景印文淵閣四庫全書

VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

欽定四庫全書

子部

紀效新書卷首至四

詳校官中書臣丁榮祚

編修臣倉聖脈覆勘

總校官候補主事臣楊炤

校對官主事臣雷純

謄録監生臣葉大奇

紀效新書　　子部二

兵家類

提要

臣等謹案紀效新書十八卷明戚繼光撰是書乃其官浙江叅將時前後分防寧波紹興台州金華嚴州諸處練兵備倭時所作首為申請訓練公移二篇所謂提督阮者阮一鶚所謂總督軍門胡者胡宗憲也次為或問題

下有繼光自註云束伍既有成法信于衆則令可申茍一字之種疑則百法之是廢故為或問以明之蓋明人積習惟務自便其私而置國事于不問故已在事中則攘功避過以身之利害為可否以心之愛憎為是非已在事外則嫉忌成功惡人勝已吠聲結黨倡浮議以掣其肘繼光恐局外阻撓敗其成績故反覆論辨冠之簡端蓋為當時文臣發也其

下十八篇曰束伍曰操令曰陣令曰諭兵曰法禁曰比較曰行營曰操練曰出征曰長兵曰牌筅曰短兵曰射法曰拳經曰諸器曰旌旗曰守哨曰水兵各系以圖而為之説皆閲歷有驗之言故曰紀效其詞率如口語不復潤飾蓋宣諭軍衆非如是則不曉耳或問第一條云開大陣對大敵比塲中較藝擒捕小賊不同千百人列陣而前勇者不得先怯者

不得後只是一齊擁進轉手皆難焉能容得左右動跳一人回頭大衆同疑焉能容得或進或退可謂深明形勢不為韜略之陳言第四篇中一條云若犯軍令便是我的親子姪也要依法施行厥後竟以臨陣回顧斬其長子可謂不愧所言宜其所向有功也乾隆四十六年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

紀效新書卷首

任臨觀請創立兵營公移

明　戚繼光　撰

分守浙江寧紹台等處地方叅將署都指揮僉事戚繼光呈爲處練陸兵以便圖報事竊照卑職一介武夫叨承祖廕驅馳北塞艱苦數年是以犬馬衷誠謬蒙鼎薦方面再遷涓埃未効尸位之慚徒極俯仰再

叨前職水陸兼司陸戰尤切但情俗異宜只得勉奮至於身先士卒臨敵忘身職雖武愚少所素講又況世荷豢養之恩正犬馬効力之日且進有廕贈之榮退有典刑之及豈敢偷生但設使本職統有節制敢戰之兵經練素孚之卒一鼓齊進血戰抵敵我雖創艾賊亦破膽如此則設有不虞實所甘心願膏草野以圖補報惟恐卽今既無堪戰練制之士若不呈明預處教訓必待有事仍如目前流寄雜兵以塞燃眉之責兵將睽違虛聲冗衆士心未附軍令不知及或借取福廣船內水兵驅之陸戰數里以前望賊奔潰聞風破膽雖有武勇數人并爲遮擁而使本職孤身赴敵効死職分更於地方何益殊增賊勢猖狂以貽羞笑本職承命以來旦夕兢惕興思及此無任憂惶況兩浙數年軍書警報並無一日之停武官兵卒俱涉經年之戰縱有練兵之志亦無可乘之時幸今大冦就戮萬里廓清本職何緣遭逢此暇微隙爲備但

去來年風汛僅有三二月之日尤該將官惜力分陰之際再照水陸之兵險易不同戰鬭之間利害尤別其水戰固爲不易至於陸戰鋒刃既合身手相接彼死則此生勢不俱存又況浙兵俱係赤體赴敵身無甲冑之蔽而當慣戰必死之冦手無素習之藝而較精銛熟巧之技行無齎裹食無炊爨戰無號令圍無營壁窮追遠襲必寄食於旅店對巢拒守必夜旋於城郭而在今不得不然也爲今之計必隊設火頭行

鍋負之以隨軍身帶乾糧齎裹備之以炊爨兵有營壁器具立之以相持宿飽于野庶為有制故本職意以必用先創營壁之法退則後有可恃以更番進則對壘可恃以無虞或又謂方今寇至不時急求目前之用而必待從容創練營伍緩不濟事誠似迂談殊不知三年之艾不蓄不得而殺賊練兵可以並行不悖除將見在倭寇一面照常督集官兵戰勦一面統集新安兵或儲器教藝練營待教練有成即可期實

用矣至於臨敵制變防詐設奇在將自出難以逆計及照本職本以一將之官故所思不出三千之法寧言粗鄙有遺漏欲求實效不敢粉飾而繁辭章徒事虛文謹將創制營規缺久該備器械逐一開載外查得接管前官任內並無交代水陸堪戰堪教兵士欲行未便伏覩平倭疏內一款總叅等官詳計各府縣各衛所應用防守若干名各港各寨應用守禦若干名每叅將應用三千名副總兵分管陸路應用浙直

兵三千名見在各衛所軍士堪用若干名會算既定前後令各叅將協同兵備將所轄各府州縣新舊民快義勇嚴加揀選務得膂力驍壯之人但有老弱盡行汰去責取里老鄰右保結攢造花名文册明白開注身材面貌給牌懸帶選完之日每兵備道將所轄地方通計若干就中挑取三千名責付叅將管練專備本地陸路截殺及聽軍門調用又一款開在叅將者叅將常用訓練揀選不精訓練不熟責在叅將佐

貳官名數不充工食不敷責在兵備及府州縣掌印官又開各兵備道將挑選過精壯之人務足三千之數交付叅將與同官軍時加操備居常教練遇敵交戰叅將之責平時閱視臨陣監督兵備之責等因續蒙提督軍門阮白牌為軍務事內開賊逼溫福仰戚叅將駐劄紹興將兵備道原募兵勇三千名逐日操練揀去庸弱無藝之人照數選補聽候調用為今之計合無照議并遵牌內事理選練其不足額數者或

許職亦量行自募充補其册內應用營壁器具金鼓旗幟何項銀兩相應取辦伏乞批行應該衙門從公議處緣干處練陸兵以便圖報事理未敢擅便為此理合備呈伏乞裁奪施行嘉靖三十五年十一月十五日呈詳欽差提督軍門阮　批兵備道行府照數處辦繳依奉備行紹興府委官經歷歸本佑造該府庫貯並無海防銀兩堪動等項緣由仍備呈欽差總督軍門胡　批該府既無堪動銀兩仰布政司查給繳

通併行紹興府給造

一新任台金嚴請任事公移

分守浙江台金嚴等處地方參將署都指揮僉事戚繼光為請乞專任責成彈瘁心力大振久沿海防軍伍以圖補報事竊照本職本以廢棄之餘誤蒙使過之用看得任內台州一帶沿海衛所自初建置本以保障生民捍禦地方故民出膏脂以供餽餉今積承平二百年來一旦被有倭患其民社供餽軍餉且如

舊矣而軍伍不惟不能保障生民無益內地且每事急又請民兵以為伊城守是供軍者民也殺賊者又民也保民者民也保軍者又民也事體倒置如此殊失祖宗建牙之意況台海一帶遠在浙江一隅將權獨當一面勢甚可為但世情狃於四事其虛文誤日第一也間有任事者而不得弊源肯綮二也又有見今日之軍疲憊懦弱畧似人形遂謂必不可振因噎廢食者三也甚至以軍為務設恐整用殺賊致有損

軍之罪四也夫然則民兵獨非命耶但今日蠱壞之極幹蠱之事如創始相似苟存其成法之體而少變其意以捄其弊庶成法亦不至廢合無假職一方便宜之權凡利有所當興弊有所當革悉容職隨時制宜次第修舉與兵備道計議允行一應掌印操陸管事軍官悉容職務在得人一面因才授能隨時便宜更置一面疏名分巡兵備道會詳請用及別衙門有所更置職境沿海管事軍官亦必行職查覆其措置

之要一曰首正名分使指揮千百戶旗軍丁舍秩然有序而衛所之號令必行於上下二曰拿治剽軍貪官以蘇久困之卒使士氣漸裕三曰重治刁軍官使衛所之官敢於任事四曰禁所伍越序文移無印白呈以肅軍政五曰諭以忠義厚恤戰亡以勸親上使長之念六曰清磨戶口均編差役以養荷戈之力至於追攝出外跟官清查影射役占操練鼓舞身先教習凡可以充實行伍激發士氣者悉聽職隨機轉環不

必拘定常格多方以振飭之如遇事體重大聽會兵巡道施行而有司軍糧按月徵放如此而二年之外使沿海官軍不能堂堂一戰者皆職誤國罔上之罪也如蒙允諭之後定知謗書盈篋集毀銷金然世豢臣子分在馬革裹尸成敗利鈍豈足暇顧仰仗部院威明伏乞鈞斷為此不勝激切理合具呈伏乞照詳明示施行嘉靖二十九年五月十三日呈詳欽差總督軍門胡奉批所據條陳數欵深為有見且切中時弊本官為一方大將軍既肯挺身任事則一方軍務悉以委託俱許便宜施行若事體重大必須公議亦聽會同兵巡二道斟酌計議而行具由詳報此繳又蒙巡按浙江監察御史周批前呈文蒙批所議皆有見且中時弊因以見本參摅忠殫慮與碌碌虛遣者不侔但更張有漸上下乃孚若外至之言決不能損亦不必過防之也此繳

紀效或問

東伍既有成法小信於衆則令可申苟一字之種疑則百法之是廢故歷述所急與可辯者為或問以明之必具信於衆而後教練可施於是以或問諸說編為卷首

或問曰平時官府面前所用花鎗花刀花棍花叉之法可以用於敵否子所教亦有是歟光曰開大陣對大敵比場中較藝擒捕小賊不同堂堂之陣千百人列隊而前勇者不得先怯者不得後叢鎗戳來叢鎗戳去亂刀砍來亂殺還他只是一齊擁進轉手皆難焉能容得左右動跳一人回頭大衆同疑一人轉移寸步大衆亦要奪心焉能容得或進或退平日十分武藝

臨時如用得五分出亦可成功用得八分天下無敵
未有臨陣用盡平日十分本事而能從容活潑者也
諺云到廝打時忘了拿法兵豈易言哉俞公棍所以
單人打不得對不知音人打不得者正是無虛花法
也長鎗單人用之如圈串是學手法進退是學步法
身法除此復有所謂單舞者皆是花法不可學也須
兩鎗對較一照挑迎切磋攔擠著拿大小門圏穿挨
一字對戳一鎗每一字經過萬遍不失守字對得過

乃為成藝後方可隨意應敵因敵制勝也藤牌單人
跳舞免不得乃是必要從此學來內有悶滾之類亦
是花法定須持標與長鎗對殺先標使去亦要不早
不遲標既脫手要進得速出刀快方為成藝鉤鐮叉
鈀如轉身跳打之類皆是花法不惟無益且學熟誤
人第一叉鈀花法甚多剗去不盡只是照俞公棍法
以使叉鈀鉤鐮庶無花法而堪實用也
或問曰子所撰抑南北可通施之於今日耶抑水陸可
兼用否耶無乃覔形索景未免使人有讀父書之憂
光曰如束伍之法號令之宜鼓舞之機賞罰之信不
惟無南北水陸更無古今其節制分數形名萬世一
道南北可通也若夫陣勢之制特因浙江一方之地
形倭賊出沒之情狀以形措圖以熟愚民分合之勢
以教畎畝初用之官隨敵轉化苟用之異地是誠難
免父書之憂也不敢統為誇誕以誤閱者故特備說
于左夫倭性疑疑則遲兵臨之時我若進而有制彼

若先不預閒便不就合我得易于分布余數年百戰
但見諸賊據高臨險坐持我師只至日暮乘我惰氣
衝出或于收兵錯雜乘而追之又能用乘銳氣盛以
初鋒又其盔上飾以金銀牛角之狀五色長絲類如
神鬼以駭士氣多執明鏡善磨刀鎗日中閃閃以奪
士目故我兵持久便為所怯余所著操練圖令內切
切分詳退兵之法諄諄面諭鴛鴦陣勢速戰之條者
良以此也若夫北方原曠地形既殊敵馬動以數萬

衆寡亦異馳如風雨進不能止豈可以此用之者耶

或曰必如何而可余曰北方之事須革車二千練驥萬餘甲兵數萬必興十萬之師如衛公之法而不泥其跡乃可收功尺寸出塞千里少報國恩之萬一也

或又問其法何如余曰十萬之才非余所及但當别有十萬作用長嘆而作

或問曰主將者萬人之敵也而一技一藝似不必習光曰惡是何言哉夫主將固以司旗鼓調度為職然不

身履前行則賊壘之勢不可得衆人之氣不肯堅前行之士得以欺哄避難而逆誑莫可辯斯賞罰不能明不可行也如欲當前則身無精藝己膽不充謂習藝為不屑可乎及其平日也士卒乃以藝而勝敵者非有督責愚人不知為防身立功之本既多怠逸如欲教閱必須憑左右教師以定高下便致教師得以低昂其間為索詐之計士心即不平學技即不真而花法無益之藝得以入乎其間况為將之道所謂身

先士卒者非獨臨陣身先件件苦處要當身先所謂同滋味者非獨患難時同滋味平處時亦要同滋味而况技藝豈可獨使士卒該習主將不屑習乎承平以來紈絝之子間一戎裝則面赤如丹執鋭則慚笑莫禁為主帥者苟能一身服習而凡下我一等者將焉敢慚愧惶惑赤面動心誰不曰位勢如彼其尊威令使我奔走者尚如此我又何疑怯而不屑使知披執非辱己之事醒然為當然之役而良心矣發練士

如林矣孰謂一技一藝非主將之可屑為耶分門習技者士卒而所以雜其長短隨其形便錯而用之者主將也不習而知之臨時焉能辨别其器可其用其形用其器以當前後臨時不知用蓋由平日不辨别精粗美惡之故也及或托之章句中不知器技之用者造之付與士卒無異閉目念文到底不識一字如此則器技必不精晁錯曰以其卒予敵也斯言可不信乎主將又可以為一人之敵而不屑乎平時器技

必須主將件件服習以兼諸卒之長既習則能辨又須件件親詣親手看試過方可付士卒勿謂我有捷法百件之中抽其一二試之此是三軍性命所係國家地方安危所關設有一件欠精臨事一人先失大衆被累勿謂我有抽看之法而造者不測便不敢草草勿要顧惜威重勞冗而試較不全萬分叮嚀告囑

或問祖宗自設官軍至今操練二百年矣比子之操一二年者孰為習士官軍亦有陣法場中演習而皆不

裨時用何也光曰且如一學生平日牕下講習的是五經四書解義策論一旦入場試官出來題目就是經書上的便可中得箇舉子來若平日雖是手不釋卷却讀些雜說詩詞作些歌賦傳奇一旦入場要作經義策論中選所習非所用如何可得就是好學的也徒然耳今之軍士設使平日所習所學的號令營藝都是照臨陣的一般及至臨陣就以平日所習者用之則於操一日必有一日之效一件熟便得一件之利況二百年耶況自幼而為武士者耶奈今所學所習通是一箇虛套其臨陣的真法真令真營真藝原無一字相合及其臨陣又出一番新法令却與平日耳目聞見無一相同如此就操一千年便有何用臨時還是生的且如各色器技營陣殺人的勾當豈是好看的今之閱者看武藝但要周旋左右滿片花草看營陣但要周旋華彩視為戲局套數誰曾按圖對士一招一字考問操法以至於終也此是花法勝

而對手工夫漸迷武藝之病也虛文張而真營却廢制陣之病也就其器技營陣之中間一花尚不可用況異教耶教與不教同況不習耶司閱者可不端明雙目以任習服之人為較量之衡耶

或問常操之套果可用於臨敵否而真操賞罰精微之處亦在此否耶光曰操兵之道不獨執械走陣於場肆而後謂之操雖閒居坐睡嬉戲亦操也善操兵者必使其氣性活潑或逸而冗之或勞而息之俱無定

格或相其意態察其動靜而撙節之故操手足號令易而操心性氣難有形之操易而不操之妙難能操而使其氣性活潑又必須收其心有所秉畏兢業又有操之似者最為操之害何則譁譁散野似性氣活潑懈苦不振似心有兢業為將者辨此為急知此可以語韜鈐之秘矣獵人養鷹犬故小道也將無所似乎且夫好生惡死恒人之情也為將之術欲使人樂死而惡生是拂人之情矣蓋必中有生道在乎其間眾人惡之而輕其死以求其生非果於惡生而必死

也故所謂恩賞者不獨金帛之惠之謂雖一言一動亦可以為恩為惠所謂威罰者不獨刑杖之威之謂雖一語一默亦可以為威為罰操之於場肆者不謂之操所謂筌蹄也而兵雖靜處閒闇然亦謂之操乃真操也微乎微乎妙不可測神乎神乎玄之又玄此聖賢之精微經典之英華儒者之能事豈尋常章句之可擬耶況諉之弓馬粗材武夫血氣之技烏乎可

一正行伍說

行伍大畧前制旗幟內已載今定每十人為一小隊即伍也置立木腰牌各一面四伍一哨即大隊也腰牌一面每官方色腰牌一面各內應開姓名另圖牌式於前仍查軍律參酌人情定立軍法若干款緊要者印油於牌陰稍緩者并前令通刊為一部如一隊之長須知十人內某貧某富某强某弱某在某往一呼之間一名不遺一見之間逐名俱識大而百人之長千人之總偏裨大將各以此考之足辨兵士情意

教練之勤惰也務使人有管鮑之知方可望其同心戮力之戰

一制器說

造用之法中間將官多推於有司蓋避嫌耳殊不思臨戎誤事其咎誰歸雖涉嫌疑有不容於避者但銀兩出入不親何嫌之有其買辦工料巡視監製隨完隨試堪否行罰任怨須將官親為之方俾實用不然

止專降式受成總使數更得精加倍不無耽誤時月
則是航海者漁人而造舟者梓人彼何與利害而焦
勞困苦以底其精司出納者惟知屢估務至減價以
為省一金則民受一金之賜且估之不奢司事者無
從侵尅殊不知委用非人稽查無法任是如何估減
愈減愈於器具上剝削而自侵之數原不減也誰肯
又將已貲佃造更不知器具造成無用並將給造之
貲盡數置於無用之地所謂惜小棄大掩耳偷鈴而

他人坐邀一已之名重貽軍事之害又復重估再造
其時將以省民耶將以遺害耶況誤大事者耶嗚呼
有大計者思之

一教閱說

前兵既選充足輪進教場將官逐照長操教習格式
忘去勢分各隨所長如法逐名教誨務使人知習服
器藝之樂之益欲罷不能非止為答應官役而為之
恩威兼著情法相融中有梗玩者重治以警其餘週

而復始已完通行合營演總陣一日其營陣之制另
具

一調發說

照得南方用兵已踰數年軍民兵士操集之久豈止
曰善人七年之期不可謂無三年之艾至今稱習士
節制者猶鮮蓋由平時操練既不惜光陰於無事間
又教者非其所用而有事之際又復立名選鋒每哨
隊內抽其願者強者湊合而發咸知兵無選鋒之慮

獨忘臨敵易將之危人心忽更所屬行伍分離上下
易置已難責成至於功不能成則是授以藉口之柄
此其所以積兵徒久而烏合如初也合無今後各官
所部兵馬但遇調遣不必分其強弱止將所部官職
名書牌調發彼既任教練之責於平時而臨敵失律
必無詞以他諉且知其終於自任而亦皆殫心力於
教練鼓舞之日也況選鋒之說蓋選於無警之日非
選於對壘之秋一營之內未嘗盡強而無弱兵家亦

未嘗棄弱而不用惟一調發則練兵有暇軍士情通
遇敵庶可以期齊勇之用

一操分合說

南服之地水田畦徑至或青草縈紆途路寬者不過五尺小者一尺僅容側足皆水田茂禾深稻難行三五人即塞往往用兵千數百人密相蟻附一路而行一遇敗衂前後擁迫蹂踐落田中者復為田港水泥所阻往往失事甚大蓋由不知分合故耳然徑多路

紛須分兵數道大張其疑照號令如有路若干則分若干枝務盡占其路使我之衆疎而不斷密而不雜單行牌後各亦下體遇賊則正面徑上者牌立不動為對敵正戰赤體者下出田中分合變化出入伸縮令各以便俱不羈槀于中軍聽隨前隊官長弛張若進止大規統於中軍之總號令各兵又聽各部之令庶得分合之法分營式另具

一對敵說

我兵所以屢敗有三素無節制一也未見敵而先走二也既無營壁可恃人膽先怯卒皆野戰即使勝之不足以當賊更番終於敗潰不勝亦無所奔依故奔北長往所謂無制之兵有能之將不可勝三也今照前營已定如賊來衝或二三人或五六人我兵俱伏旗息鼓器械俱偃肅不動待彼衝到六七步內亦不動賊必退去漸益前來如加至百十以上砲手照依對敵次第俱隨牌立於濠岸高土之上如今打放空

者復裝飽者續放放者方裝裝者又發如此則雖終日砲放不乏必無放盡而無砲之失弩射手坐於岸土之下亦如今間名准射射者後續亦不歇竭再至十步之內方纔長牌聽鼓堵牆而進鎗刀短棍夾牌而入大營相應金鼓火炬此節制正戰也戰間壘擊以分其力遊伏以疑其專出奇以乘其衆更番妙處俱在臨時制變將所自出

一下炊竈說

照得兩浙自用兵以來每過敵晝則空腹圍戰至夜復又饑奔二三十里之外人家或入城郭宿歇至曉復合而賊於一夜之內黑地預設奇伏轉移流突自昏至旦五六十里有之我兵及明尋覓賊所行疲氣急又有未戰而已遇其賊伏首有之往往取敗再或不入其伏定失其地利是以我勞而不及謀賊逸而伏多中為今之計夜營既熟復有炊竈宿飽于野遇敵即與晝夜相持遇倦以奇遶之遇暗以死士乘之

將見賊欲散掠而畏兵相守不敢分其勢欲聚戰而我有守具不得與我戰竈炊無所饑竄必矣犄角上策無出乎此後開旗上燈籠布罩者夜操之具也布城蒺藜拒馬者立營之壘也杴钁等者治營之器也

今人治兵常曰古法筌蹄之具耳不足以施于實用嗚呼天下有無方之醫否耶蓋地方風氣不同人之情性各異不能因其所明而通其所蔽遂謂兵法不足以施于實用是豈為能兵者哉此特自治于我之軍中為然況敵情千變萬化地利到處殊形抑將何如以應之且如浙江鄉兵之稱可用者初為處州繼而紹興繼而義烏繼而台州至於他處則雖韓白再生不可用也是皆有其故焉何則處州為鄉兵之始因其山礦之夫素習爭鬬遂以著名及其用之殺倭不過僅一二勝而已以後遇敵輙敗何也蓋處兵性悍生産山中尚守信義如欲明日出戰先詢之以意苟力不能敵即直告曰不能也如許我以必戰至其期

必不爽約或勝或負定與寇兵一相接乂但性情不相制勝負惟有一戰再用之疲矣氣勇而不堅者也此兵著名之時他兵尚未有聞及三十二三年方有紹興之名蓋紹興皆出於嵊縣諸暨蕭山并沿海此兵人性伶俐心雖畏怯而門面可觀不分難易無不領而嘗之惟緩急不能一其辭然其性傾為無奈驅之則前見敵輙走敵回又追敵返又走至于誘賊守城劄營辛苦之役則能不避馭之以寬亦馴馭之以

猛亦馴氣治而不可置之短鋒者也此後方有台兵之名蓋台兵以太守譚公之嚴初集即有以懾其心故在譚公用之而著績他人則否其人性與溫州相類在于虛實之間著實鼓舞之亦可用歲已未以義烏尹趙公之集兵予奉命會選而教練之為部伍于是而始有義烏之名以前非無烏兵也蓋輙屢出屢敗故不為重輕義烏之人性雜于機詐勇鋭之間尤事血氣督之銜鋒尚有懼心在處兵之下然一戰之

外尤能再奮一陣之間尤能反戈但不聽號令勝則直前不顧終為所詐至於他處之兵伶便譎詐柔懦姦巧在我鼓舞之令未下而衆已預思奇計為之張本矣等而別之得其人而教練焉畢竟處州為第一義烏次之台溫又次之紹興又次之他不在此科也其操治處兵之法在操其堅耐而使之屢陣不銷其氣其操義烏之法要破格恩威並稱必使其聽節制進退一如約束不患其不強而患其不馴不患其不

勝而患其驕其操台溫之兵必又加嚴一等其操紹興之兵必須重令以劫其心決令以立其信操之能以短兵交刃而後可用也至于他處之兵必洗滌其腸胃盡去其故態施不測異常之令然後倠能及紹興兵耳不然吾不能也如此則無兵不可銜鋒無兵不可鏖鬬浙之強兵不可勝用矣或又問曰今之處民銷廢怯弱極矣而君猶以處兵稱首何也予曰兵之勝負者氣也兵士能為勝負而不能司氣氣有消

長無常盈在司氣者治制之何如耳凡人之為兵任是何等壯氣一遇大戰後就或全勝氣必少洩又復治盛之以再用庶氣常盈若一用之而不治再用則濁三用則涸故無常勝之兵矣譬如清泉細流輙以巨罌連汲之斯濁濁而不少間以蓄之則涸必汲其清而澄其濁又停其汲故能供再汲之罌常滿而流弗可涸是處兵之初用時正始達之泉也而將領不尚節制者用其氣而不蓄雖一二勝焉氣已濁矣猶

未涸也由是處兵之名著天下無處不募處兵而先
浙次直次福建皆處兵矣夫處既募廣將領乃多豈
能人人皆良知清明盡諳治氣用兵之機也於是用
其名而鹵莽以耕滅裂以穫詭遇得禽遂至於涸遂
至於大歔而不可復振今之義烏兵已蹈處兵故轍
矣予憂更甚夫義烏兵自隸予部下二年遂有台州
辛酉數捷至或身親之人亦有云云者曰義烏兵天
生性勇固不假將領教習之力而可用也今處處募

義烏兵者遠自福省故不知義烏彈丸之地通計能
幾十萬丁就中再擇其勇而壯者又復幾何今紛而
應四方之募者二萬有餘矣編民之家老幼官吏生
員雜役外十丁五丁可得一壯士否歟又加之以各
處不一之將領未必人人知兵未必人人知義烏兵
之性未必人人捐身家以御下一用之不審被一大
劫東村痛子西村哭夫于此之後一邑奪氣而義烏
之兵不可用在目前矣或曰如君所馭義烏兵何以

能然予曰粵於己未冬初集之其在平時也用破格
之號令施極重之賞罰嚴如霜雪以立威信或以教
場中行臨陣事或以談笑間陳刀斧威其所以佐威
信之必行而無他虞者或親執湯藥以調下卒或同
勞苦以共跋涉或夜竊隊伍之中或出其私積之物
犒士卒一尺之器亦親經較驗而身先習之為諸士
倡夜無終寢之席日無不吐之哺此心時刻無或少
怠雖累勝之卒而馭之更百倍于未勝之先也夫方

寸之微出入無鄉一少恃其舊氣便着障根以漸變
去便至不可收拾是故世未嘗無百戰百勝之卒惟
在我無百戰百勝之心耳及于用兵臨敵則去戰期
二三日之前先以塘報約之重刑厚賞追隨賊之動
靜圖報賊之地利凡賊一舉動必有報凡踰一時辰
必有報又至舉戰一日之前則所部親兵能卒多至
一二百人盡數分遣四布賊之左右及或有入賊之
腹心者凡賊分合出入多寡向往進兵路徑舉皆洞

然矣方以其所得情形或以泥塑為山谷巢穴狀或以碌墨筆圖别分布使各頭目了然如素履然後剋期分路如所議給信票口令以進于敵所未陣而恐其遲及陣而恐其瑕交陣而恐其誘既勝而恐其驕精神心意舉無不流通于士卒敵人之間而凱收之餘又復如解衣以收亡骸出帑以恤孤嫠重其鋒鏑之賞而明其連坐之誅雖大敗中亦有必賞之士大勝中不無行刑之人隨查其心神志氣之利害處從

宜鼓盈之而決其機器械行伍一戰即如故則不更兩戰之後雖全師如故則士卒輕傷亦多器械損折亦多斷然星夜擇其中軍一哨或頭目有事故者伍下之人分撥補足以中軍所蓄器械那移貸之務使戰營行伍一卒不缺一器不乏然後又為再出之舉也八陣所謂遊兵二十四隊防備設疑補缺之用正謂此也是以各營時時有常足之額士卒有常盈之氣令予之中軍者即八陣之遊兵也此在主將決當

常備數百之人親養練于中軍臨時方得如此設施若平日無是備一時豈能呼召也哉用之出征異地尤為緊要一著此固多術亦為局方至于因敵轉化因變用權因人異施因情措法消息之以神妙不測無方體之微者又非筆舌所能告也夫喋喋之言非誇將術以肆驕矜蓋欲聞諸同志慎用此兵共藉壯士之力以盡職分以報君父與知己也不然他處之義烏兵壞則一邑之人一體相似區區部曲由此易

慮矣今豈能獨恃于久遠也哉識予不得已之心然後予為無罪予言庶萬一有補云

或曰如台州辛酉之捷寧能再得乎予曰可能者人也不可能者天也台州之捷人也予可繼也台州之全師非人也天也不可必也他日之遇賊必戰戰而多勝者人也予能也若如辛酉之每起必勝每勝必全師每戰無踰一時不獨算而必中且多奇中者予不可必也皆天也數也與督府司道帷幄之秘機也同

志者宜鑒乎此毋誘之於義烏兵之力而自誤焉
今之鄉兵狃于平昔所習武藝之蔽不信師教遂誤大事者甚多何則如鄉兵所執名為钂叉鈀鎲者横頭用無刄鐵梁柄頭用平頂鐵箍長不踰眉其所習之法又前後左右回頭跳舞雙手平拿兩頭所餘不過一尺渠蓋如此習之及其平日在鄉黨爭鬬每打必勝遂自謂無敵雖有他師教以别法皆不聽從蓋渠用之利習之成信之深故也殊不知此器此習乃鄉

中互相爭鬬用之彼此皆然且恐以刄傷人得罪必重故只用此物打傷就或打死終非刄殺之意其賊之來也利刄長鋒二丈有餘及身寸餘應刄而斃以一尺無刄之物而當一二丈利涉之鋒就能見肉分鎗亦只格得他開去不及我身幸矣便終日對局豈能跳進一二丈之遠以中彼哉就中彼不過打一擊苟不中在頭顱便能死人否賊亦得反刄于我也況而執之反為所誤遂謂叉鈀钂鎲不可用習藝為無益有是理哉又如長鎗近見浙江之習皆學處州狼筅法中分其半官軍所傳之法亦有回轉但大敵交鋒與平日場上相對比不同千百之人簇擁而去叢如麻蓬豈能舞丈餘長竿廻轉走跳若此則一二丈僅可布一人而已不知有此陣否即至于中分其半則又後尾垂帶一為左右之挨擠手中豈能出入遂乃過敵而敗不曰習藝之非制器之誤乃曰鎗不可恃於鎗何尤哉故用鈀钂鈎鐮叉鎲之類必如予所

載短兵長用說篇內制之習之長鎗之屬必如予所載長鎗短用說篇內制之習之乃為得宜令之司教士之責者須先一一隨其土著之所習尚器藝如善者聽之而求其精如非大所宜者須先一一說破執迷之病然後說我新制之利待彼曉然知舊習之不利以慕我之利然後督習既成人人自知足以恃而前則弱兵可勇勇兵必不為習所陷沒可以語成功也或者曰君用兵酷嗜以節制遂至成效節制工夫

從何下手予曰束伍為始教號令次之器械次之微權重焉不能傳也當於經籍中採其精華師以意而不泥實事造其知識衡於己而通變推而進之于真武直取上乘則率性之謂道格物而知至知至而意誠意誠而心正孔子云我戰則克是己勿謂行伍愚卒不可感通恃無本之小勇倖狙詐之一中也嗚呼

紀效新書卷首

紀效新書卷一

明 戚繼光 撰

束伍篇第一

治衆如治寡分數是也分數者治兵之綱也束伍者分數之目也故以束伍為第一由此而十萬一法百陣一化咸基於此

原選兵

兵之貴選尚矣而時有不同選難拘一若草昧之初招徠之勢如春秋戰國用武日久則自是一樣選法方今天下承平編民忘戰車書混同卒然之變自是

一樣選法大端創立之選勢在廣攬分揀等率均有所用天下一家邊腹之變將有章程兵有額數餉有限給其法惟在精第一切忌不可用城市游滑之人但看面目光白形動伶便者是也奸巧之人神色不定見官府藐然無忌者是也第一可用只是鄉野老實之人所謂鄉野老實之人者黑大粗壯能耐辛苦手面皮肉堅實有土作之色此為第一然有一等司選人

之柄者或専取於豊偉或専取於武藝或専取於力大或専取於伶俐此不可以為準何則豊大而膽不充則緩急之際脂重不能疾趨反為肉累此豊偉不可恃也藝精而膽不充則臨事怕死手足倉卒至有倒執矢戈盡乃失其故態常先衆而走此藝精不可恃也伶俐而膽不充則未遇之先愛擇便宜未陣之際預思自全之路臨事之際除已欲先奔猶之可也又復以利害恐人使詐他輩為已避罪之地此伶俐

不可恃也力大而膽不充則臨時足軟眼花呼之不聞推之不動是力大不可恃也興言至此則吾人選士之術荒矣夫然則廢四者而別圖之亦不可也蓋四者不可廢而但不可必耳諺曰藝高人膽大是藝高止可添壯有膽之人非懦弱膽小之人苟熟一技而即膽大也惟素負有膽之氣使其再加力大豊偉伶俐而復習以武藝此為錦上添花又求之不可得者也然此輩不可易得思其次則武藝尚可以教

習必精神力貌兼收三者兼收又不若憑各親識鄉里哨隊長舉首蓋渠皆生長同閈覩其所忽也久矣此又不可以憑選者之目也所奈此數者皆選兵之一籌而必膽為主膽之包在人心腹中不可見何以選為殊不知人之精神露于外第一選人以精神為主而當兼用相法亦忌凶死之形重福氣之相此盡選人之妙矣最勿使伶俐油滑寧用鄉野愚鈍之人畏官府畏法度不測我之顛倒之術誠信易於感孚

慍氣易于振作先以異出常情之威壓之使就我彀中而即繼之以重恩收其心結之以至誠作其威則為我用命無疑此萬試萬效之方也若愛先玩于前而後繼之以威則怨叢而恩不感矣是故遵令奉法臨事用命所以成天下之功辦天下之事雖小而家人父子邑里之細畢竟克濟者威嚴而已但威不能自行永守保無阻壞而所以使威嚴之永行無阻壞者恩與信也故天下之至親至情莫慈父之于孝子

若也子之聽命于父者以其生我也育我也設使父必于殺子雖孝子且不能無私言況烏合之衆行伍之兵耶是以必須恩以佐使其威嚴庶威嚴為之畏為有濟不然則威之反為怨嚴之反為敵矣如載人者舟之功而所以使之載者則舵也威嚴其舟乎恩信其舵乎此予數年之獨秘雖後日名將之出必不易予言也

原授器

選兵既得其道矣其法不過相貌精健而四十上下皆健也二十以上皆健也所用之器必長短相雜刺衛兼合而我之選士若無分辨一槩給之則如藤牌宜于少壯便健狼筅長牌宜于健大雄偉長鎗短兵宜于精敏有殺氣之人皆當因其材力而授習不同茍一槩給之則年近四旬筋力已成豈能以圓徑二尺之牌而蜿伏委曲蛇行遍息以蔽堂堂七尺之軀伸縮進退出沒以縱橫于鋒鏑耶若狼筅長牌等授之以少年健兒則筋力未成豈能負大執重若老成之立于前行以為三軍之領袖翼蔽也哉今將編選授器之法開條于後

一編立隊伍籍記年貌貫址之法必在選時一日內了當若待次日則我所選中之人又更換一半矣何則新集鄉民不知法度惟聽熟人之言倏起投兵之思則一時恨不入選威嚴之臨或有人恐以禍福倏生畏悔之念便就又要回家渠益此時既未受約束又未

食錢糧不惟無所繫抑且無所畏日選日更無時可定矣其法一面用白牌上書一號編營伍在此傍註某官生管二號記縣分都圖在此某官生管三號記年貌疤記在此某官生管四號記尺寸筋力在此某官生管五號記居住地名填年月在此某官生管六號登錄文册在此某官生管又在空地別立一旗標以待後項選過者

一將此六號白牌分為六處挨號順擺在於丹墀兩邊務每牌下留空地可容一二隊人以便編記每一號

牌下用桌一張櫈二條與官生坐書手一二名俱分
立停當然後坐堂照前法選兵約足勾一哨官所管
之數又照後開條編次一哨官畢又選一哨官者
一將選中兵先儘哨官自定部下哨長幾名就將幾名
内定第一哨哨長當前立訖餘幾名且在坐後不許
行動又聽前立第一哨長于兵内自舉抽出隊長幾
名又于隊長内定出第一隊長前立餘亦在坐後立
將第一隊長令在選中兵中帶愿入隊兵十二名在

公座前面横一字立先將隊長用東伍内腰牌紙一
張于習藝空内填領隊二字照東伍篇内給與方色
隊旗一面連人先送至填營伍處具填營處先給定
成營伍無姓名行伍册一本遇送人到將腰牌紙内
照營伍填畢又連人牌送與填縣分都圖處照腰牌
紙内空處填畢又連人牌送至填年貌疤記處照腰
牌紙内空處填畢又連人送至填尺寸筋力處照腰
牌紙内空處填畢又送至的當鄉土之官管填所住

地名處照腰牌紙内空處填住處地名畢乃將本隊
長帶過十二名兵内先擇年力老大一人付以長牌
長牌無甚花法只欲有膽有力賴之遮蔽其後兵前
進耳
次將年少便捷手足未硬一名為藤牌藤牌如前說之
謂也
次將年力健大老成二人為狼筅狼筅枝幹繁重足以
蔽身而壯膽故用法明直易習便于老成手足已硬

之人
次將有殺氣有精神三十上下長健好漢四人為長鎗
手又長鎗之次者二人為短兵長鎗用法多習學非
身手眼俱活者不可用此器又專主于刺故選授又
貴于精中取精
次老實有力能肩負甘為人下者一人充為火兵欲負
鍋裹之重性下肯為同類所役
一每定完一人為具器即填于腰牌内習藝空内連人

一照先編記隊長之法挨次挨送各所立挨記牌下處處填完一隊畢通令隊長帶赴又一處抄錄腰牌紙內所填格限在冊即將一隊兵送于空地立標之所坐聽

一第二隊照第一隊法編給挨填完畢又坐如此一哨內各隊皆畢將哨長亦照隊長挨填照束伍篇內給與該方色大旗一面即執於先編過本哨該管幾隊頭坐定又如此喚過先已發放在坐後立着的第二

箇哨長來編出隊長又照一哨之法挨隊如前選編俟一哨官的完了授以約束責令哨長管隊長隊長管兵每隊互相識認亦照束伍篇內腰牌陰面之式刷來將全隊姓名填于式內每名給一張粘在腰牌陰面

一自此為始凡行動立止俱照式內鴛鴦次序前後左右恁是如何不許時刻錯亂行立如有一人更換俱連坐治罪換了兵責隊長換了隊長責哨長約在某日闔營可以選完發放到日前來對讀腰牌如此選兵選中即成行伍即有統束雖生兵烏合令日入彀令日即可鈐束即成軍容即不能更換而制馭分散即在我矣選中一名就得一名實人在行伍中操練若再至通完仍照選兵法分立牌所總對讀腰牌一遍差者換者即便以重法連坐其一二人便要立重信此時重信一立如古人徙木云者以後順手牽羊惟我號令是聽而方可言練也此一節已於練兵有

五分工夫矣心之精微盡於此說識者詳之此一篇乃治兵之始初下手工夫百萬之綱領也節目由茲而寓幸勿畧焉敢告同志

原束伍

夫營陣之法全在編派伍什隊哨之際計算之定若無預於營陣然伍什隊哨之法則或為八陣或九軍七軍十二辰古人各色陣法皆在于編伍時已定一加旌旗立表則雖畎畝之夫十萬之衆一鼓而就列者

人見其教成之易而知其功出于編伍者鮮矣故營
陣以伍法隊哨為首乃以束伍貫諸篇庶使知次第
也令法長牌一面藤牌一面狼筅二把長鎗四枝短
兵二件火兵一名為一隊方而為九直之為二伍分
而為三才為五花四隊為一哨虛其中哨長居之四
哨為一官虛其中鳥銃火器哨官居之每前後左右
四哨為一總把總居之設與五方旗一副高招一副
巡視旗四件掌號一名金鼓十二名初謂銃手自裝

自點放不惟倉卒之際遲延且火繩照管不及每將
火藥燒發常致營中自亂且一手托銃一手點火點
畢且托之即不中矣令砲手另聚為伍四人給砲四
管或專用一人擎一人點放二人專管裝藥抽換其
點火一人兼傳遞庶無他失可以成功但此法只可
施于城守若臨陣不無人路錯亂引軍奪氣邊銃可
用此法鳥銃還是單人自放又便

一器械

長牌手腰刀一口藤牌手腰刀一口火頭每名給銅
鍋一口夾鎗棍一根行即負五人預備攻圍乾糧止
即專司炊爨每短兵义頭各帶火箭六枝其挨牌藤
牌上各帶蒺藜十串每串六箇接連式開于後每小
隊輪帶拒馬六副輪帶布城一堵銃手每名裝藥筒
皮袋一箇布油單一張錫鱉一箇盛線藥每隊或杴
或钁一把該添或銃手或毒弩手或精健能行或大
刀收入中軍專備衝鋒探報等項之用前開該用中

軍把總是也此兵并不帶拒馬蒺藜等項每弓一把
長箭一百枝邊箭一百枝每弩一張弩箭一百枝弩
藥一瓶每哨大銃三門不用木馬止用新製極便合
口大鉛子每三門如式送子一根鐵錘一把中軍九
門中哨内火箭一百匣匣如式箭如新製又如千里
雷等銃係中軍巧法相機出奇所用此不載
以上圖式用法俱開後册

一雜流匠役

每一營火藥線匠一名木匠一名鐵匠一名大銃手三名各帶全副器具每把總哱囉一名喇叭一名號笛一名鼓四名鑼手一名摔鈸一名中軍臺上下營吹鼓手共三十八名醫士二名醫獸一名精占筮者驗留裁縫二名弓匠二名箭匠五名火藥匠十名大銃手一隊三十名

一旗幟

每伍小旗一面各隨方色

每隊中旗一面

每哨官藍旗一面　門旗三面

每總藍旗四面　五方旗五面

高招五方五面每桿燈一箇

中軍五方旗三副　五方招十面

藍旗一十二面　門旗一十面

背上小招督戰軍令旗十二面

清道旗二面　金皷二面

賞號官二員　坐纛一面

一夜營應備中軍大將旗鼓上各黃油紙鐵絲燈一盞俱粗四寸長一尺五寸五方旗十面十盞吹鼓手三十八名三十八盞角旗八面八盞將纛一面上燈四盞凡各雜流官生人等每起頭目各帶燈一盞粗同但長止用六寸低執隨身前總哨旗上紅油紙鐵絲燈一箇高招一箇俱圓一尺五寸每一隊旗上一箇色同圓八寸

左總同前總數但用藍油紙長二尺粗五寸隊燈長一尺粗同

右總同前總數但用白油紙方形一尺二寸隊燈八寸

後總同前總數但用黑油紙匾形高一尺二寸橫二尺匾四寸隊燈高八寸橫一尺六寸匾四寸

中總塘報等燈俱圓而黃小止用八寸

一凡各每燈一盞用黑油布四層罩蓋一箇以備一時

遮隱使寸明不露或明營暗徙或暗營倏明為莫測
之巧也

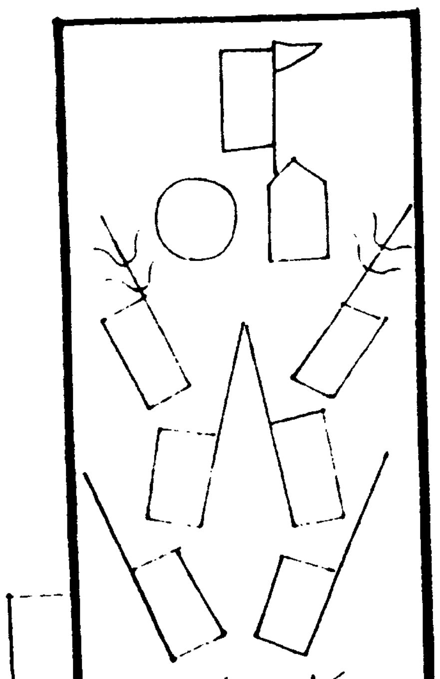
罩蓋圖



兵腰牌陽面

營　哨　哨長下　隊長
下兵　年　歲
縣　都人身長　尺　寸
面　鬚　有　處力
百斤　地方住習　藝
年　月　日給

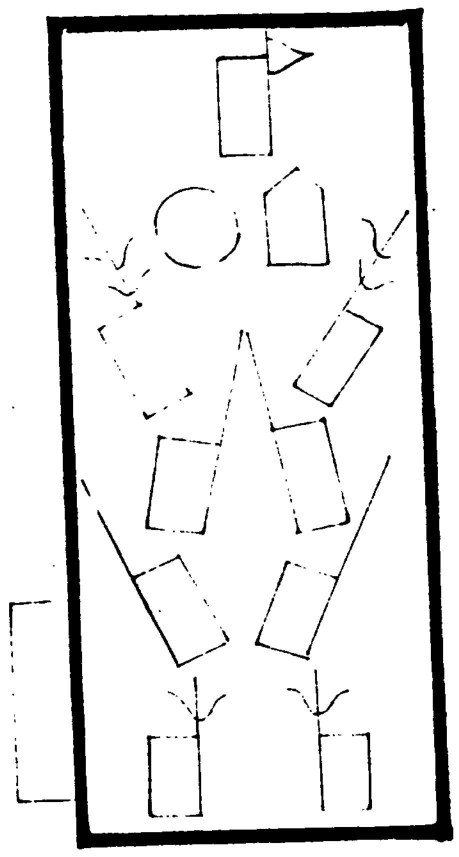
兵腰牌陰面



隊長腰牌陽面

營　哨　哨長下　隊長
年　歲　係
都人身長　尺　寸　面
鬚　上有　處力　百
斤　地方住習　藝
年　月　日給

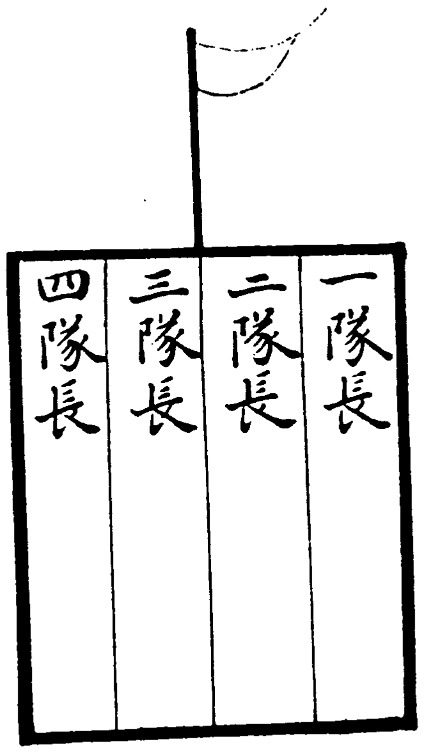
隊長腰牌陰面



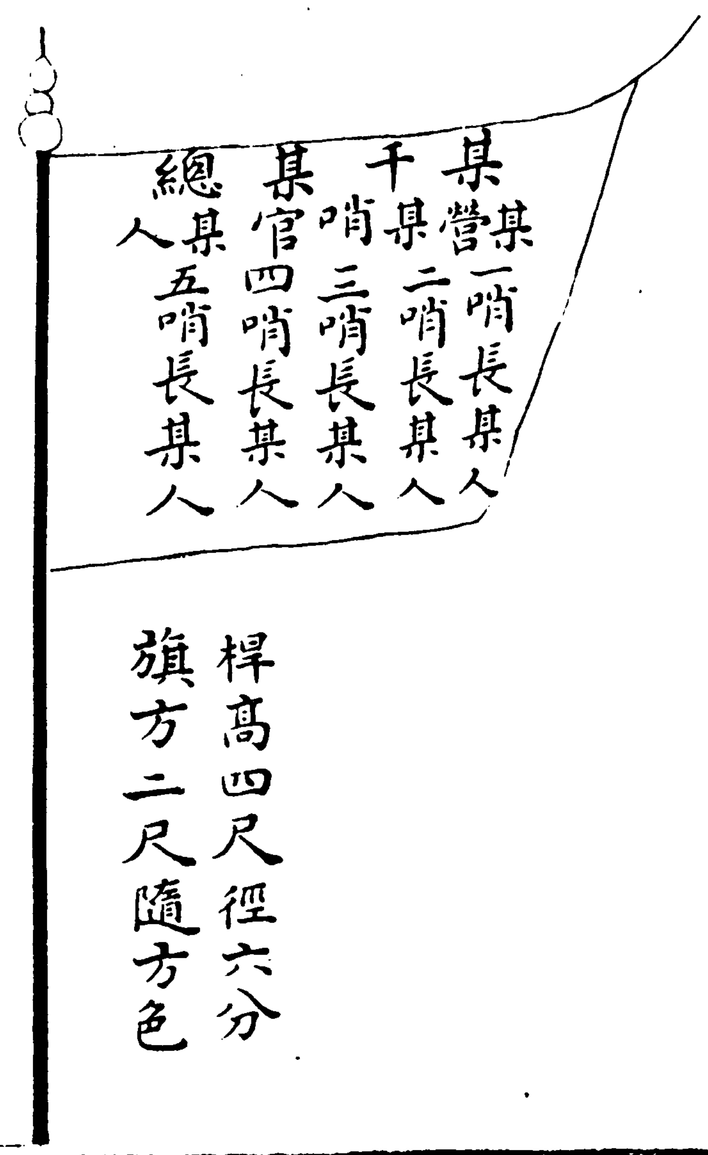
哨長腰牌陽面

營　哨　哨長　年
歲　縣　都人身
長　尺寸面　鬚　上
有　處力　百　觔
地方住習　藝
年　月　日給

哨長腰牌陰面

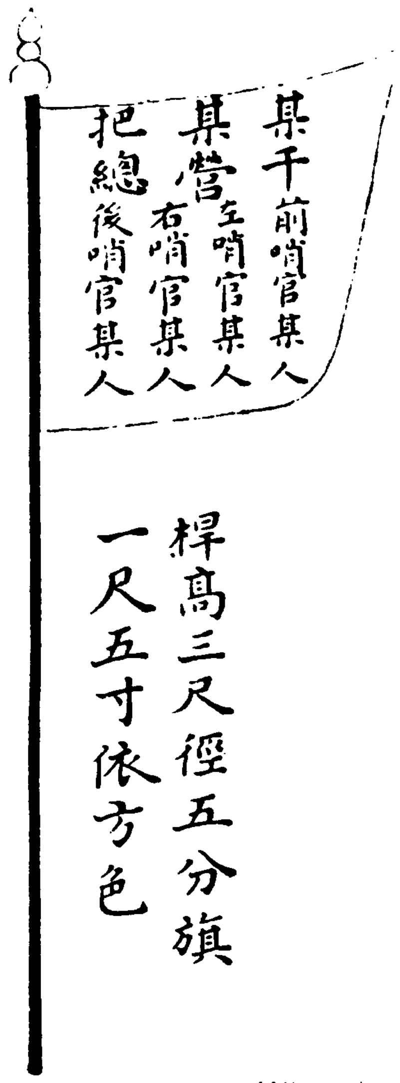


哨官腰旗



桿高四尺徑六分
旗方二尺隨方色

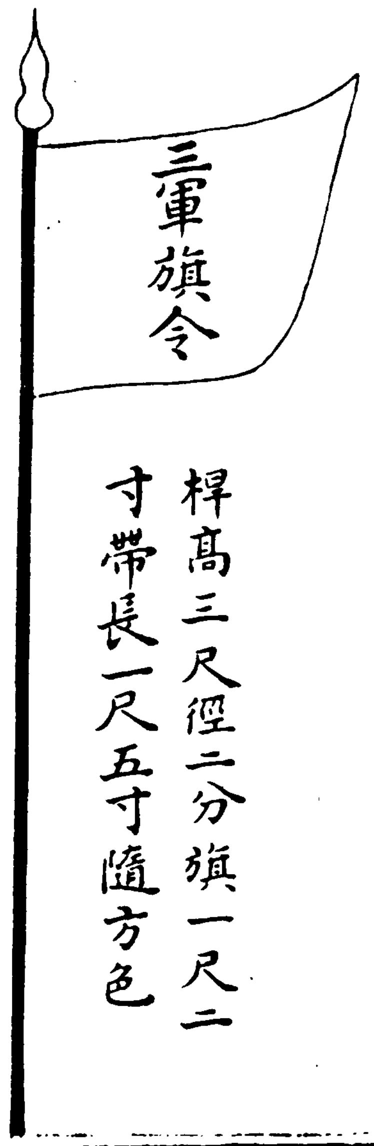
把總腰旗



桿高三尺徑五分旗
一尺五寸依方色

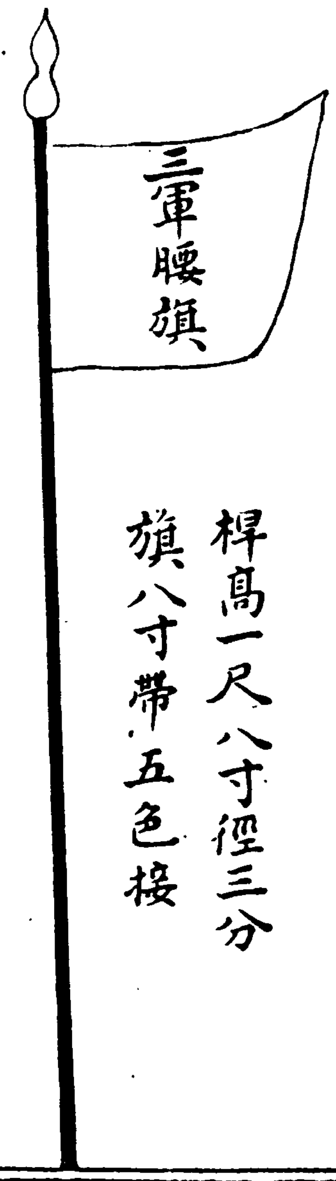
欽定四庫全書

中軍腰旗



桿高三尺徑二分旗一尺二
寸帶長一尺五寸隨方色

主將腰旗



桿高一尺八寸徑三分
旗八寸帶五色接

紀效新書卷一

紀效新書卷二

明 戚繼光 撰

竊觀古今名將用兵未有無節制號令不用金鼓旗旛而浪戰百勝者但今新集生兵春汛逼近一切戰陣法令若逐次教來何時是熟今時緊要必不可緩各便宜簡明號令合行刊給各於長夜每隊相聚一處識字者自讀不識字者就聽本隊識字之人教誦

解說務要記熟凡操練對敵決是守字依行各讀記之後聽本府點背若一條不記打一板若各兵有犯小過該責打之事能背一條者免打一板臨陣軍法不在此例

緊要操敵號令簡明條款篇第二

鬬衆如鬬寡形名是也故萬人一心形名之效苟士不悉吾令而徒以手足為強者又其次也教梃之夫可鬬名藝形名定也束伍既明即當練習吾令故以號令篇第二

凡你們的耳只聽金鼓眼只看旗幟夜看高招雙燈如其色旗竪起點動便是其營兵收拾聽候號頭行營出戰不許聽人口說的言語擅起擅動若旗幟金鼓不動就是主將口說要如何也不許依從就是天神來口說要如何也不許依從只是一味看旗鼓號令兵看各營把總的把總看中軍的如擂鼓該進就是前面有水有火若擂鼓不住便往水裏火裏也要前去如鳴金該退就是前面有金山銀山若金鳴不止也要依令退回肯是這等大家共作一箇眼共作一

箇耳共作一箇心有何賊不可殺何功不可立

凡掌號笛即是吹鎖吶是要衆官哨隊長來分付軍中事務

凡正行之間放銃一箇就是要更變號令即立定看聽有何旗竪有何令再行

凡歇處吹喇叭一遍火兵即做飯衆人收拾吹喇叭第二遍各兵吃飯吹喇叭第三遍各兵出赴信地劄營候主將到發放施行

凡喇叭吹天鵞聲是要各兵吶喊
凡喇叭吹擺隊伍是要各兵即於行次每哨一聚各留
空地擺定
凡喇叭吹單擺開是要各隊即便挨隊甲踈踈擺開每
一小隊相平離一丈五尺
凡旗點過只吹喇叭一長聲是要各兵轉身照旗所向
轉過
凡打銅鑼是要各兵坐地休息

凡吹哱囉是要各兵起身執器械站立
凡點步鼓是要各兵照先樹起的旗次發兵行營每點
鼓一聲走十步
凡擂鼓是要各兵趨跑向前對敵交鋒
凡下營定擂鼓立中軍旗是放火兵出營樵汲掌號是
收回
凡各舉動與交鋒但聞鳴金一聲即便立止又鳴一聲
是要各兵退還連鳴二聲是要各兵又於脚下便再
轉身向前立定
凡打金邊是發人探賊
凡捧鈸響是要各收隊即將原單擺開的兵照舊收成
各哨再收成每營一處
凡塘報搖小黄旗是有賊至
凡旗幟各兵認定各總哨顏色但本總旗立起即便收
拾聽令若旗左點則即左行右點即右行前點即前
行後點即後行隨旗所指而往本總旗收捲在地即

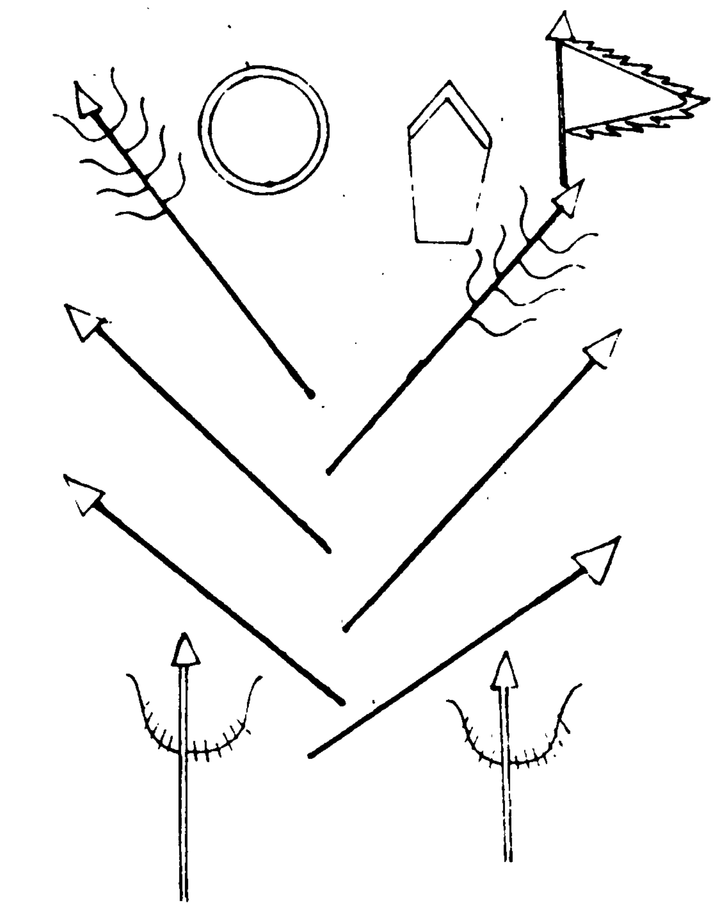
各聽令立定如旗不起脚下即是信地雖天神來叫
移動也不許依從擅動夜看高招火鼓與晝一般
凡鳥銃遇賊不許早放不許一遍盡放每至賊近銃裝
不及往往誤了衆人性命今後遇賊至一百步之内
聽吹竹筒響在兵前擺開每一哨前擺一隊聽本管
放銃一箇纔許放銃每吹喇叭一聲放一遍擺陣照
操法若喇叭連吹不止及銃一齊盡放不必分層
凡弩手射手候鳥銃打放將完賊至六十步之内起火

放方許繼銃後射箭無令不許擅發

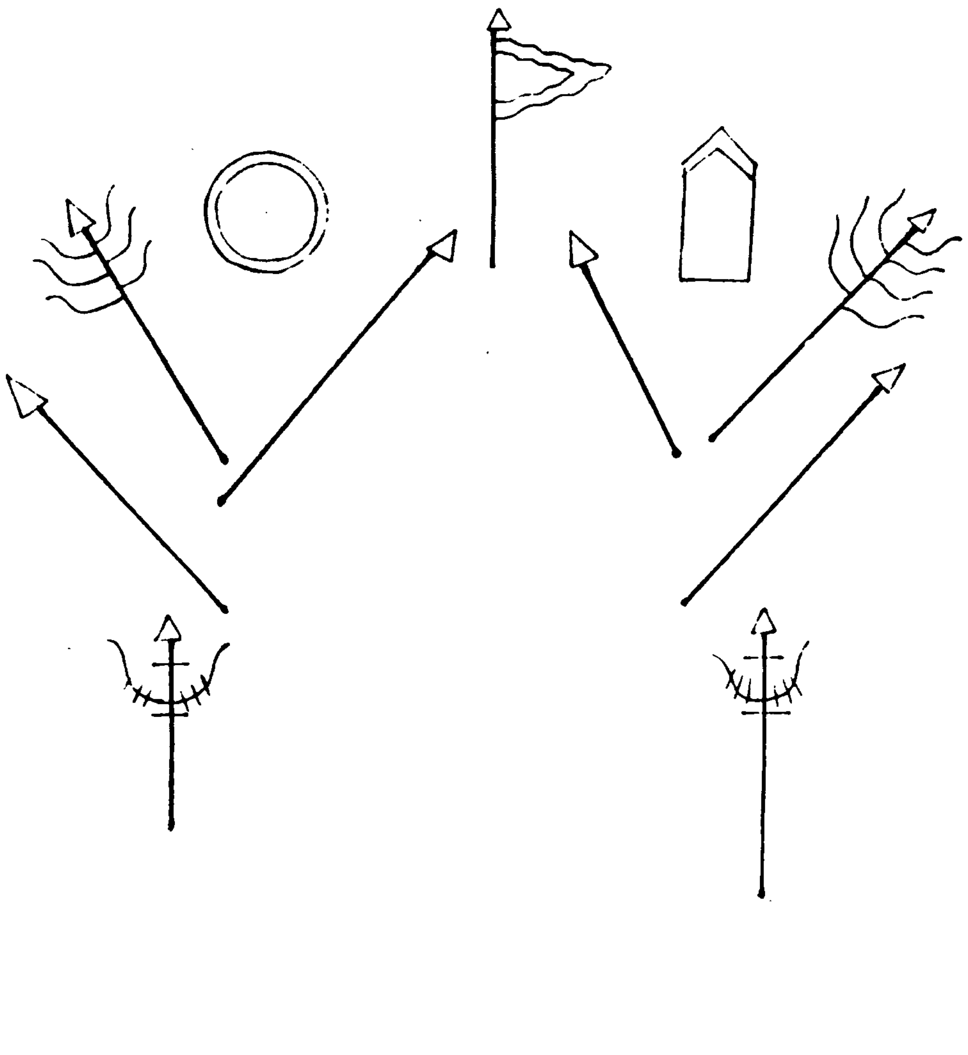
凡鴛鴦陣乃殺賊必勝屢效者此是緊要束伍第一戰法令開式于後二牌平列狼筅各跟一牌以防拿牌人後身長鎗每二枝各分管一牌一筅短兵防長鎗進的老了即便殺上伍長執挨牌在前餘兵照鴛鴦陣緊隨牌後其挨牌手低頭執牌前進如已聞鼓聲而遲疑不進即以軍法斬首其餘兵仗牌刀遮抵手後緊隨牌進交鋒筅以救牌長鎗救筅短兵救長鎗

牌手陣亡伍下兵通斬要依此法無不勝矣

鴛鴦陣

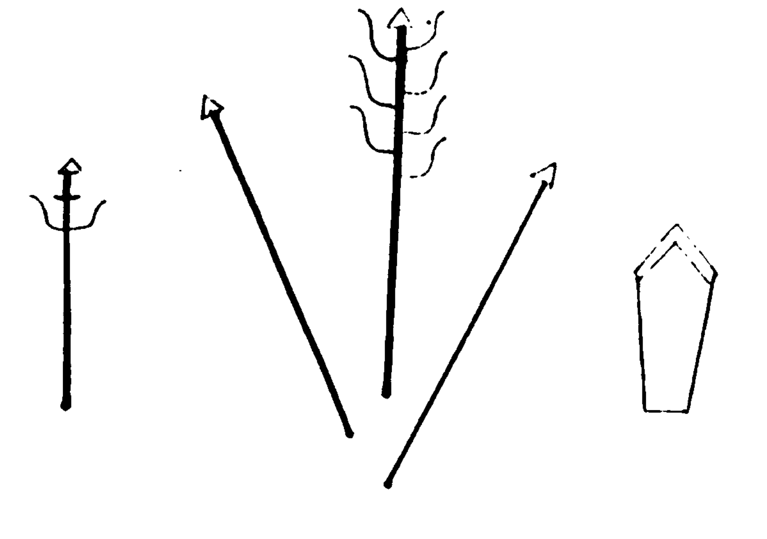


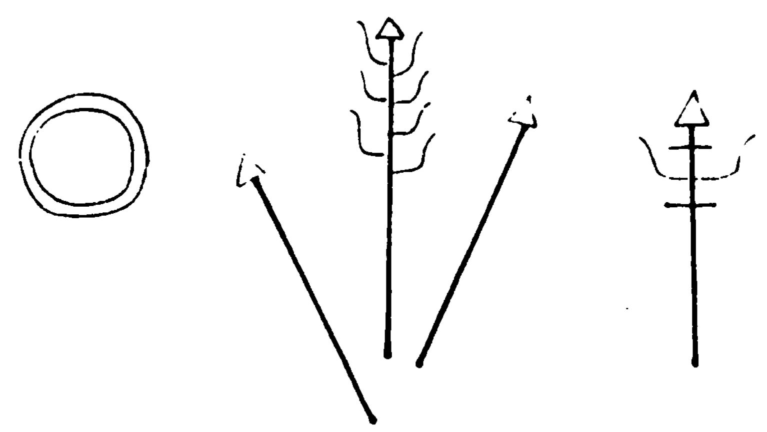
鴛鴦陣左右分變二伍之圖



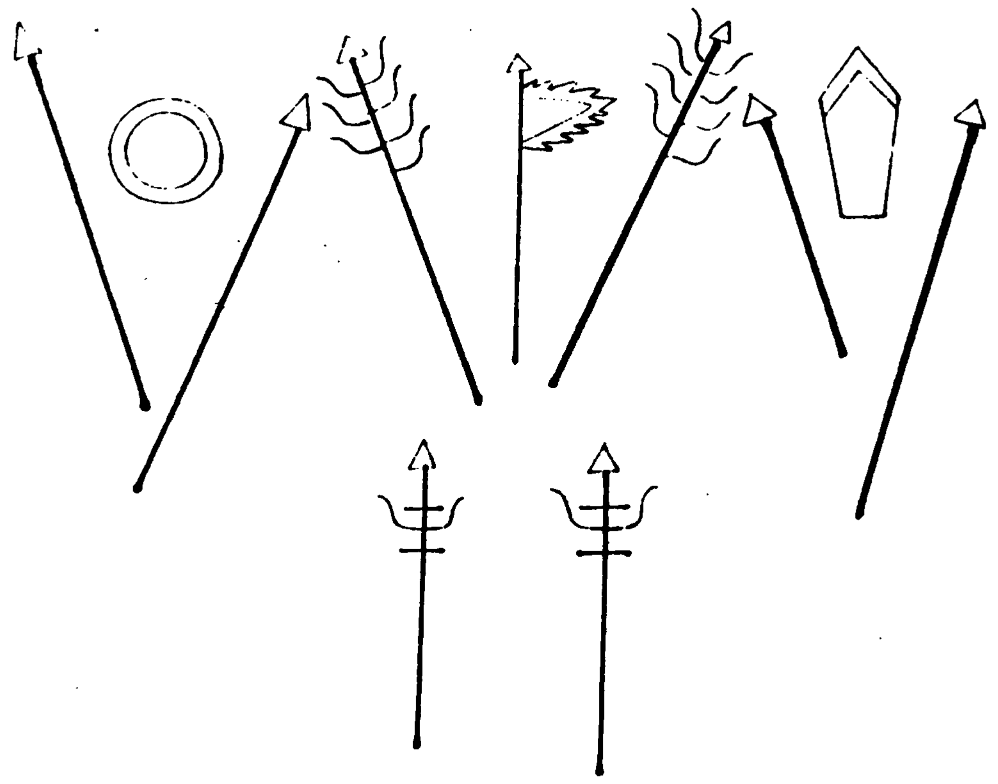
二伍各變小三才陣之圖

原右一伍變





鴛鴦陣變三才陣之圖



凡旗幟製八方則色雜而衆目難辨如以東南西北為名則愚民一時迷失方向即難認惟左右前後屬人之一身但一人皆有左右前後庶為易曉而在讀書有位者自知即五方五行之製也然不可以之責行伍之人凡面所向謂之前則用紅旗即方為南行為火火之色屬紅神為朱雀卦為離凡面所背謂之後則用黑旗即方為北行為水水之色屬黑神為玄武卦為坎凡左手所指謂之左則用青旗即方為東行

為木木之色屬青神為青龍卦為震凡右手所指謂之右則用白旗即方為西行為金金之色屬白神為白虎卦為兌凡脚下所立謂之中央則用黃旗即行為土土之色屬黃方為中神為勾陳卦為太極凡人一身皆有左手右手前面背後中央此人人可曉若舉點黃旗則是中軍欲變動聽號令施行若舉紅旗則是前營兵欲變動聽號令施行若舉白旗則是右營兵欲變動聽號令施行若舉青旗則是左營兵欲

變動聽號令施行若舉黑旗則是後營兵欲變動聽號令施行仍不必拘五營之次但見舉黑旗俱要往後看但見舉紅旗俱要往前看但見舉青旗俱要向左看但見舉白旗俱要向右看但見舉黄旗四面俱要向中看若見五方五旗俱舉㸃各營四方各照本方向外執立聽號令施行凡旗㸃向何方隨其所㸃向往旗不定不止旗不伏不坐善哉孫武子教宫嬪曰汝知而左右手心背乎嗚呼此教戰之指南此千

載不傳之秘文此余獨悟之妙也揭以示人尤為可惜

凡新兵初集束伍既完即摘出此卷每兵即與一本使之誦熟以知號令方可言場操也

紀效新書卷二

欽定四庫全書

紀效新書卷三

明 戚繼光 撰

臨陣連坐軍法篇第三

（旗鼓既習斯謂之名一衆人之目矣而心則未也于是申之以連坐賞罰以威其心故軍法篇為第三）

凡臨陣的好漢只有數人每斬獲首級常是數十百人叢來報功再不想你一起人退來報功使衆兵相望誤認是敗走大家都走了況一箇賊首數十人報功若斬數十賊首就該數百人來報不知這一陣上能

有幾箇數百人反是自誤了性命此臨陣第一禁約今後其長牌長鎗狼筅凡該當先長兵之數決不許帶解首刀只管當先殺去不許立定顧戀首級其殺倒之賊許各隊短兵砍首每一顆止許一人就提在陣後待殺完收兵有令催驗方許離陣赴驗其誰當先誰有分誰無分俱聽當先隊長對衆從公報審敢有因其恩讐報不公者軍法每顆首級以三十兩論

之當先牌鎗筅分二十兩砍首兵二兩餘兵無分者
分一兩火兵雖不上陣本隊有功亦分五錢每顆本
隊鳥銃手亦分二兩
凡戰間賊遺財寶金銀布帛器械之類此誘我兵爭財
彼得乘機衝殺往往墮此套中今後臨陣遇有財帛
每隊止留隊中一人收拾看守待賊平照隊收拾之
多寡各給本隊兵均分百哨隊長加一倍必不許他
官兵留及後進次到隊伍仍留人渾賴此正是賊當

窮敗之際各兵照常奮勇前進務要加力百倍庶賊
可滅如違令圖財致兵陷沒或賊衝突得脫搶財物
之兵不分首從總哨官俱以軍法斬
凡臨陣退縮許甲長割兵耳隊長割甲長耳哨官哨長
割隊長耳把總割哨官哨長耳回兵查無耳者斬若各
故縱明視退縮不肯割耳者罪坐不肯割耳之人退
縮之犯不究
凡伏兵遇賊不起及起早者領伏兵隊長通斬各兵扣

工食給恤仍通細打如正兵見奇兵伏兵已起不即
回應者同例
凡每甲一人當先八人不救致令陣亡者八人俱斬陣
亡一人即斬獲真賊一級八人免罪亡一得二八人
通賞哨隊照例
凡當先者一甲被圍二甲不救一隊被圍本哨各隊不
救一哨被圍別哨不救致令陷失者俱軍法斬其哨
隊甲長

凡陣亡一人本甲無賊級者各扣工食一月給亡者之
家優恤失隊者扣一隊失哨長扣一哨失官扣一枝
但係亡者屬下頭目仍斬獲功如其所失通免究亦
不扣工食亡兵亡官官為給銀優恤
凡一人對敵先退斬其甲長若甲長不退而兵退陣亡
甲長從厚優恤餘兵斬首若甲長退走或各甲俱退
走斬其隊長若隊長不退而甲下并兵退走致隊長
陣亡者厚恤其隊長之家本隊兵各扣工食二箇月

給亡隊長家領用隊下甲長俱斬若一哨下各隊長
兵俱退走者斬其哨長如哨長不走致被陣亡而隊
兵棄之退走者斬其各隊長兵通罰工食二月恤哨
長之家若一哨官之兵與哨官俱退走斬其哨官如
哨官不走而哨長以下甲兵退走斬其各哨長通罰
工食給恤哨官之家由是而上至把總領兵將領等
官皆照此一體連坐行之凡所謂罰工食者仍以軍
法綑打不死而又罰其工食非止于罰工食而免也
凡所謂恤其家者不止于罰兵工食以恤之仍有題

奏廕子世襲之恤也
凡若大陣敗走被賊殺死官兵傷在背後者還以敗事
論并不優恤仍罪其各家并原募之人
凡器械借代頑鈍欠利私擅更易軍裝器械入場忘帶
一件以上者軍法綑打照臨陣事例伍隊長總哨官
連坐
凡行列不齊行走錯亂擅離隊伍點鼓不行聞金不止
按旗不伏舉旗不興開旗不接得令不傳傳令不明
道路擠塞言語諠譁者俱治軍法
凡臨戰布陣已定移足回頭行伍擠挨稀密不均俱斬
其哨官長牌手并所犯
凡不拘晝夜但係中軍起火銃砲齊起即是忽然警急
各官兵不必待候常令即各自劄營遇敵即戰不必
取稟中軍號令
凡差探賊塘報及官兵有聞賊中消息不拘要緊不要

緊不許官兵於中途邀截問答徑自閉口速赴主將
陳說之後許宣於衆者方可與把總等官說若未見
主將之先敢於中途因人問起即便說出但有一人
先知在主將之前定以泄漏軍機問者答者皆坐軍法
就是本管的把總哨官影伴問也不許對他說又或有
已經稟知主將之後蒙分付不許傳說者到底不許
再泄敢有以强問行要問者許原人稟來一體重治
凡過賊各隊嚴備聽令候探知賊人多寡以憑發兵不

許違令爭先恐陷不測

凡臨陣拋棄軍器者及不銜鋒官兵臨戰易換軍士精利器械馬匹者各以軍法從事

凡臨陣詐稱疾病畏避艱險者及故將軍器毀折以圖躲避者斬

此亦易為一卷俟給旗鼓篇習熟之後即給此卷習之所以不同給者蓋初用偏裨行伍下質一閱其多苦難自畫矣故次第給而習之以誘其入

一為禁革斬級以保全勝事照得銜鋒之士每因取級致防戰殺以致失事今該本府會同兵巡道廣集總哨頭目名勇員役當於教場公議今後臨陣大兵只管整隊殺將前去止以銜鋒殺敗賊寇為功務求全勝不許斬取首級如有故取首級者當陣許頭目巡視旗哨隊長人等割耳回兵查無耳者與各兵仍又持首級報功者俱一聽斬首為令之計別選親兵每哨官三甲每甲五名兩膊上縫有取功二字白布印二片為號各隨派到本哨官兵陣之後待兵殺倒賊人在地又戰過前卡替兵割取賊級收兵之後將前項首級書數派與本哨官部內銜鋒兵勇均分報功其割級親兵止是給賞並不干預若有隱藏不報者及割取不完親兵官哨隊伍長俱斬首除割首級哨隊長兵夫專委把總管束外為此票仰各該官役遵照施行毋得自干重典未便

計開

某營某哨哨官某人下派該斬取首級哨官某人哨長某人隊長某人兵夫某人

紀效新書卷三

紀效新書卷四

明 戚繼光 撰

諭兵緊要禁令篇第四號令既緊人無所措故復分此為別卷其可以少從緩也以次旗鼓號令之餘故以禁令篇為第四

凡軍中要緊的第一件只是不許諠譁說話凡欲動止進退自有旗幟金鼓若無令許說話但開口者都要着實重處夜間尤是切禁千萬千萬

凡兵逃走同隊之人各綑打分一半監固分一半保拿如不獲各監一年通扣工食另募

凡征住地方每隊十二人務在一家安歇時刻不許相離别生事端互相覺察若一家難容即分對門或間壁不許攙隔如不隨本隊住者隊長與各兵以軍法治之一哨在一街一營在一隅各營不許相混各哨不許相混各隊不許相混及行營攙越前後非令先行先歇途中下路一體連坐哨隊長若解手許同隊一人立在道旁候畢催上不許過二里

凡立成營盤即是人家牆垣屋舍一般若人家不謹門戶及容人牆上扒走的事有也沒有但向營出入者不拘何官何人定要由門奉號令方准放出照入決容不得各處攙進攙出如行路時決不容别人兵馬閒人穿路與同路混行倘是賊般的却不被詐劫了營盤此一節又至緊至緊臨賊而故縱者軍法示衆

凡行營三千人單行二三十里有事如何傳得到令定

約令凡兵行不拘從何處起若有話該報來務要簡明不過二三句或往前傳或往後傳自起處俱隊長高聲接傳挨傳到止處明白仍傳稱知道了再傳回原說之人回復若傳到半中途差錯許又傳回云纔傳的不明白只傳到原傳話人再傳明白隊長一例接傳前去若傳至中途閒而不接傳又差錯者挨出軍法重治因而誤軍機者軍法示衆餘兵並不許開口接助傳話多言者割耳

凡賞罰軍中要柄若該賞處就是平時要害我的冤家有功也是賞有患難也是扶持看顧若犯軍令就是我的親子姪也要依法施行决不干預恩讐

凡武藝不是答應官府的公事是你來當兵防身立功殺賊救命本身上貼骨的勾當爾武藝高決殺了賊賊如何又會殺你你武藝不如他也决殺了你若不學武藝是不要性命的獃子况吃著官銀兩又有賞賜又有刑罰比那費了家私請著教師學武藝的便

宜多少想你往日不學武藝器械不整的精利不肯著重甲只是因自來臨陣原無紀律號令不曾分別當先退後者施行軍法方纔安心臨陣要走料定不用鎗刀對手之故今番連坐法已定號令已明進前退後都有箇法子連坐管定軍法决照條内施行你們既無躲身之法不想學武藝不是與性命有讐的人不是獃子是何物身上有甲就使他戳砍我一下不能傷我就手段不濟第二下我也殺到他身上了敢是無甲的會死思之思之

一徧過火兵有能奮學武藝精熟者則陞為兵將兵内懶惰不習武藝號令生疎者改之每月一考平時聽各火兵自首即與驗更

凡你們本為立功名報効而集兵是殺賊的東西賊是殺百姓的東西百姓們豈不是要你們的殺賊設使你們果肯殺賊守軍法不擾害他如何不奉承你們只是你們到箇地方百姓不過怕賊搶擄你們也曾

搶擄百姓怕賊焚毀你們也曾折毀百姓怕賊殺你們若爭起也曾殺他他這百姓如何不避如何不鬬門鎖户且如去年我往台州因是衆人家兵難制沿路百姓固也受害兵們宿無處炊無處又被百姓告來拿著的挨累官哨隊長打死了多少如今年我自已的兵宿有程頭火兵先定歇處挨次而入起行依號劄營點步鼓挨次而行經過百姓們間說到殺猪牛販酒米等待是箇店上也要留住一日他有生意

這方是兵民相體的光景暑行千里我不曾打一箇兵五棍可不也省了多少打殺兩家都有便宜却不是好也

凡古人馭軍曾有兵因天雨取民間一笠以遮鎧即甲也者亦斬首示衆況砍伐人樹株作踐人田産燒燬人房屋奸淫作盜割取亡兵的死頭殺被擄的男子污被擄的婦人甚至妄殺平民假充賊級天理不容王法不宥者有犯決以軍法從事抵命

凡軍中惟有號令一向都被混帳慣了是以賞也不感罰也不畏我今在軍中再無一句虛言與你說凡出口就是軍令就說的差了寧任差誤底決不改還你們但遇號令金鼓旗旛是聽是看是怕不可還指望不便處又告有改移或望寬饒將無還令此在口之常談你們豈不知宋時北兵稱岳爺軍曰撼山容易撼他一箇軍難只是箇畏將法守號令之驗如此則將也成名你們也得成功又保全了性命多少好處今後不知學好的若再平時用好言好語箇箇說是勇猛忠義你就說得活現決不信你只是臨陣做出來便見高低改圖改圖

凡冒名頂替入操者正替身俱以軍法綑打所雇之人即充兵收操工食即將原雇之人分支一半

凡兵在家生有父母教有師長戶有戶長里有里長老人你們思量那箇做百姓的少得這內一件你今既來當兵甲長就是你的戶長隊長就是你的里長哨

長就是你的老人哨官把總就是你的父母官但能教道你們的號令武藝者都是你的師長你再思量世間有無里長老人管的百姓無有就知在軍中有無隊哨長管的兵無有世間有無父母生的人無有就知在軍中有無哨官把總管的兵無有世間有無師長教訓天生會識字念文的人無有就知在軍中有無不聽教師將令訓練的兵士無有這都是就你心上少不得的去處曉諭你若抗違哨隊長比做百

姓抗違里老的法度不同不聽教師將令習武操練
比做童蒙時不聽師訓的法度與平日牧民的法度
不同綑打尚是小事重便割去頭再可復生否此諄
諄真正化誨你若不聽軍法無情慎之慎之
凡你們當兵之日雖刮風下雨袖手高坐也少不得你
一日三分這銀分毫都是官府徵派你地方百姓辦
納來的你在家那箇不是耕種的百姓你肯思量在
家種田時辦納的苦楚艱難即當思量今日食銀容

易又不用你耕種擔作養了一年不過望你一二陣
殺勝你不肯殺賊保障他養你何用就是軍法漏網
天也假手於人殺你

紀效新書卷四

欽定四庫全書

子部

紀效新書卷五至八

詳校官中書臣丁禜祚

編修臣倉聖脈覆勘

總校官候補主事臣楊熖

校對官主事臣雷純

謄錄監生臣葉大奇

欽定四庫全書

紀效新書卷五

明 戚繼光 撰

教官兵法令禁約篇第五此篇之中亦有兵士當知者但士卒者愚人也禁以號令而無所遵不如無令而氣壯故明以教官兵之法為第五

凡將領官哨隊長不相和協傾陷妬忌煽惑妖言妄傳軍令因而誤事者斬

凡各營分派已定先照各腰牌格式共為一函造書冊二部俱送本部印鈐一本發把總一收本府

凡有逃故缺伍該召補兵勇每月半隊長如式開新補手本呈哨官哨官呈總總呈府驗中改簿給腰牌發總總改發隊常操

凡遇有逃故本伍即刻報隊長隊長報哨長哨長報哨官哨官報把總即於本日開手本呈遞

凡各兵遇有疾病本日同夥即報本隊長隊長親看緩急報赴哨官哨官報赴本總本總即日報本府以憑

批醫療視遇在容戍本府親詣撫視

一常日每一名各將米二升炒黄包裹一升研為細末一升另包麥麵二升一升用香油作煤一升蒸熟六合用好燒酒浸晒乾再浸以不入為度研為麵另包四合用鹽醋晒浸以不入為度晒研為末另包行軍之際非被賊圍困至緊不許用出兵隨行忘帶者如失軍罰同

凡各兵進教塲過放静砲後到者俱開不到究治各門封鎖後閒人出入及縱遊兵闖營皆巡視旗之罪

凡每日進操候下營畢各官下地方即將所部兵士省令各隊填到單已到止開總數未到及有差俱開花名把總官類粘候下營畢赴臺呈遞如主將不進教塲操畢各官齎赴回操即日呈遞

凡罷械不鮮明專罪哨長號令不明專罪把總武藝不精習專罪哨官逃去奸盜等事不詰首專罪隊長與同隊甲兵

凡責成之例不拘平時臨陣凡違誤遲玩畏避退縮罷鈍事犯等項每甲三人以上連坐甲長每隊一甲以上連坐隊長每哨一隊以上連坐哨長五分以上連坐領兵官哨官

凡遇傳示號令巡視旗止傳各領兵官領兵官傳與哨長哨長傳隊長隊長傳甲長甲長傳各兵若有得令不傳傳到不遵者常操遲誤打四十棍臨征軍法施行

我一人你們三四千一句說話如何傳得遍知我有事要分付只是傳與把總哨官把總哨官須要一一傳說與哨隊長哨隊長須要一一傳說與兵勇若是分付去一時記不全了還許來問我我再說去分付他若傳說不明或忘了不來再問聽我倏於隊内抽取數兵來問若問稱不知挨查隊長隊長不知挨查哨長以次挨到把總各傳不明軍法重治

凡平時無警在久住地方哨官以上許冠帶哨長義士

許青衣隊長許青布衫繫絛其禮儀把總之待哨官哨官之待哨隊長哨隊長之待兵許以鄉情從便相待但坐須要側侍不許齊肩平列雖下至隊長與兵亦然

凡進操及征調在外與凡掌號笛發放把總官即戎裝錦繡哨隊長各小袖依方色戎衣執旗俱以軍容承接發放之際哨官凡有禀白跪聽把總授成哨長跪聽哨官授成隊長跪聽哨長傳令發放小兵跪聽隊

長傳令發放哨長以下是把總門頭俯伏隊長以下見哨官亦如之

凡公所哨官見把總一跪一揖哨長見把總兩跪一揖隊長不許作揖哨長見哨官一跪一揖隊長亦不許作揖隊長見哨長作揖侍立俗諺有軍中立草為標況朝廷堂堂名分凡有屬下者既知惡屬下抗違不能行事即知己身不可又效屬下之人復抗在上頭目决恃不得鄉曲故交軍機乃國家重務情難掩法敢有親識相容故違明抗容者犯者通以軍法重治

紀效新書卷五

紀效新書卷六

明 戚繼光 撰

比較武藝賞罰篇第六 號令既明刑賞以悉坐作進退當與攻殺擊刺同教矣而比較不可無法不知較藝之習而任比較之責則花法入而正法昧矣故為比較篇為第六

凡比較武藝務要俱照示學習實敵本事直可對搏打者不許仍學習花鎗等法徒支虛架以圖人前美觀

各總哨隊伍官長俱以分數施行賞罰一分以上責成各伍長二分以上責成各教師隊長三分以上責成哨官四分以上責成把總

凡長鎗鋒要輕利重不過兩桿要梢輕腰硬根粗

凡狼筅各要利刃在頂長一尺四面竹枝須堅直粗大者

凡扒杈棍俱要長一丈二尺蓋短兵須長用庶可入長鎗每人解首一把

凡弓箭手弓要副各力箭要鐵鏃務三十枝仍各長大腰刀一把解首一把

凡弩弓要力大新堅每弩毒藥一瓶鐵箭一百枝每人腰刀一把解首一把

凡立牌要高闊遇得後面持鎗之人每人利長腰刀一把

凡籐牌要堅大輕遮一身每人長刀一把棄鎗三枝籐牌無棄鎗如無牌同蓋長短勢絕急不能入須用棄

鎗誘之使彼一顧則籐牌乘隙徑入矣以上各條違犯照前分數軍令連坐

凡火器裝藥竹筒火繩藥線匙鎚油單火藥一有不全入場忘記懸帶隨身及藥不乾燥各不如法隊長同罰本犯加治

凡兵隨帶百樣軍火器械隨壞隨治如力不能私製者即明稟各總處呈置給用把總官每平時調查

凡人之血氣用則堅怠惰則脆勞其筋骨餓其體膚君

相亦然況於兵乎但不宜過於太若是謂練兵之力
凡兵平時所用器械輕重分兩當重交鋒所用之器重者既熟則臨陣用輕者自然手捷不為器所欺矣是謂練手之力
凡平時各兵須學趨跑一氣跑得一里不氣喘纔好如古人足囊以沙漸漸加之臨敵去沙自然輕便是練足之力
凡平時習戰人必重甲荷以重物勉強加之庶臨戰身

輕進退自速是謂練身之力
凡吶喊所以壯軍威有不齊者巡視旗拿來治以軍法
凡什物器械刻名隊裝油在上以便查考及疎失
一比弩以六十步為式把高五尺濶一尺五寸三箭中二枝為善射
一比鎗先單鎗試其手法步法身法進退之法復二鎗對試真正交鋒復以二十步内立木把一面高五尺濶八寸上分目喉心腰足五孔各安一寸木毬在内每一人執鎗二十步外聽擂鼓擎鎗作勢飛身向前戳去孔内圓木懸于鎗尖上如此遍五孔止
一試射官尺八十步為式把高六尺濶二尺每三矢中二矢為熟
一試狼筅先令自使看其身手步法次用鎗對較凡長鎗哄誘不動又能遮隔不入為熟
一試釵鈀先令自使看其身手步法合一復單人以長鎗短刀對較能架隔長鎗刀棍翼狼筅出入殺人為

熟
一試刀以能衛入釵鈀狼筅不及遮隔為熟刀法甚多傳其妙者絕寡尚俟豪傑續之
一試挨牌每一人執牌面左一人執狼筅面右俱牌後遮嚴分面立定鎗等雜藝俱照鴛鴦陣立定前設長鎗一人為敵俱鑼響坐定聽吹哱囉起身點鼓兩處俱進擂鼓吹天鵞聲喇叭納喊一聲敵兵執長鎗以鎗高處戳入牌身高起閣鎗頭上過陣内長鎗伸出

殺敵急復原伍次敵兵長鎗戳脚下牌兵用牌坐落
陣内長鎗出殺敵急復原伍次敵兵長鎗由左戳進
朞傷牌兵之腦左面狼筅拿鎗長鎗出殺左面短兵
即隨鎗以出防長鎗進老故短以救之急收原伍次
敵鎗戳右欲傷右邊後二箇鎗手牌兵即以右手所
持腰刀砍其鎗右面長鎗出殺短兵隨出同左邊之
例云如賊亦有數人前來則長牌當中只顧低頭執
牌前進左筅防左右筅防右左鎗隨左筅出殺右鎗

隨右筅出殺左短兵防左鎗進的老了救援右短兵
防右鎗進的老了救援藤牌秉二筅之勢於筅中滚
出以殺為務鳴金急復原伍進止闔闢左右前後悉
是如何厮殺定不可亂了原伍

一試藤牌先令自舞試其遮蔽活動之法務要藏身不
見及雖藏閉而目猶向外視敵又能管脚下為妙次
以長鎗對較令牌持標一枝近敵打去秉彼顧摇便
抽刀殺進使人不及反手為精

一試標鎗立銀錢三箇於三十歩内命中或上或中或
下不差為熟

一試火毬以八十歩立五尺高二尺濶木牌三發一中
十發七中為精

一試火箭以八十歩亦用銃把平去中式為精歪斜不
中果係作不如法免究其兵製作既精放不如法究
兵

一千里雷點放緩急不誤為熟臨時奇遣不載數内失

忘隨砲應用之物及損壞信藥等項俱重治

一旗法隨鼓緊慢行如磨旗之時兩手托開陰陽拏住
高舉伏身轉腰繞頭過一遭方纔竪起

一試打鼓之勢用以木槌二根起遲下速兩手高舉過
額而著鼓泥里為可

一在塲比較法

凡操畢各兵坐息稍久主將亦暫退休養精神即升
堂吹哱囉各起身從便習學聽中軍官竪起藍旗一

面當中點之各營狼筅手俱聽鼓由發放路集中軍兩邊金鳴鼓止用後式裝成文冊點名比較如前條法比較賞罰畢仆藍旗各照原路回伍聽鳴鑼坐息蓋狼筅之功在竹屬木故舉藍旗以應之次舉黃圓旗長牌藤牌手一照狼筅手點鼓通集臺下比較如前條約賞罰畢仆旗各回原伍蓋牌主禦故舉黃旗以應之而圓則象形也次舉白旗各營長鎗手一照狼筅手號令赴臺下照前條約比較賞罰畢仆旗各

回原伍蓋長鎗之利在刃刃屬金故舉白旗以應之次舉黑旗各營各色叉鈀短兵一照狼筅手號令集臺下各照前條約比較賞罰畢仆旗各回原伍蓋短兵勢節險短如水之激故舉黑旗以應之次舉紅旗立把子各營鳥銃火箭弩手俱赴臺下比較畢仆旗各還原伍蓋神器屬火而弓矢皆前行之器故舉紅旗以應之

左篇乃比較冊由頭

一比較武藝初試定為上等三則中等三則下等三則再比仍如原等者不賞進一則者賞銀一分進二則者賞銀二分超進一等賞銀五分一次原等免責二次原等打五棍三次原等打十棍五次以上原等不進者打四十棍革退如有不願打者每一次追一分二次追二分三次追三分即付武藝考進之人充賞

一賞罰鳥銃三彈中一者平中二者賞銀一分中三者超賞五分一次不中者打三棍二次不中者打六棍

三次不中者打九棍五次不中者打四十棍革退不願打者一次罰銀五釐二次一分三次一分半弓弩同例

考較分等第式凡比較預將兵名填在下下之下當中空內點閱等第點在等上

上等	上上上	上中下
中等	中中中	上中下
下等	下下下	上中下
某		

上等	上上上	上中下
中等	中中中	上中下
下等	下下下	上中下
某		

上等	上上上	上中下
中等	中中中	上中下
下等	下下下	上中下
某		

上等	上上上	上中下
中等	中中中	上中下
下等	下下下	上中下
某		

上等	上上上	上中下
中等	中中中	上中下
下等	下下下	上中下
某		

上等	上上上	上中下
中等	中中中	上中下
下等	下下下	上中下
某		

此另刻板一片用時不俱刷印幾百張以書兵名足為數每擺用前賞罰由一張在前

紀效新書卷六

紀效新書卷七

明 戚繼光 撰

行營野營軍令禁約篇第七

凡操中法令旗鼓既習將來必試敵而調發所不免也故即以行營篇為第七

凡派探夜不收派探不的聽人言語不親到賊所欺詐因而誤失事機者軍法從事若傳報違期集兵遷延以致誤事罪同

凡軍行在途遇有疾病把總官驗實隨即稟明給文送所在官司撥醫調治痊可即便追來敢有詐病推避者治以軍法

凡旁哨後哨見有乏弱人馬不能前進或在路旁潛藏者隨即收送中軍不許私自縱放

凡軍行定委巡哨官生二員止宿委巡視官生二員差巡視旗十面但有干犯軍令即便指實呈報不許隱匿及因而需索詐騙者各依法究治

凡前哨官前途給與清道藍旗十面令旗一面凡遇大小事務俱要差人傳報中軍清道旗手仍先期禁斷人畜不許攙入隊伍衝冒旗纛如遇應該迎候稟事人員及各處差來齎送緊急公文之人前總領哨官審實差人報知方許進見倘有異言異服可疑之人送中軍研審發落不許擅放擅問

凡止宿住食去處除下野營照臨敵號令外若有人家或進城郭則前哨至城門前面各把總哨官頭目即

於通衢或在於人家之外相地放起火或若干枝即為幾路挨劄在彼候中軍到隊之中放靜砲三箇每隊差火頭先進城入人家討取歇家令旗押隨完畢回報中軍方傳令照教場散隊安歇巡視旗分哨巡邏生事之人遇再起行仍照前初出規矩

凡軍行在路遺落器械什物見者許即收帶至止宿處送中軍招人認領失物得物之人照格賞罰隱匿不報者治罪亦不許私相交割

凡分兵數道臨發時務要會定記號如賊界相逢不分晝夜各即駐隊互舉原定記號以辨真偽

凡軍臨賊境或林木異常與賊共守之處各兵嚴勒器械須立定以待候差各塘報搜覆無警再聽令行

凡臨賊遇沮澤坑坎不可擅即暗過須據平原備將地形稟覆中軍號令再行

凡官軍啟行各須披甲戴盔執器械庶幾臨敵輕便不許併執肩縛若路遠天熱得令方許更傳

凡火器應用繩藥鉛子銃手須於出征頭一日請給完足不許臨賊假稱放盡討索通以畏避論罪

劉野營說 野外屯劄對壘列營晝地以守於前樵蘇以繼于後夜防警襲晝結行陣其役也勞其事也險使吾氣常銳戰守兼舉吁豈易易哉

凡每日五更畫擂鼓已畢各起梳洗聽掌號二遍各兵通赴木城邊各擎鎗立定作守城之勢各營把門人役赴中軍報守門無事訖聽鳴鼓升旗各營開門放汲其汲者限四刻掌頭號落旗回營進城蔬菜等項者限一箇時辰到營外取齊聽掌二號進營遲進及後出者俱打二十棍每隊三名以上隊長同責四隊俱有合九名以上者哨長官同責申時放汲一次號令執鎗之法俱同早辰買蔬菜止許早辰一次

凡樵採每三日一次於辰飯後正巳時聽中軍掌號一遍掣起樵字旗俱出每官下用隊長一名領去限兩時辰俱到營外候齊集赴中軍掌號二遍各兵仍赴木城邊擎鎗如前方開東西二門放進餘門不許

凡登廁員役照各廁坑由各營門將腰牌懸於門上方准開門而出赴坑所事畢即還自認取腰牌回營如夜間不許出營即於各自廠邊方便天明即打掃送出坑內違者照前汲水例行法

凡中軍遇晚鼓擂三次畢各營通即斷火禁喧斷人行違者隊長與兵同治隊長有犯官哨一體各打三十棍

凡差伏路人役每一晝夜換班一次俱以辰飯畢遣出

到彼該回之人即還赴中軍銷報

凡夜間遇有報事人役先令門外約近二十步之間即喝令立定守門人辨其聲音如係別衙門差來問其別衙門來歷如有書帖文移者令將書帖文移擲在地下着營外傳語人取遞由木城縫接送中軍有令箭放進者方許開門放進無令箭者不准如有遷延不去及不遵禁止徑闖木城下者許即打射殺死者勿論

凡本營人夜來報事諭令先報自己名隊然後說事一例止於營外聽令

凡遇賊臨近不拘營內營外違令者俱軍法從重決不輕貸而生

凡官兵無故非時違令出營者綑打一百棍遊營示衆二十名以上官同法十名以上哨長同法三名以上止於隊長伍長

凡伏路之兵即以各枝分劄地方所向之方為信地每

日辰時後赴中軍領令箭赴彼交替日則辨驗往來真偽盤詰奸細照前更換遇有各衙門營寨公差人役欲赴本營者夜則於內令一人陪送到營二十步外止住先許陪來兵高說差人來歷守門人即與稟赴中軍聽令進退

凡夜傳暗更籌箭每隊撥兵二名守木城即傳箭迷失更箭者上下挨查得出軍法示衆

凡遇有警肅靜各守信地木城閉聽令發兵如有喧言亂走者軍法重治

凡更籌遇日晦夜暗行軍宿野必須定更則時以知早晚緩急之備先以一日有百刻分一十二時每一時有八刻二十分每一刻六十分共五百分為一時依二十四氣節為十二籌以日出入為則每籌長二尺四寸上書各得本節日出入時刻分書夜長短之數或不用籌計珠二串一串用小珠七百四十箇為數緊慢行數七百四十餘步或數珠七百四十餘箇程

限該二里二十七步餘為一刻行數七千四百七十餘箇程限二十里二百七十餘步為十刻晝夜該七萬四千七百餘步程限二百零八里有餘是為百刻每一時八刻二十分該行六千二百二十五步數珠即六千二百二十五箇為一時十二時約程限與百刻同凡定更籌晝方名長短不同依十二時候節氣各以長短刻數隨時分派朝以日出夜以日入為始時定而更漏均大同小異可為警備矣且如安營一

面一百八十八步四面共七百五十二步行遍若傳籌五十次共餘五百餘步日將出矣如冬至夜極長夏至夜極短二十四氣皆有異同餘各倣此

凡下野營在賊不知之處日落斷火不許燎燒柴草恐賊遠望夜來攻我營寨夜間不許支更鼓止令傳箭約量同數定立更次守門人須要辨認奸細非奉將令不許擅開營門如與賊對壘須去營二十步每隊然火一堆徹夜見賊即與抵敵勿近自營使我不能見賊自暗中望明來攻我

凡夜營俱照定過燈炬為號各看燈籠遵依各哨視中軍之燈各隊視本哨之燈各兵視本隊之燈如視晝旗一般違錯俱比白晝軍法加一等遇大風雨則視火把遇出奇或暗地移營別處燈籠留在虛營各聽隨時編發字號如中軍說甲字則是左哨凡言甲字者即是左哨第一隊餘倣此不預定者恐奸細知之也如再近賊則又不用字號以禽獸之聲為號隨時

給與哨官哨官依次相諭通知學雞鳴為其哨學牛鳴為其哨之類皆不預設

陸兵舟行號令示各總知悉違者連坐

一起行處所中軍放砲一箇鳴鼓升行旗大吹打畢掌號笛各官哨長赴中軍聽發放本日所行所止之意畢散回聽放砲吹天鵞聲吶喊三聲點鼓竪何旗色照旗色相同應行之營一體點鼓開船

一起行次序以日干所臨甲乙丙丁戊己庚辛壬癸五

行為前鋒先行餘照營次若行間遇中軍放大砲一箇晝磨旗夜卓雙燈即便駐船營各照方向泊齊團住中軍聽令

一到止宿去處前行之營放砲三箇鳴金落旗離營約去一箭之遠每一營為一艅一體落旗聽中軍到落旗後仍復升旗是掌號笛發放若不升旗各官目有緊事者赴稟事無事者謹守信地訓齊兵伍若有更令必差巡視旗口傳或有令票不在此內

一凡水陸行營第一肅靜為要不拘何事俱聽旗鼓號令不許口傳口傳之言雖本府面說亦不許從除明白進止用旗鼓號頭照原給令書外若或近賊或欲暗行暗止聽中軍如後開傳令一人挨遞一人不分官目雖本府亦自遞之

一物件挨次遞過即便遵守陸路同

要住傳土塊　要行傳小短箭　要立傳草木枝

要坐傳石塊　要有警收拾器械預防賊來衝殺傳大令箭即便於腳下隨便每哨官為一營搶擇地勢照給過原操令書內營陣立定聽候中軍傳令每給為一處不許相連

一止宿處所每營四哨官內輪撥兵一小哨赴把總處巡夜每營輪一哨官巡夜其本夜內驚恐火燭奸細之變俱罪坐本官其把總不時親自密查

一止宿處所船隻各隨到齊各分營定訖到日晚聽中軍放砲三箇打關門鼓畢俟擂鼓各營照中軍一體

聚巡夜人在把總船邊跪下發放陸行同

發放云　官兵聽著（齊應）　夜巡謹慎（齊應）　毋得懈惰（齊應）　誤了事軍法不饒（齊應）　起去（齊應）

聽定更喇叭一聲凡把總處支更其每船一隻內不分大小輪議五人每更一名在船頭執竹梆支更每打鼓一聲打梆一遍天明各赴本營回話

一以上乃明營也若暗住處所聽臨時傳知即便起暗號支暗更暗傳約束非用令票即用巡視旗但初起

或初止時中軍不卓旗及落旗不擂鼓不放砲吹打即是要行暗令

一中軍官每日輪撥一哨赴本府執打器械緊隨轎馬進止擺圍于後夜則即以此哨巡夜每輪中軍官一員提更

兵兵兵

兵兵兵大刀藤牌鎲藤牌大刀藤牌兵兵兵

兵兵兵大刀藤牌鎲藤牌大刀藤牌兵兵兵

兵兵兵

一水陸住止處所過本府馬到先於一里內差塘報二名進歇處搜過出衙門百步回報無事則不言若衙門不便難宿或有奸細即便口稟

一本府進時親兵在前者擺進衙門內在後者即便于衙門外大街通人行處街口去衙門二十步內各執器械把定清禁人言仍輪一官坐巡邏候本府閉門方許聚赴衙門首聽火兵送飯食用

一凡大開門時凡小開門聽中軍官即將輪日親兵在外照前項擺定一半帶進丹墀擺列乃用四人在堂

上帶短刀立定口報訖方聽開門若在人家一體相同比在衙門更加謹慎在野宿亦與在城相同比在城更加謹慎

第一肅靜為主凡有平時喧嚷者細打四十連坐遇傳號令下營陣止起之際耳只聽金鼓號頭眼只看旗幟決不許口發一言但有喧嚷出聲者拿治如前臨陣割耳回兵查若因而誤事者斬首示衆

紀效新書卷七

紀效新書卷八

明 戚繼光 撰

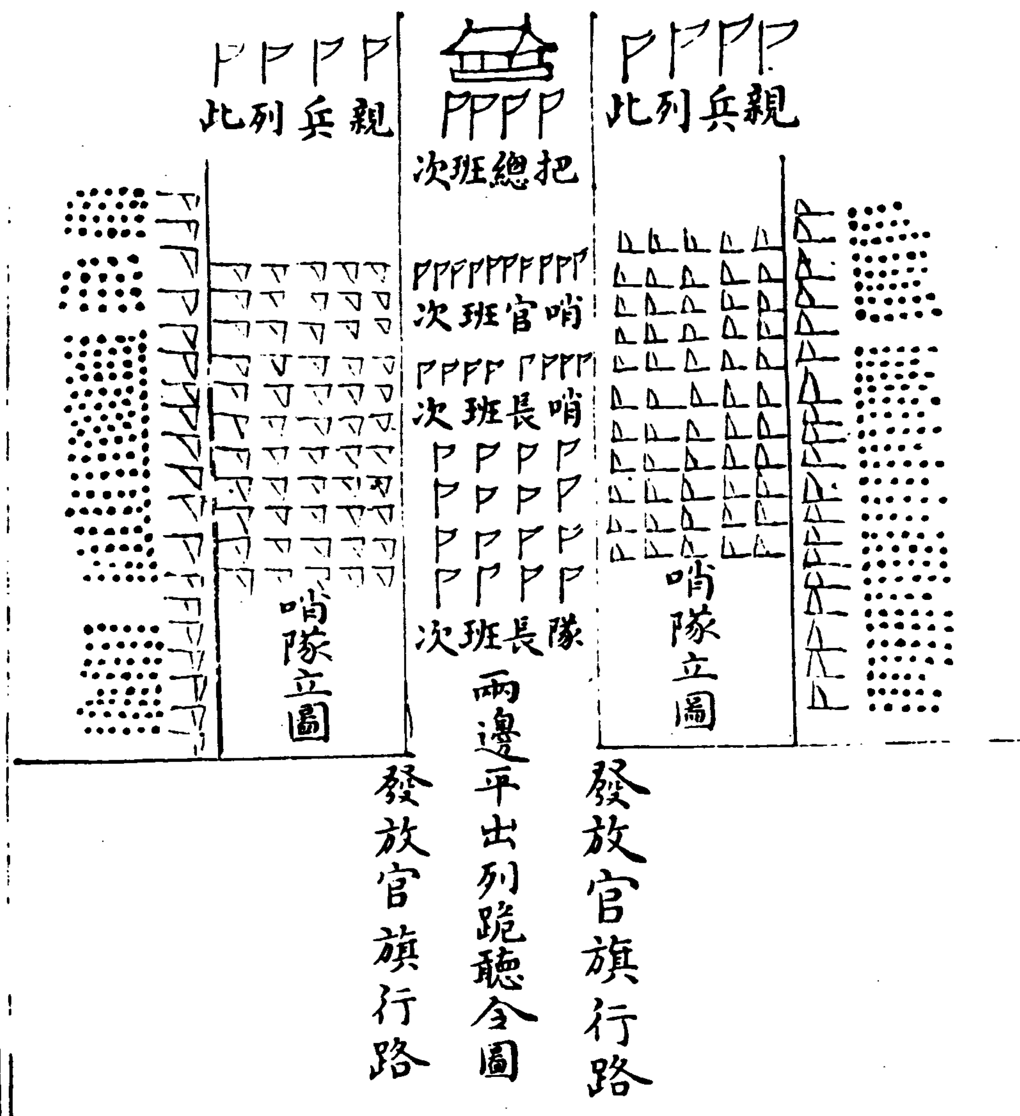
操練營陣旗鼓篇第八

號令既習刑賞俱明于是列於場肆而教以坐作進退之法為營陣之制以施于用故以操練篇為第八

一發放候升帳喊堂畢牙旗開中軍官稟升旗稟訖即放砲一箇擂鼓升旗待衆聲跡將定又稟放静砲稟訖放砲三箇三軍肅静敢有喧嘩者軍法施行又稟

稱吹號笛聚官旗聽發放候官旗到齊立定金止中軍官叫官旗上來兩邊齊應一聲自卑而尊由隊長從下擺起務要行次疏直齊均各官旗依次跪下中軍官執發放牌高聲發放云官旗聽着耳聽金鼓目視旌旗步閑進退手習擊刺萬人一心惟將令是聽違犯的軍法不饒每一句衆應一聲分付畢若有别項講諭各静聽主將逐一親說記定依次分付自尊而卑起立分列如前中軍官傳令官旗下地方衆應一聲聽大吹打官旗由原路散回信地聽各把總吹號笛哨官哨隊長俱聽把總處照臺上發放但先一句云奉臺上號令如有分付一體字字諭之仍照臺上規矩大吹打散回信地又哨隊長各到本管哨官處再行宣說但第一句云奉本總號令畢歸隊隊長率兵通聽哨長發放但第一句云奉本哨號令畢又兵聽隊長傳說約一刻掌下營號頭即各肅静聽下營

一教場大列三軍聽吹掌號笛發放之圖

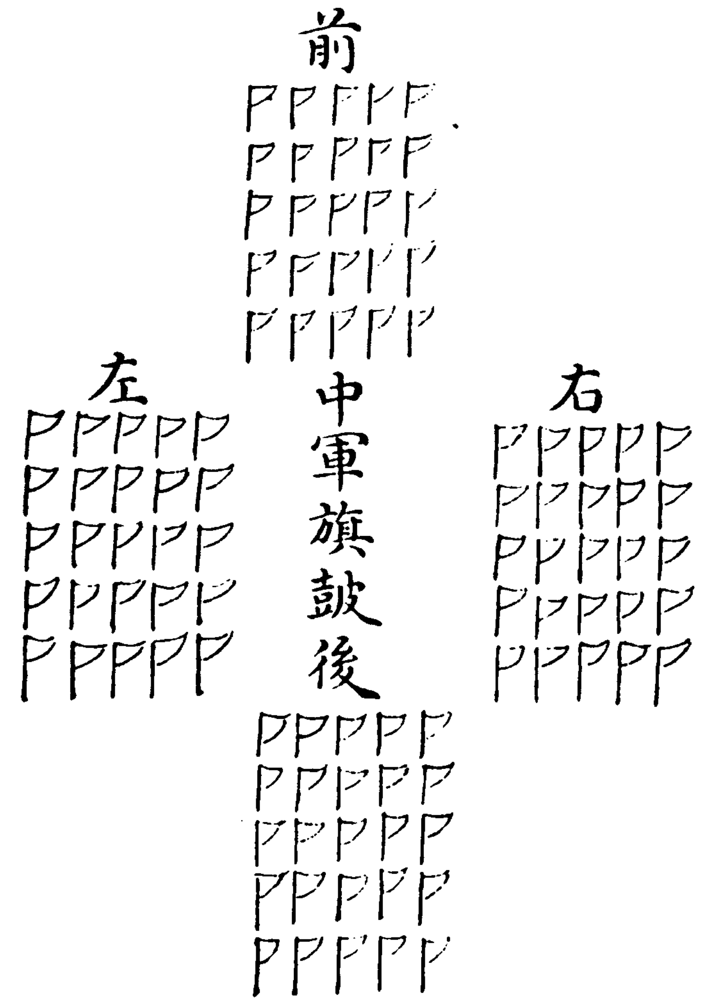


一中軍請鈞旨下營禀訖中軍即撥下地方巡視人役每哨二名共十名旗上明書其哨巡視字樣俱赴臺下禀請下地方藍旗聽發放掌號官發放凡吶喊不齊行陣錯亂喧嘩違令臨陣退縮拿送處治分付訖督戰旗牌每總一面五面付官懸牌執旗禀稱執旗牌下地方督陣旗牌上馬各巡視旗從之由發放路各歸營哨中軍吹哱囉各起身一盪喇叭必警二盪必齊再吹哱囉中軍擺金鼓旗幟掌旗者即將原列

兩行旗取五方一副上將臺二副擺定兩邊官兵聽點鼓于臺前如路廣則兩哨四隊平行如路狹則每哨挨隊依鴛鴦陣法照圖行至極前俱層層立定金響鼓止

以下至收為大營句止共八條其八圖此每每臨陣對敵所用者乃實效非飾觀視之筌蹄也數年屢戰一切號令行伍俱如圖欵毫不更易是以每戰必全捷而我兵不損及至困攻賊雖竭力以刀石擲敵而我兵不為所傷者此鴛鴦陣牌筅鎗梘居次之功也須臨陣觀之便得妙處肯綮借或場操之際肯有親入行伍內一試之者亦自知其利不可以口舌楮筆載也今將初出圖令開後次第之

一路狹一字行到極處遇警放砲一箇立定



侯定又點鼓點旗前營正兵即由正路以當賊之頭左營即由左取路以出賊之左右營即由右取路以當賊之右俱依大鴛鴦陣勢單隊雙行如有五營則以後哨急出伏於左右因地勢山林而從便相機如欲候賊來迎我我則伏兵出於前三枝大兵之前里許之地如我欲徑殺入賊中不待賊動則伏兵即于我所進左右二枝大兵之後與交鋒之地相去不過半里伏之此時料賊已相見不必密行也候前正兵

將近賊一里之地急吹單擺開喇叭將鼓急點前營正兵即大鴛鴦陣平平一字列開以前哨為第一層後哨為第二層左哨為左翼右哨為右翼左營奇兵以前哨出左路抄賊為正兵後哨為二層接應左哨為左翼右哨為右翼其右營奇兵亦照前營兵分于右通每一層為平一字擺開如路狹則擺大鴛鴦陣如路寬則自大鴛鴦陣又分擺為三才陣俱在臨時所變比皆以場操兼對敵之實事言也若專在場操

其伏兵一半出大兵之前一半在大兵之後庶二者俱習矣但如伏兵在兵之前必須賊未見時先事遣發亦必賊勢迎頭而來者乃可也然此伏收功最易但伏之甚難非上等好漢齊心齊力不可也須賊過我伏來方聽我號令而出不大成則大敗惟有隨兵同出遇藏身之處從便伏于兵後一著此最穩當雖不大得亦不大失但此伏所以防前兵少却為第一功除此無所用其力如此攻伏恁是如何賊不可測

何則有前行大兵遮護之耳其中軍兵一面在大兵後二三里之內據險劄老營如此擺陣須速其定伏兵俱伏已畢候近賊百步之內中軍放銃一箇吹長聲喇叭鳥銃手在前打銃每長聲喇叭一聲打放一層只至擂鼓而止如喇叭急吹長聲連連不止是要鳥銃手一齊放了也不必抽放又近賊五十步外放起火一枝各射手兵放箭放弩放火箭畢吹天鵞聲喇叭擂鼓各兵奮勇徑奔賊鋒再不許時刻遲疑恁是

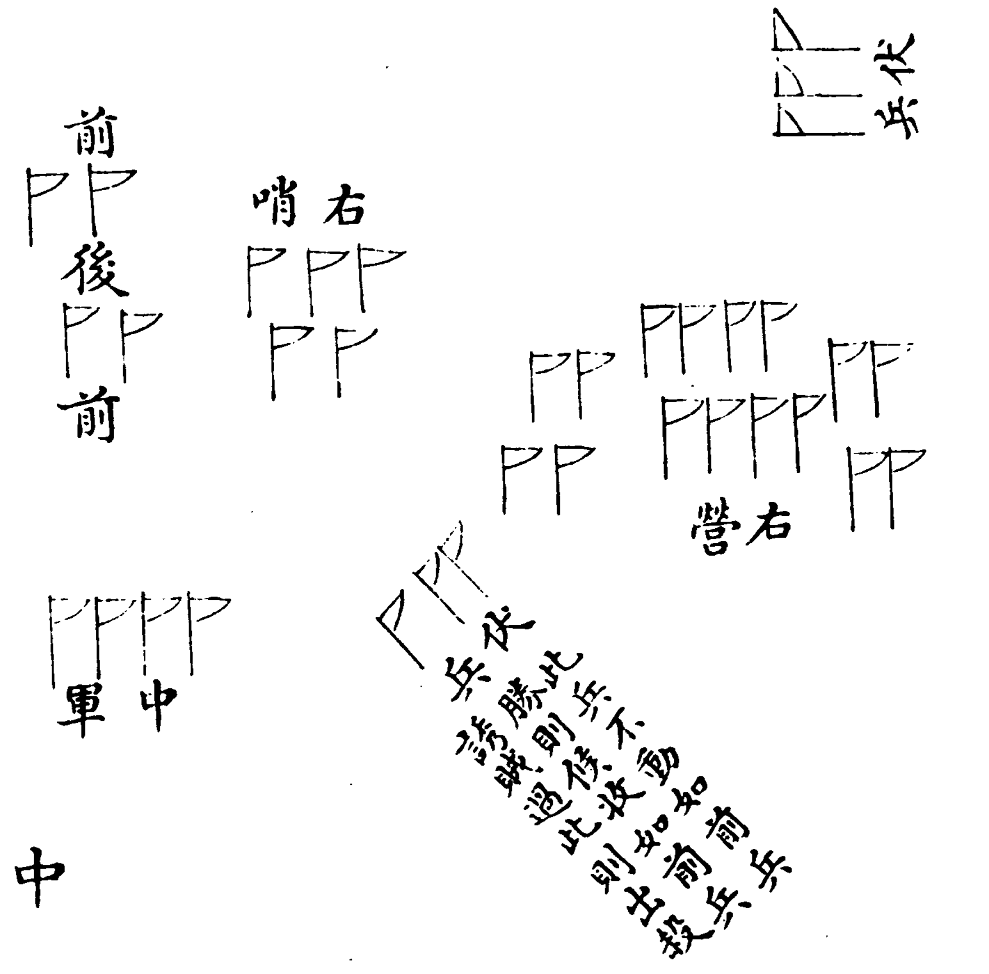
如何厮殺不許亂了鴛鴦陣隨離隨合務要牢記其
平日所習陣法牌筅鎗刀之法用時都如平日爭忿
厮打一般不慌不忙殺進一層又殺一層殺死倭賊
恁從後兵斬級當前者只管殺去恁賊擲來金銀只
是厮殺再不須顧第一層戰酣擂鼓少緩又擂鼓第
二層急急衝過前層接戰前層少整隊伍鼓又少緩
又擂鼓第一層又衝過第二層之前接戰原二層少
整隊伍兩翼奇兵一體間層依令進戰整隊與正兵

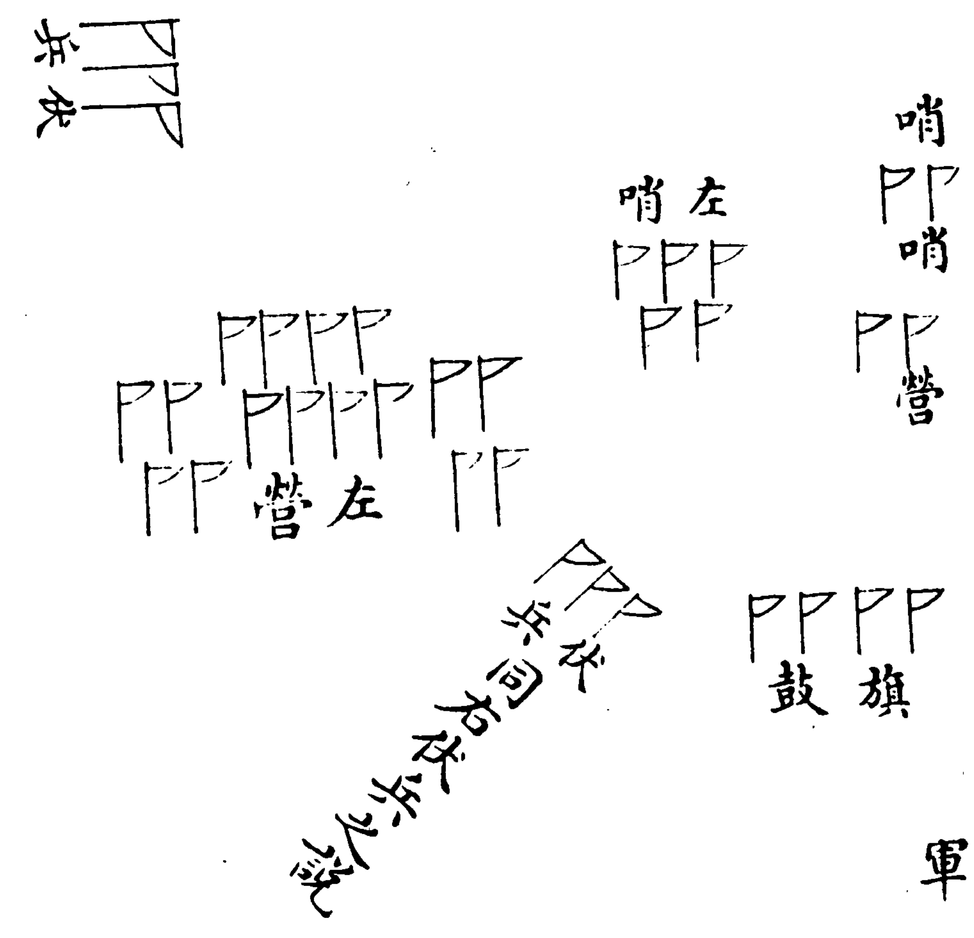
同待左右俱合之際扮賊奔走屯巢之象鼓又少緩
再次擺隊伍喇叭各兵即將賊所奔入之巢或上山
林之内即時四面各整鴛鴦大隊圍住每遇門路處
以厚兵一哨官者當之緊于門路要口鴛鴦陣列定
以備併力衝出殺入不許輕動擅進恐中賊伏及或
一人有失誤事不小賊之鋭鋒死鬬皆在此處但以
守定為功其非門路之處各營哨分内信地之兵聽
即設計出奇從便攀登以入敵戰但責其取勝而已

大捷既畢據報無警各兵照舊困攻聽中軍差親兵
入圍内搜報平安聽摔鈸響各于脚下收成大隊再
聽摔鈸響各哨為一聚各營為一大聚俱隨五方各
該大旗下立定俱仍照原出戰大陣之規分前後層
左右翼聽鳴金一聲各前一層退出間隊退在後層
之後連鳴金二聲齊唱一聲立定又聽鳴金一聲又
後一層不退之兵間隊退過已退兵之後又鳴金二
聲齊唱一聲立定如此間隊依金退至中軍大營放

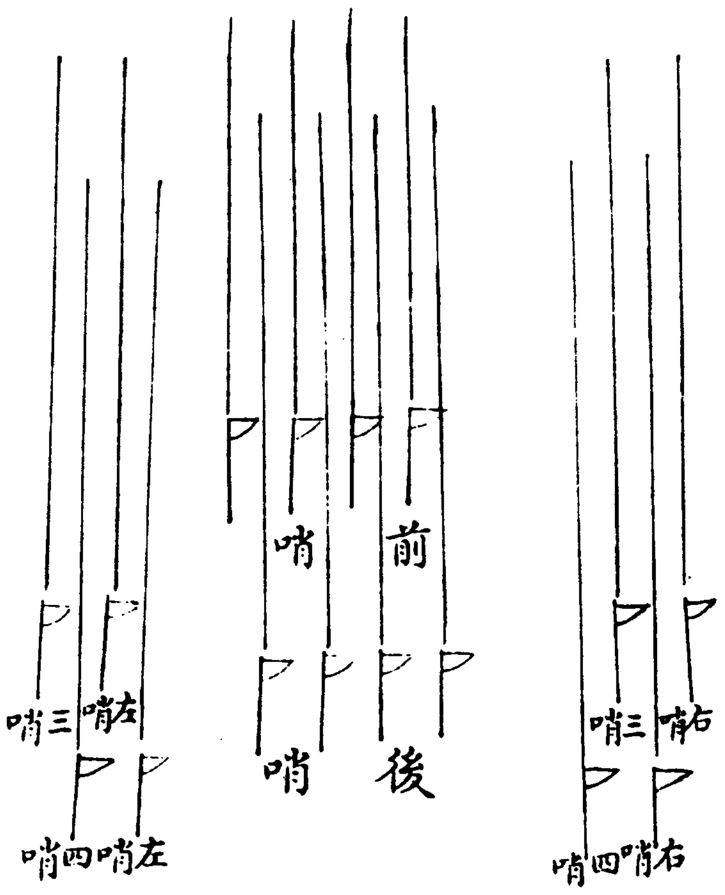
砲三箇吶喊三聲鳴金大吹打得勝鼓各兵挨次看
旗頭收回作大四疊此五營出陣之說也若止四營
則以一營為正二營為左右以第四營一半設伏一
半劄老營若止三營則以一營為正兵一營分為左
右一營之半為伏兵一半為老營若兵止二營則以
一營中一半為正兵一半分為左右一營一半為伏
兵一半為老營若止一營則以各哨分之雖是一箇
人亦可如圖操習及如圖臨陣也刻舟求劒者豈足

以語此



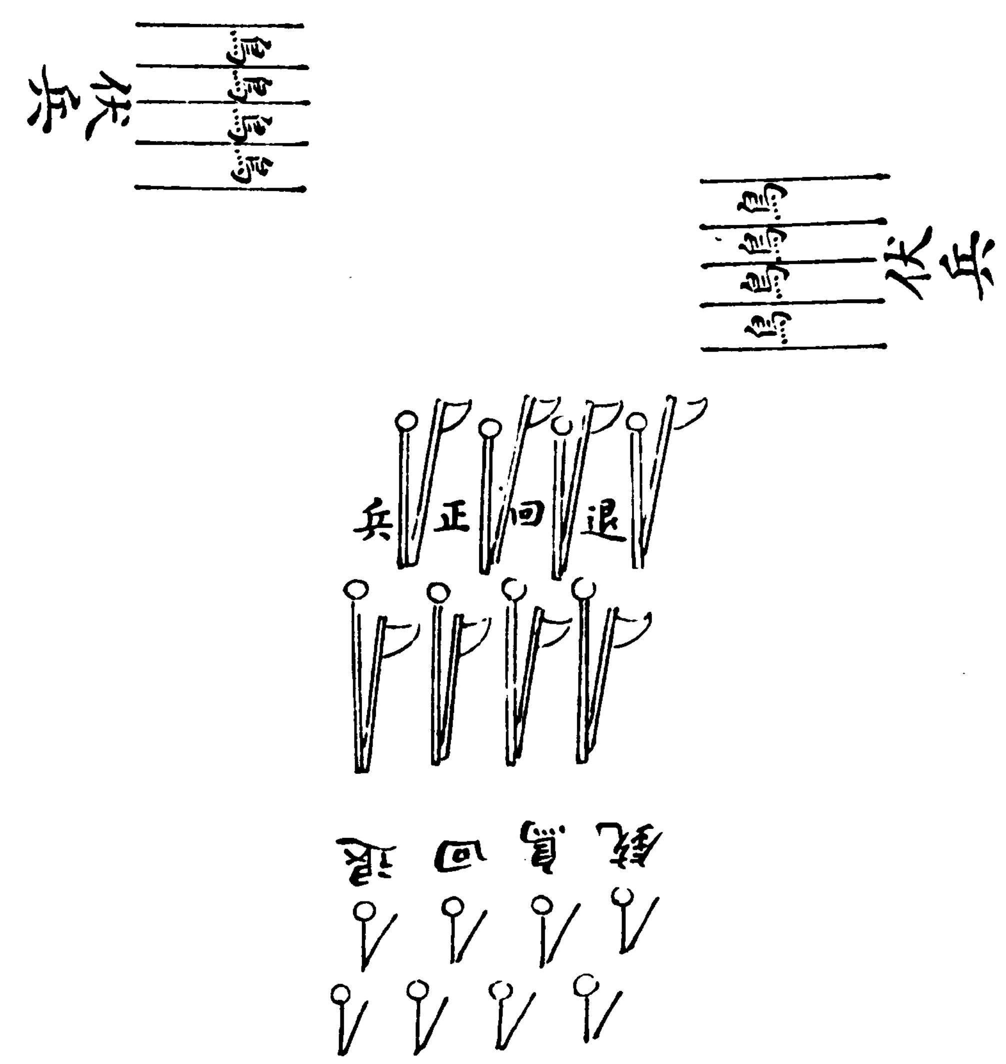


一定立交鋒圖

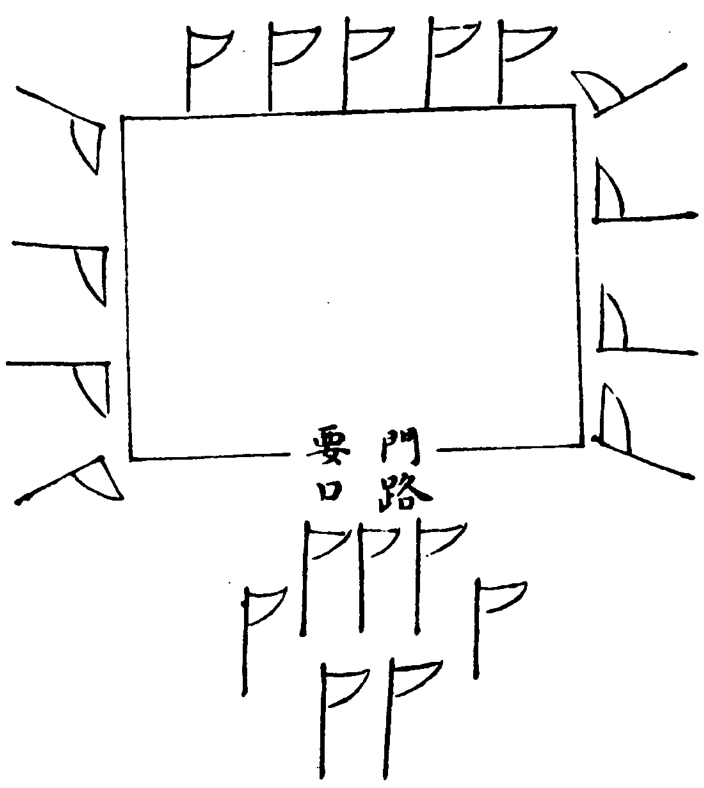


右如全營圖之方幅有限姑圖一營以例其全

一伏兵出戰回兵策應之圖



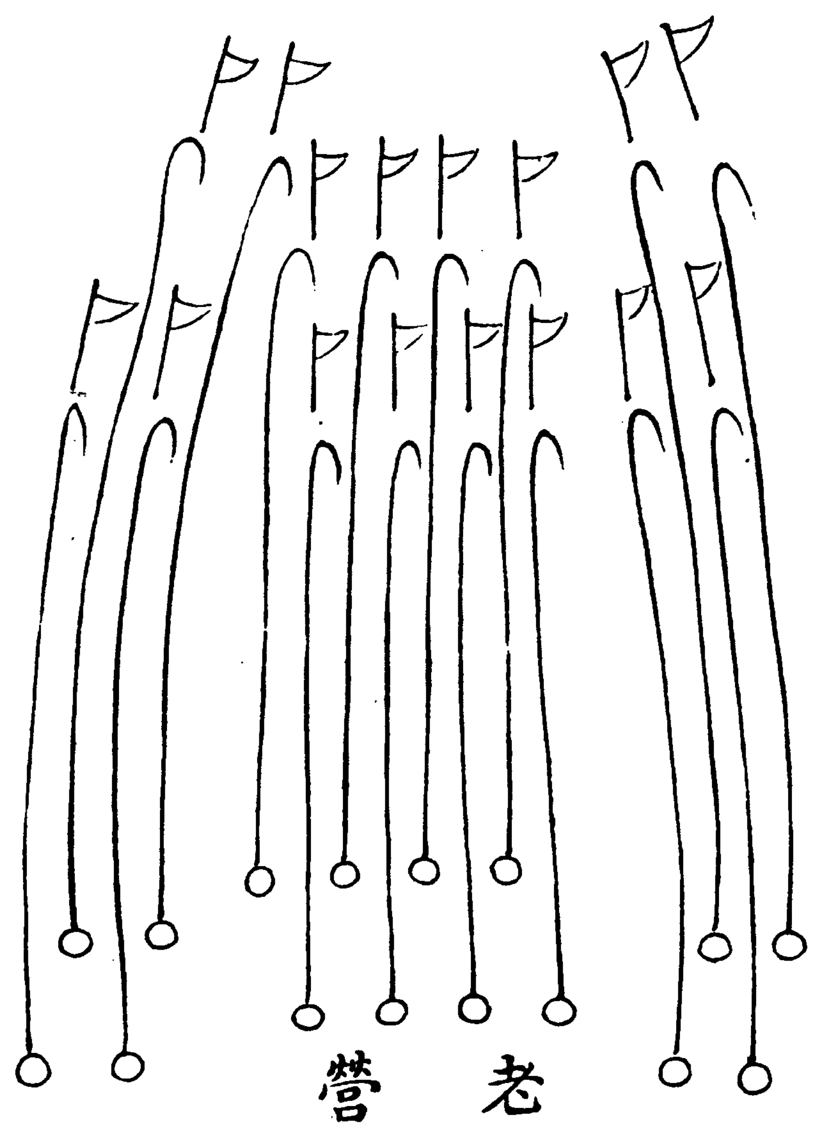
一攻圍之圖



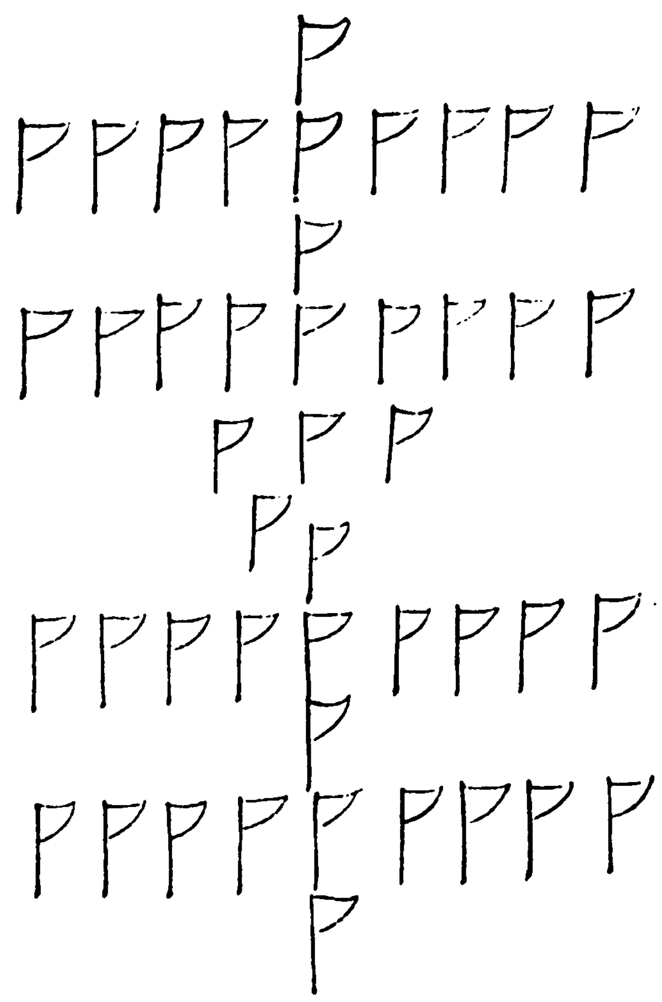
右不能盡圖亦如前耳還出圍地金止五方旗聽打金邊發出為四疊立定聽大吹打五方旗齊點各兵照旗色分行各旗下為大四疊

圍攻之法不可執一也如賊勢大敗賊少我衆所圍之處或山林人家又復狹窄方可四面合圍必使一倪不返如賊氣方盛我少賊衆或所圍之處散濶而我兵分守不足必缺生路一面分兵于去圍十里之外必遁之路伏之

退兵之圖



收四疊圖



收畢吹打止鳴鑼坐地休息金鳴鑼止打金邊發塘報候塘報摇黄旗知有賊各兵聽吹哱囉起身先點後營旗不點鼓後營兵分為二枝照前次擺開圖設伏畢次點鼓點旗發前營兵為正兵左營為左翼右營為右翼中軍在後據險劄老營通照前次擺開之圖立定聽吹擺隊伍喇叭擺為大鴛鴦陣金鳴喇叭止又聽吹單擺開喇叭擺成三才陣金鳴喇叭止鳥銃手照前陣號令放砲畢中軍擂鼓鳴天鵞聲喇叭吶喊各兵一擁飛身追戰第二層隨上鼓少緩又急擂鼓第二層又飛身衝出前層之前衝戰前層少整隊伍右營等兵通照前陣內號令一體操戰候二層俱交鋒之初前伏兵一齊擁出賊之後至左右兵合戰得勝聽鳴金戰止摔鈸響各整在所立信地此時在兵後左右伏兵照舊伏不許動再聽連鳴金三聲退回退法俱照前陣圖號退至中軍之前抑陣大旗巡視旗急摇中軍放銃一箇原設在陣後左右伏兵

與中軍正兵先將鳥銃一通盡放擂鼓吹天鵞聲喇叭合正伏之兵一齊吶喊左右伏兵急進中軍退回正等兵俱一齊轉身便衝進其前與賊交鋒混戰必勝而後已摔鈸響收整隊伍又摔鈸響各押陣大旗收回先立為長一字陣之表比先出一字稍加稀濶左右兩營横離一百步鳴金大吹打各營照旗收回仍為長一字陣立定金止中軍稟對壘安大方營稟訖照後大方營圖號施行

一發兵出列之圖

一收兵退回之圖 照前初出長一字圖 俱與前出戰收退之圖相同茲不重出當取法于前圖云夫南方山水林翳地勢最狹惟有前二陣用無不宜此因地措形也何則善用兵者因敵情轉化其法已云然矣而不知善操習者亦因兵情轉化豈有一定之習哉善用形者亦因地形措戰豈有一定之陣哉況兵列既長緩急之變賊勢叵測苟或遇出於此格之外偶有警急豈能候中軍號令若遇未及照令施行之中忽

有前變則前營把總即自主號令先以備戰左營右營各聽當前把總之號即如中軍號令一般則後營伏兵即當于前哨之後左右或遇山渠或林木人家或街巷灣曲可以潛躲身形之處偃旗斂跡銜枚充為伏兵以備前哨萬一却回候其走盡追過我伏來聽在後老營兵砲響即便矢起截衝賊中或出賊之後如此必轉以為功而前伏不及設亦不必設矣其劄老營策應兵如賊徒戰進前哨兵來俟賊過伏兵所在即便衝出後營兵一面在後太遠處據險為家阻拒扼塞豎立營壁管三營火兵做飯備守

一戰勝追賊防伏之法

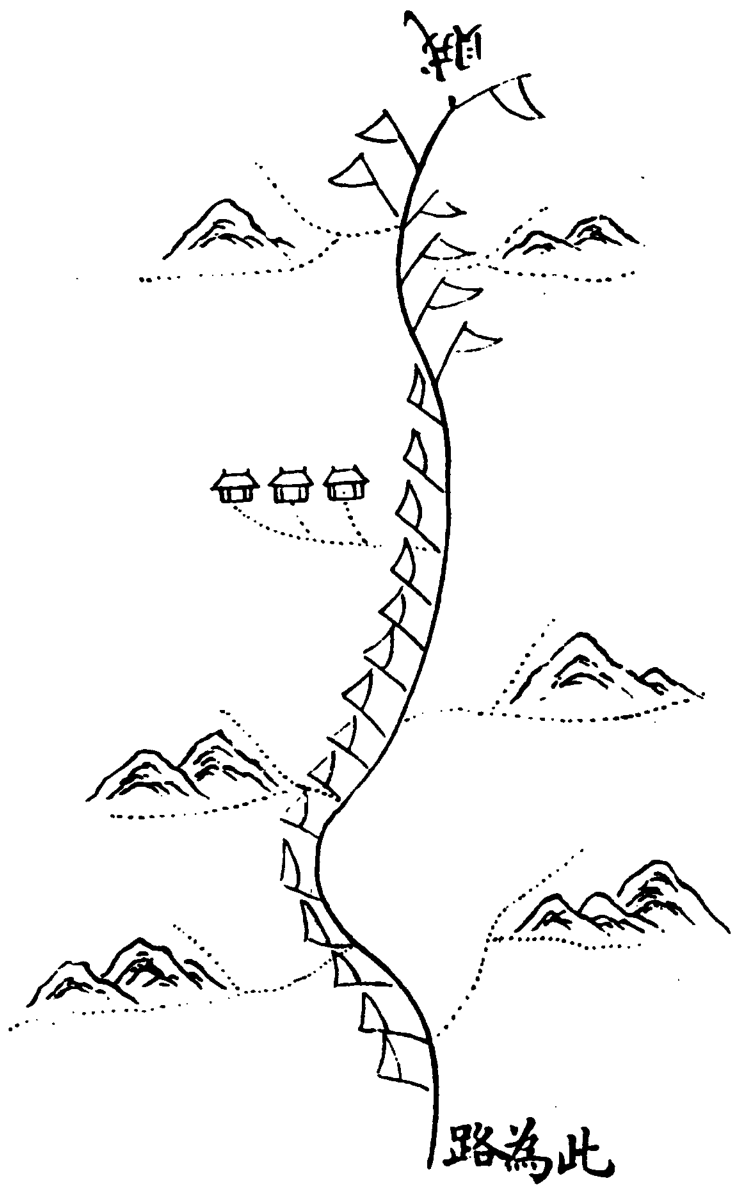
夫倭性人自為戰善於抄出我後及雖大敗隨奔隨伏甚至一二人經過尺木斗壑亦藏之往往墮其計中辛酉之役一月十捷我兵損不及六七人議者謂非兵之巧乃賊之拙此倭不如别倭之有伏也殊不知將前法已曾教熟于平時故如花街之捷戰追四

十里而保全勝者非賊之無伏我有搜守之法而伏無所用也其法如賊徒一戰而敗賊遂奔北我兵追上凡遇林木人家過溪轉角之處每量林木屋垣灣曲大小即留一隊或一哨守其必出之口而他兵一面徑跑追上每遇一處即留一處又或村落極大者即通行圍止聽人進搜無賊高聲為號又復前追其麥田茂草之地又皆可伏之所我兵每一哨內即留

一隊分投下路星散麥田草中搜打喊叫一面正兵徑追故每戰多於麥田中搜獲生擒此非避我者正賊之伏也

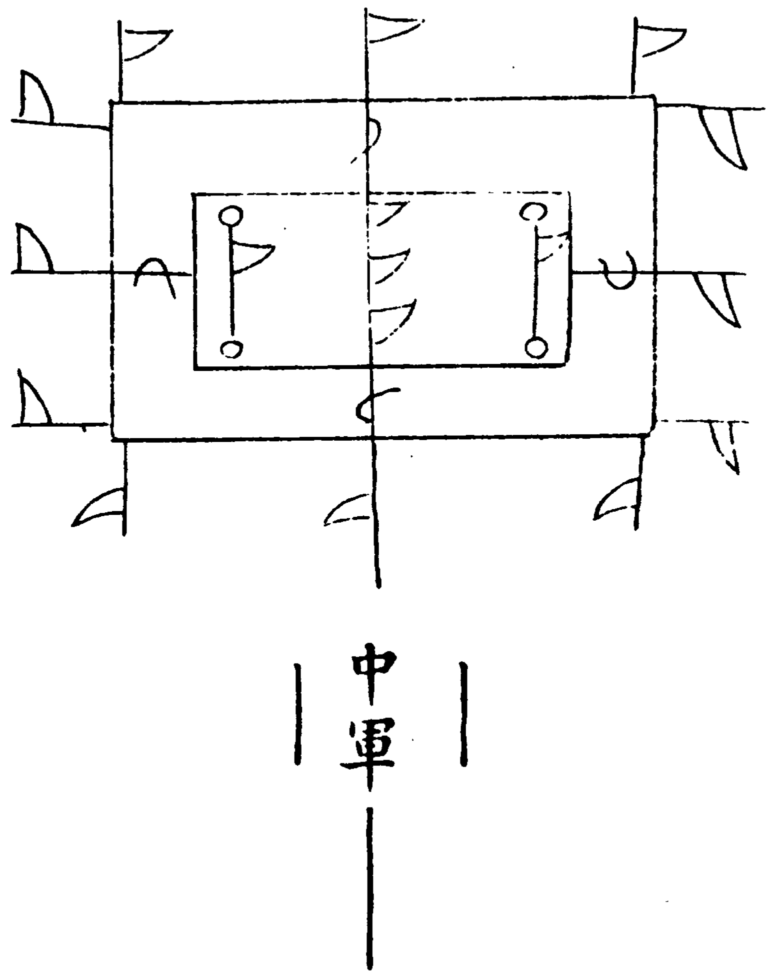
一操法以木牌上書麥田村屋分别大小等字憑聽一人以便捕于教場以灰畫為委委曲曲羊腸大路一道擂鼓交鋒既勝追賊照前說依圖分往下路于所立木牌處搜防令列圖于後

一搜伏防伏之圖



一中軍大戰全捷對壘安大方營打金邊五方旗幟先出立表執旗立表之人執五方旗者先于中軍四直各數行足立定各四角表旗自門旗平看亦行步如數立定為四角之表各須聽主將預計如每鴛鴦一隊該去一丈計之每面約若干隊為若干步高招又少折一半立為子層前營兵即為前面左營即為左面右營即為右面後營即為後面

四方旗招先出立定圖



一吹擺隊伍喇叭兵照各方旗色依本旗望表蟻附下營各哨為一簇團聚門旗兩邊俟人定聽吹長聲單擺開喇叭照方營圖撒開依鴛鴦整陣立定司杴钁者作掘塹勢立拒馬者立拒馬下蒺藜者作安蒺藜勢鑼鳴俱坐豎黃旗擂鼓發火兵樵汲鼓三通發出閉營門吹號笛官旗發放會議事俱照臺上發放號令施行候各到地方掌號吹長聲哱囉全營起身擎鎗作勢方伏黃旗收火兵進營起火一枝各營舉火炊食畢即隨報有賊之處看豎何旗如豎紅旗則前

面備戰豎黑旗後面備戰豎藍旗左面備戰豎白旗右面備戰旗既豎聽哱囉一遍起身收執器械點鼓鳴銃先行在前離本營一百小步立定其該營之兵前哨出在鳥銃後每哨各隊平列為一層二哨在左三哨在右四哨在後照圖擺定其中軍親兵之類一字擺在出戰兵之後以補該面方營之缺聽吹擺隊伍喇叭前哨踈擺大鴛鴦陣在前為正兵左哨出左

邊右哨出右邊後哨攢上前與前哨相近二十步為次層接戰兵其左右兩翼兵務與中間正兵相去各隔一哨之地切不許擠密相聯各以一哨二哨為抄賊奇兵三哨四哨徑在大兵之前半里外左右或山或險或林木人家或溝渠但可遮藏形跡之處俱各銜枚偃旗臥定為伏兵其交鋒之法聽中軍放砲一箇吹長聲喇叭一聲銃手放砲一層吹過五次喇叭放過五次砲盡出戰如有令分付若喇叭吹長聲緊吹數聲不止則凡在砲手一齊單列盡數放畢點鼓

前哨慢行出鳥銃外擂鼓吹天鵞聲喇叭吶喊交鋒任是如何不許離亂鴛鴦陣法一隊一陣任其亂殺亂砍不許與牌手相離一聞金響即復原隊如賊不退尚在交鋒金不鳴中軍擂鼓忽止又點鼓則該二層間隊出約將到擂鼓吹天鵞聲急出前層之前接戰兩翼抄賊奇兵相夾而進如賊敗走原擂之鼓聲聞不歇則當交鋒之層只顧追殺上前二層緊隨擂

皷少止再擂又是二層間出只顧整隊間出上前追殺但聞鳴金三聲火速脚下立定聽摔鈸響速收整原隊鳴金一下第一層退至最後層兵之後聽連鳴金二聲復擎鎗回頭作勢齊唱一聲立定又如此鳴金二層又退回已退後層之後又鳴金二聲又復擎鎗回頭作勢齊唱一聲立定再鳴金又該已退在前之兵又退又止如此依聽金令輪退只至鳥銃之後此時賊若追我過伏兵來中軍即放大銃三箇兩邊

伏兵一齊擁出打銃兵皆横奔冲賊務出死力抵敵正面兵一齊回頭擁上四面合攻混戰老營發兵助勢此時伏兵已起若已退正兵而不即回頭拚命策應者全隊如禁令條約施行大得勝金響三聲各照前出退法退回原劄陣之地立定金止聽報無賊摔鈸響收隊再摔鈸響收成大隊前層不動後層少退留左右二哨之空左右二哨俱各脚下立定再聽摔鈸響左右二哨各馳回原空立定鳴金大吹打鳥銃

先回進營門即轉身向前伏定防前有賊來兵哨挨次徑歸原營每哨一聚畢喇叭吹單擺開仍擺方營餘三面之營皆是一般號令出戰凡營中無故放砲是欲更變號令砲響後各營看中軍豎何色旗何營聽備出戰通戰收已畢鑼鳴俱坐中軍稟收大營起營吹長聲哱囉各起身摔鈸響收成大哨再摔鈸響五方旗招回中軍各兵聽中軍旗招點各營照旗方向俱歸旗下為一字而前擺開乃為四疊聽令收營

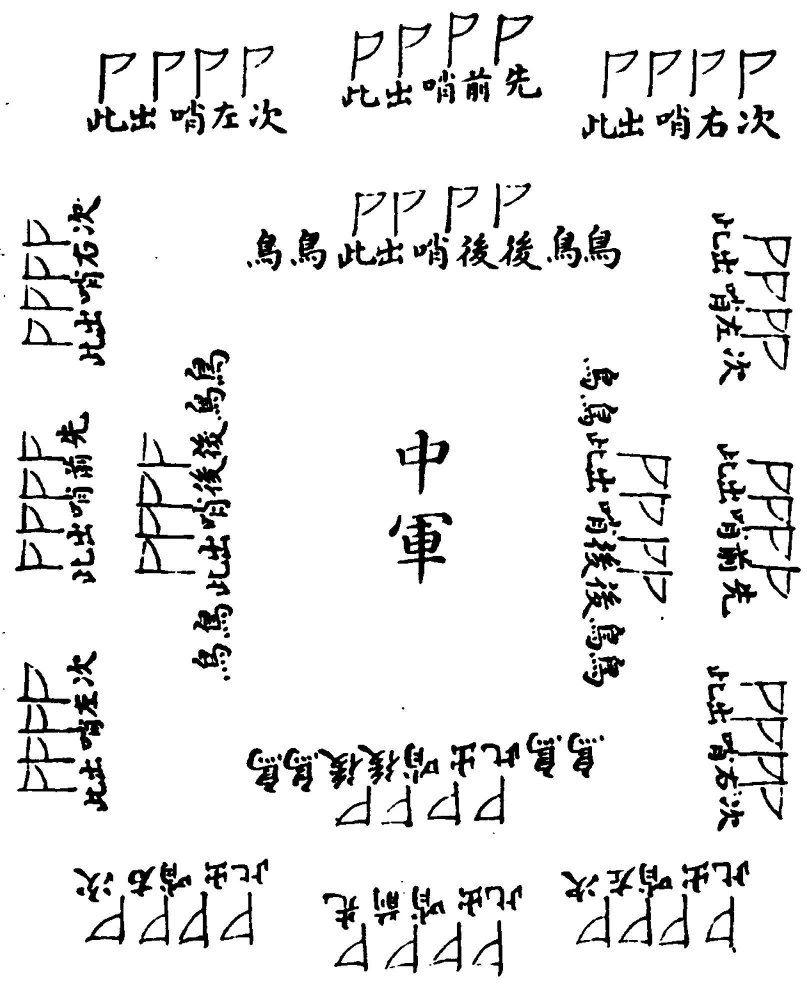
凡戰但係正兵俱聽喇叭次數或擺鴛鴦陣或擺三才陣隨號無定其兩翼伏兵定要擺作三才決不用鴛鴦陣葢伏兵要突出必是奔跑鴛鴦陣人衆跑遠易亂故只用三才陣人少易出應急為便

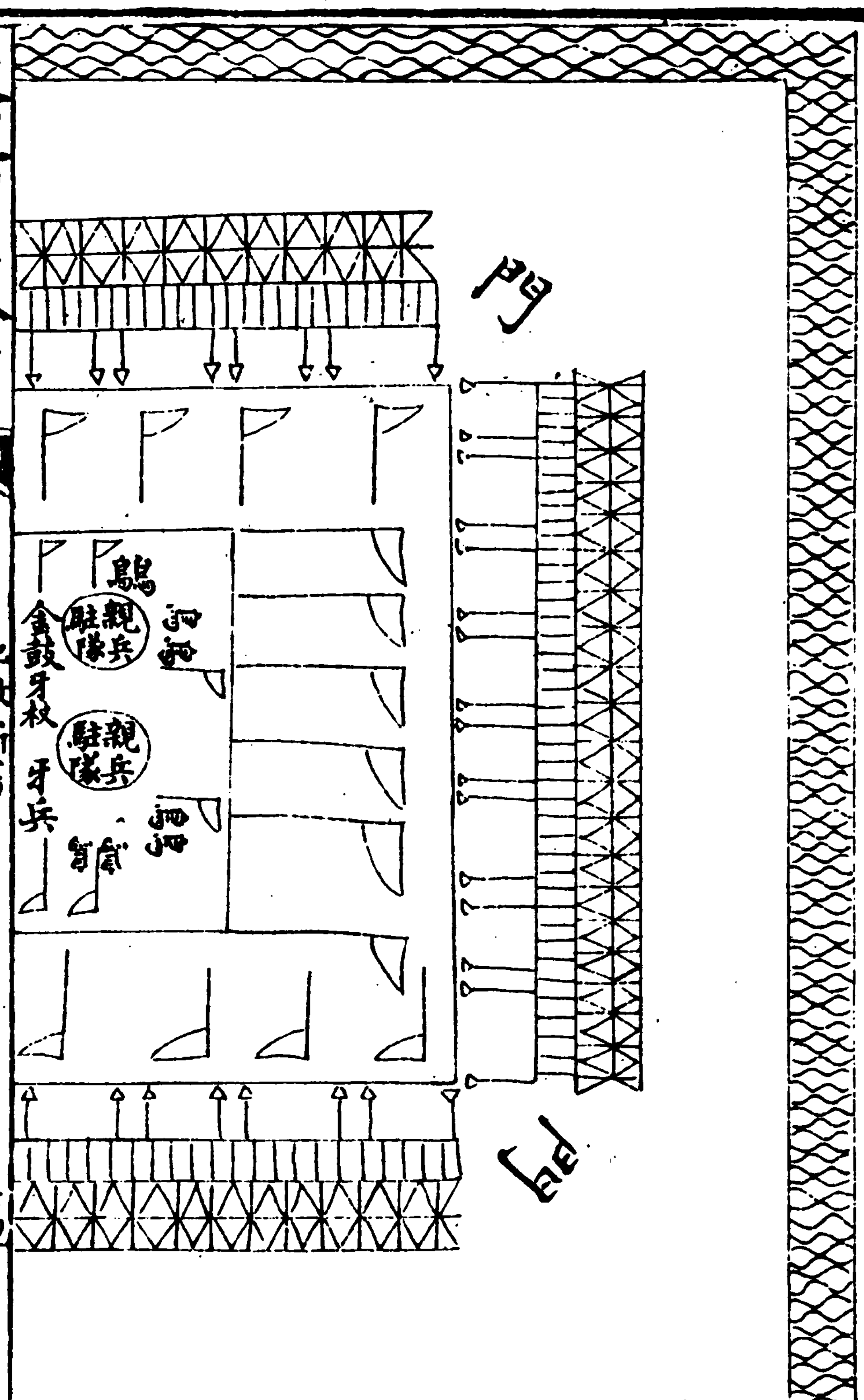
一交鋒之法兵在各伍牌後遮嚴緩步前行執牌在前只管低頭前進筅鎗伸出牌之兩邊身出牌之後緊護牌而進聽擂鼓吹天鵞聲喇叭交戰執牌者專以前進為務不許出頭看賊伍下恃頼牌遮其身只以筅鎗出牌之前戳殺

為務如不上前隊長牌兵之責如隊長牌兵被害伍下償命其兩翼之兵先大張其勢望外開行候將戰急於賊之兩邊各令一半自外圍戳而來各令一半伏住候賊到正面兵俱將牌立定不動兩奇兵急合賊必分兵迎我兩來奇兵候賊四顧奪氣正面兵即擁牌夾戰如勝負未分前力已竭又即點鼓第二層由前層空内間出如圖接應對敵聞金得勝而止依退法退回架梁兵各帶小旗一面捲訖知賊已無別伏方纔打得勝回營

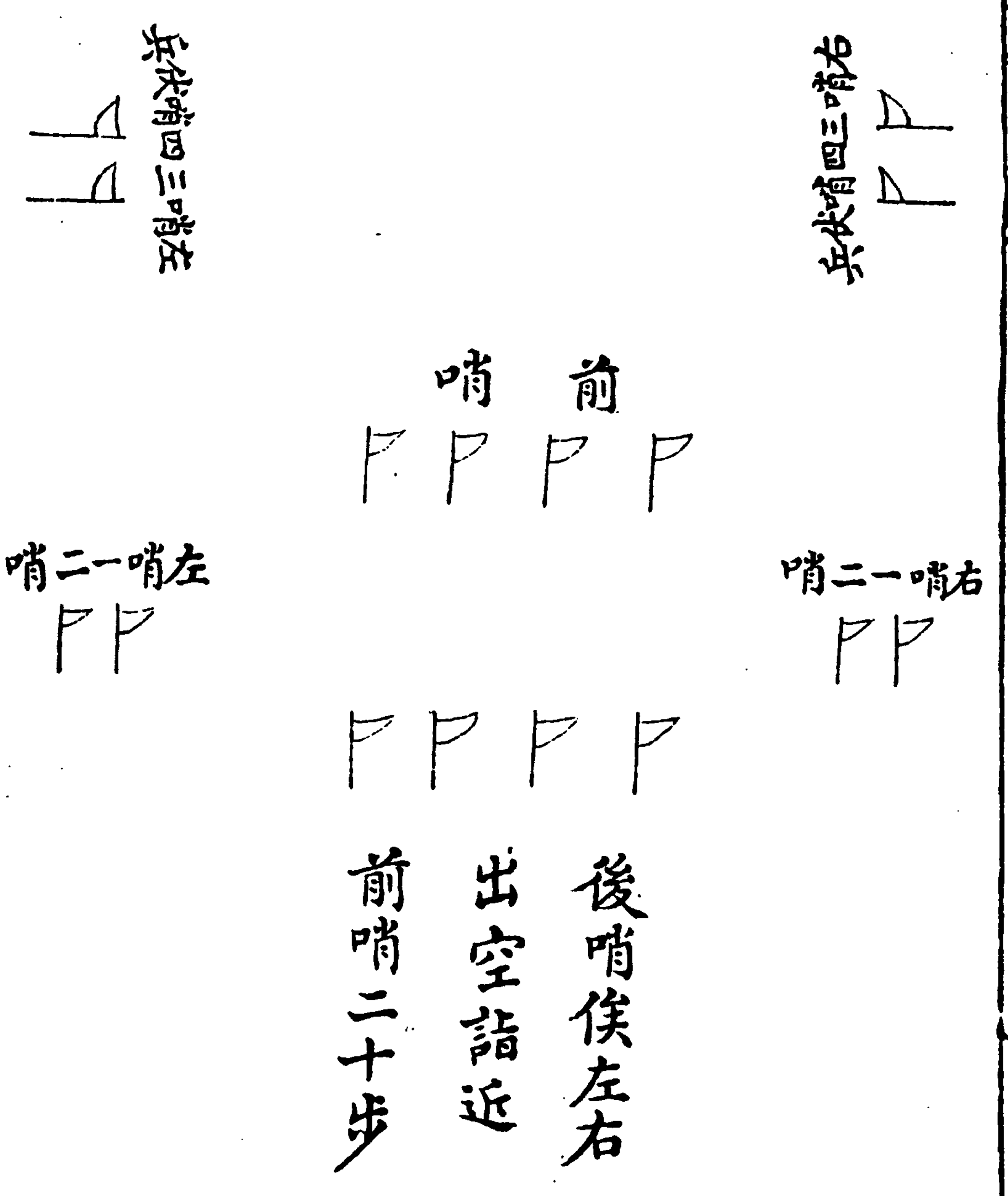
一再吹單擺開每鴛鴦一隊平去一丈五尺

次擺隊伍喇叭點鼓每一哨衆圖





吹擺隊伍又點鼓出變



一定立交鋒之圖

一退兵之圖

一伏兵出戰回兵策應之圖

以上俱戰前操長營内已詳玆照前圖施行此不重出

一收營法即從方營收成四疊放銃三箇吶喊三聲一齊收至將臺鳴鑼過隊各回原劄兩行信地金響鑼止又慢鳴鑼三聲散中軍歸列鳴鑼兵士坐息如出

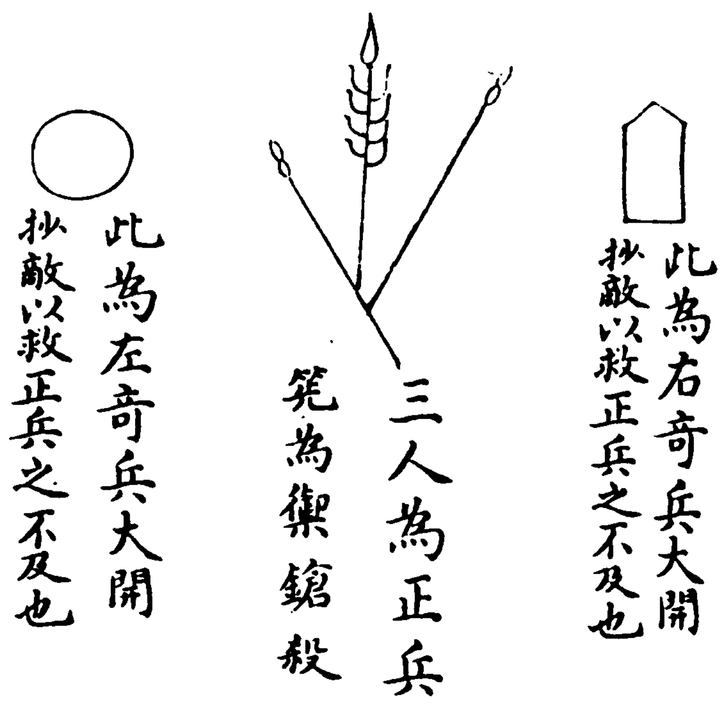
戰在野收回則放銃吶喊畢照行營隨地形變幾路收回以上操戰法似為定局或者曰所謂刻舟求劒也倘兵非四營將焉用此殊不知一隊一哨皆可操當照後演之式不拘人多少令將零哨一哨起至合四營上常操分合之妙圖說另具于後

一挨隊操演自一隊起至四隊畢又合一哨操四哨畢合一營操此以下操法號令俱附各圖右如此雖十人亦可用戰法亦有奇正不過一頭兩翼一尾中軍為心是謂握奇心運四肢當敵者為頭迎鋒尾即繼後與頭更番間出不窮兩翼隨之自遠而近迎合于前但遇敵處即為頭為正兵但在左右即為翼為抄賊奇兵但在後即為尾為策應兵其金鼓號令雖操五人十人由一隊以至一營由一營以至十萬皆同

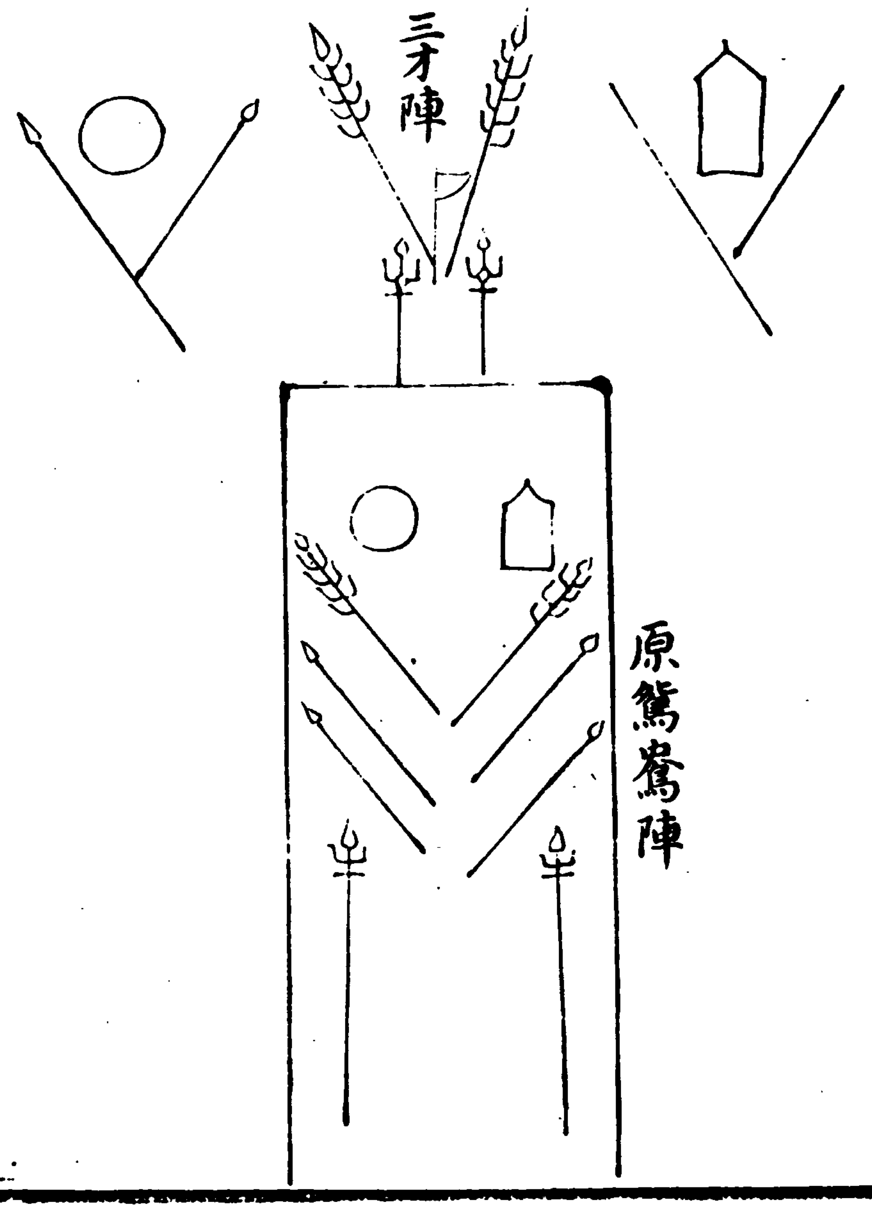
一操法一隊前來立定鑼鳴坐地聽吹長聲單哱囉各起身執器械聽吹擺隊伍喇叭整隊鴛鴦隊擺開再聽吹單擺開喇叭即變如後圖三才陣點鼓前行擂

鼓吹天鵞聲喇叭吶喊交戰五人為正兵各三人為右左翼金響三聲立定鳴金一聲面前退回連鳴金三聲即向前齊喝一聲立定摔鈸響仍收鴛鴦隊打得勝鼓回在教場空地立定鳴鑼坐地休息如是又點哨長旗第二隊照前習戰二隊畢又點哨長旗第三隊習戰畢又點哨長旗第四隊習戰號令皆同第一隊習戰例四隊俱完是一哨完

一伍操圖



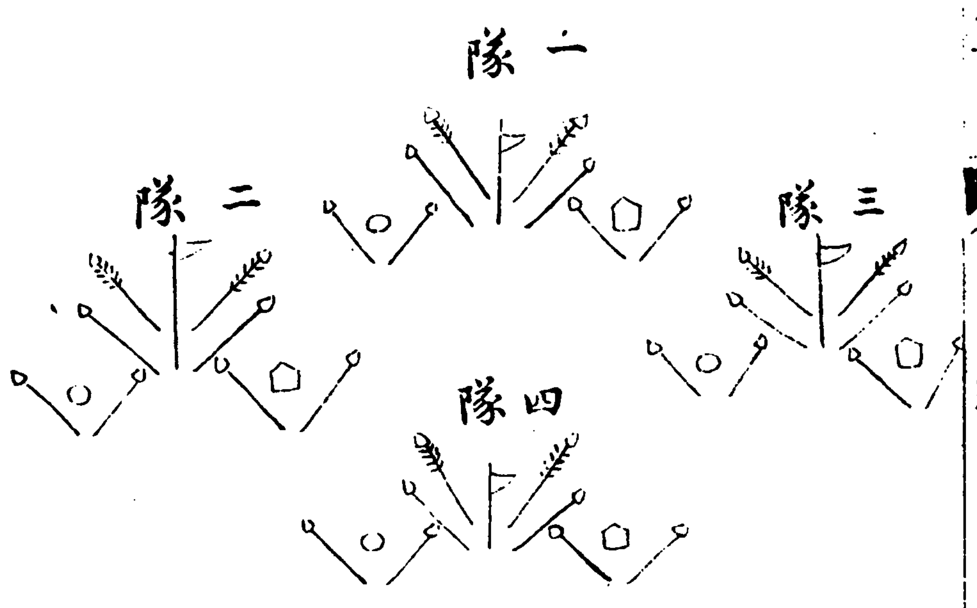
一隊操圖出鴛鴦陣變三才陣

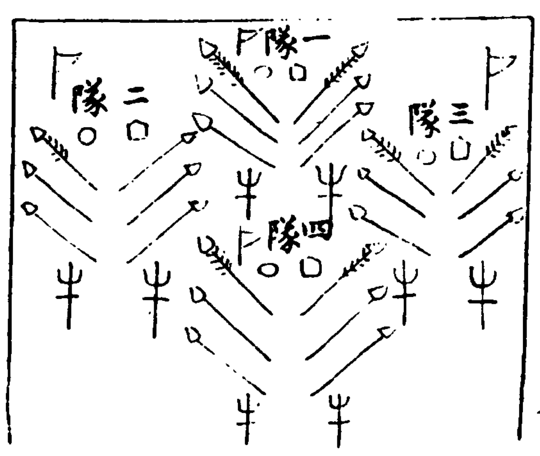


一四隊為一哨操完聽哨官點旗吹哱囉以上每操完的一哨俱起聽點鼓整鴛鴦隊一隊單行二隊三隊並行四隊單行立定鳴鑼坐息聽塘報在前摇旗報有賊至聽吹哱囉起身聽吹擺隊伍喇叭即整鴛鴦陣二隊在左者左出去正隊缺十小歩如野地不拘但以進退便利為界右者右出聽再吹單擺開喇叭即分三才陣如不再吹單擺開喇叭是不分三才陣只以鴛鴦陣聽號交鋒但以吹喇叭聲為准如擺三才陣已定聽點鼓頭層一隊慢行四隊在後跟上聽擂鼓吹天鵞聲吶喊第一隊交鋒任是如何厮殺不許亂了行陣又點鼓在後第四隊由一隊空中間出一隊之前交鋒如此相輪間出無窮右左二翼二隊三隊照居中正兵一層進一體進一次只進至兩翼抄抱相合在正兵之前止聽鳴金三聲各收原隊再鳴金一聲在前層退過在後一層兩翼一體各退原路連鳴金三聲齊唱一聲立定又聽鳴金一聲前層

又退退至原地摔鈸響收成鴛鴦陣再摔鈸響收成原哨立定是一面操畢如後面塘報報有賊即以四隊為正兵一隊為二層間出二隊為右翼三隊為左翼戰法收法俱同前例如操畢左面報有警即以二隊為正兵三隊為第二層四隊為左翼一隊為右翼戰法收法號令俱同前例如右面報有賊即以三隊為正兵二隊為第二層一隊為左翼四隊為右翼戰法收法號令俱同前例哨長居中調度為中軍

一二哨出戰隨敵分應遇賊敵為首交鋒操圖





一哨先出立定原圖

一哨操畢回空地鳴鑼坐息又聽二哨三哨四哨各輪照一哨之法操畢又聽回空地鳴鑼坐息如此四哨俱完又鳴金邊探賊待報警即聽本總點本哨官方色相同之旗即各聽吹長聲哱囉四哨通起身收拾器具鳴金邊發塘報四哨旗即前至戰地立表每隊有三步長則左右旗各退第一哨之旗後十二步左右平立第四哨旗在後之中又退左右旗十二步立定點鼓先鳥銃次前哨挨次各就旗下立定聽點鼓

則每哨四隊通攢到旗下平列一字聽吹擺隊伍喇叭一哨鴛鴦陣擺開相去三大步如不再吹單擺開喇叭是地形廣濶就用鴛鴦陣對敵如再吹單擺喇叭是地險窄要仍擺三才陣對敵四哨亦照一哨擺作第二層聽令間出二哨即由左面遠離正兵或三十二步或不拘只相地形之便或旁抄小路但不許太遠聲勢不相救應以一隊二隊徑出旁路抄裹賊後二隊四隊即於出正兵三十步之前不拘遠

近隨其山地形勢可以隱身之處偃旗息鼓銜枚按伏以為伏兵三哨亦照二哨之法出正兵之右亦一體以一隊二隊比照二哨抄賊以三隊四隊比照二哨設伏若遇地形偏斜止有一邊可以伏裏臨時聽本哨便宜分布若一邊可伏一邊可抄則聽各哨之便可抄賊者盡數抄賊可埋伏者通哨埋伏該總內中軍等兵并不操之哨急帶一哨官者在五十步後據險一字擺開為老營如此布定寂速為要賊至小

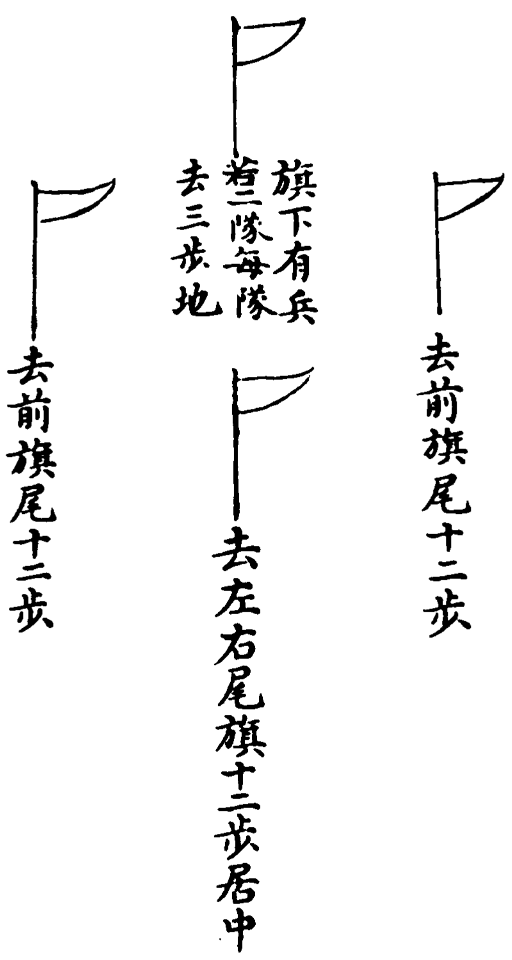
百步聽本總放銃一箇每掌號一聲鳥銃放一層連掌號五次五層俱放畢聽點鼓一哨緩行出鳥銃前聽擂鼓吹天鵞聲吶喊方才交鋒鼓即少緩又點數聲第二層四哨兵急出又擂鼓聽天鵞聲接應間出前層之前交鋒鼓又少緩又點第一層又出二層之前擂鼓吹天鵞聲吶喊交鋒場操不拘幾層只管輪聽鼓號喇叭吶喊間空抽進兩翼二哨三哨兵亦照正兵號挨層抄進若臨敵交鋒一層已接只有二層

四哨接應二哨三哨抄裹之兵待正兵第二層四哨一合前層共戰則兩翼即來抄裹以奪賊氣以壯兵久戰之膽或正兵佯却誘敵或由正路或由別所任便戰引決不許經由伏兵之處却回誤事俟賊追過伏兵來將近老營兵之時聽放大砲一箇伏兵聞砲左右二哨者兩邊齊吶喊躍出或冲賊腰或出賊後賊必慌忙回顧奔回之兵火速轉身本總聽大擂鼓儘力一擁追殺前去萬勝無差戰畢聽連鳴金三聲

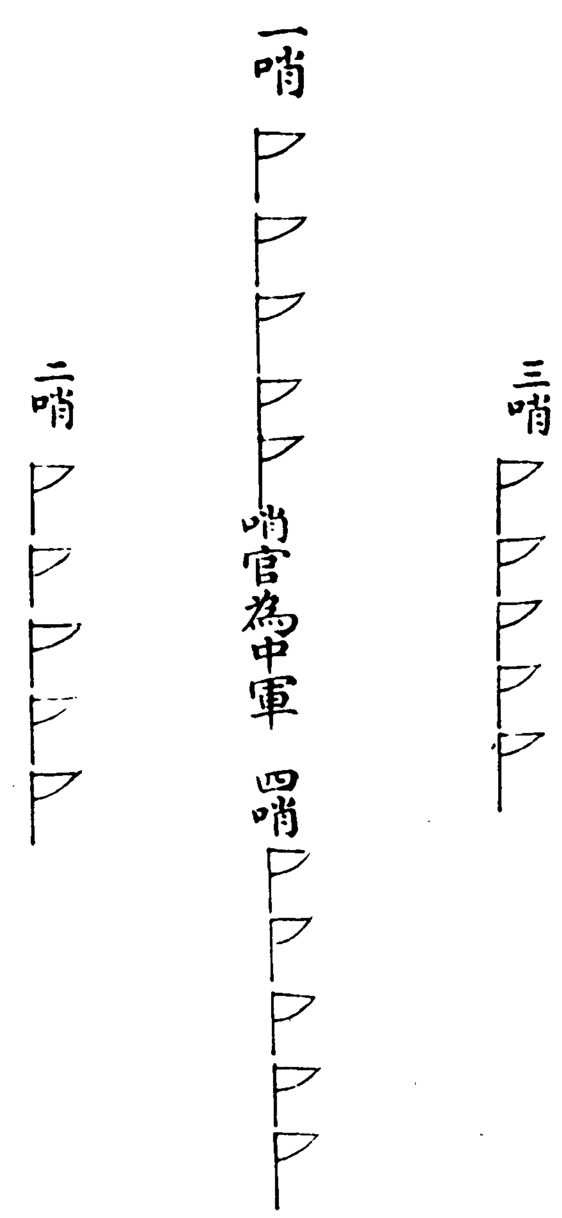
即各於脚下立定再聽摔鈸響即各歸原隊哨聽鳴金一聲第一層先間隊退回後層之後聽連鳴金二聲喝一聲立定又鳴金一聲在前之層又退過已退兵之後依前令鳴金喝立如此輪間抽回只至老營原地聽摔鈸響照原單擺開圖立定又聽摔鈸再響照原初出營隊立聽金鼓齊鳴魚貫收還回軍如賊從後來即以四哨為正兵迎鋒二哨一二隊為右翼兵三四隊為右伏兵三哨一二隊為左翼兵三四隊

為左伏兵一哨為後哨如賊從左來即以二哨為前哨正兵三哨為後哨策應四哨一二隊為左翼兵三四隊為左伏兵一哨一二隊為右翼兵三四隊為右伏兵如賊從右來即以三哨為正兵迎鋒二哨為策應一哨一二隊為右翼兵三四隊為左伏兵四哨一二隊為右翼兵三四隊為右伏兵

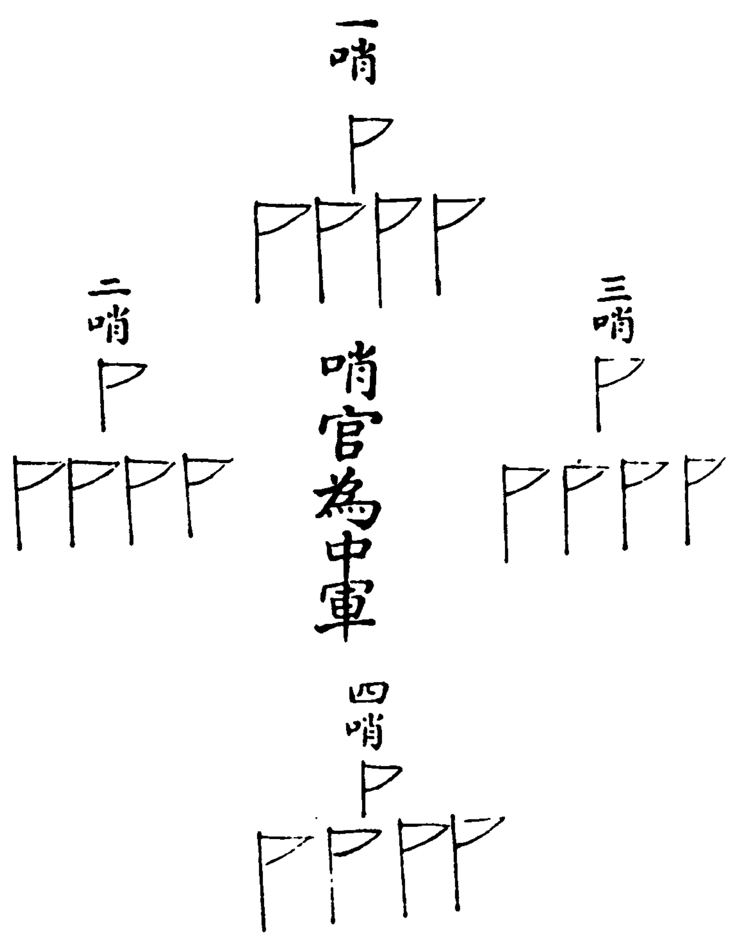
一哨立表圖



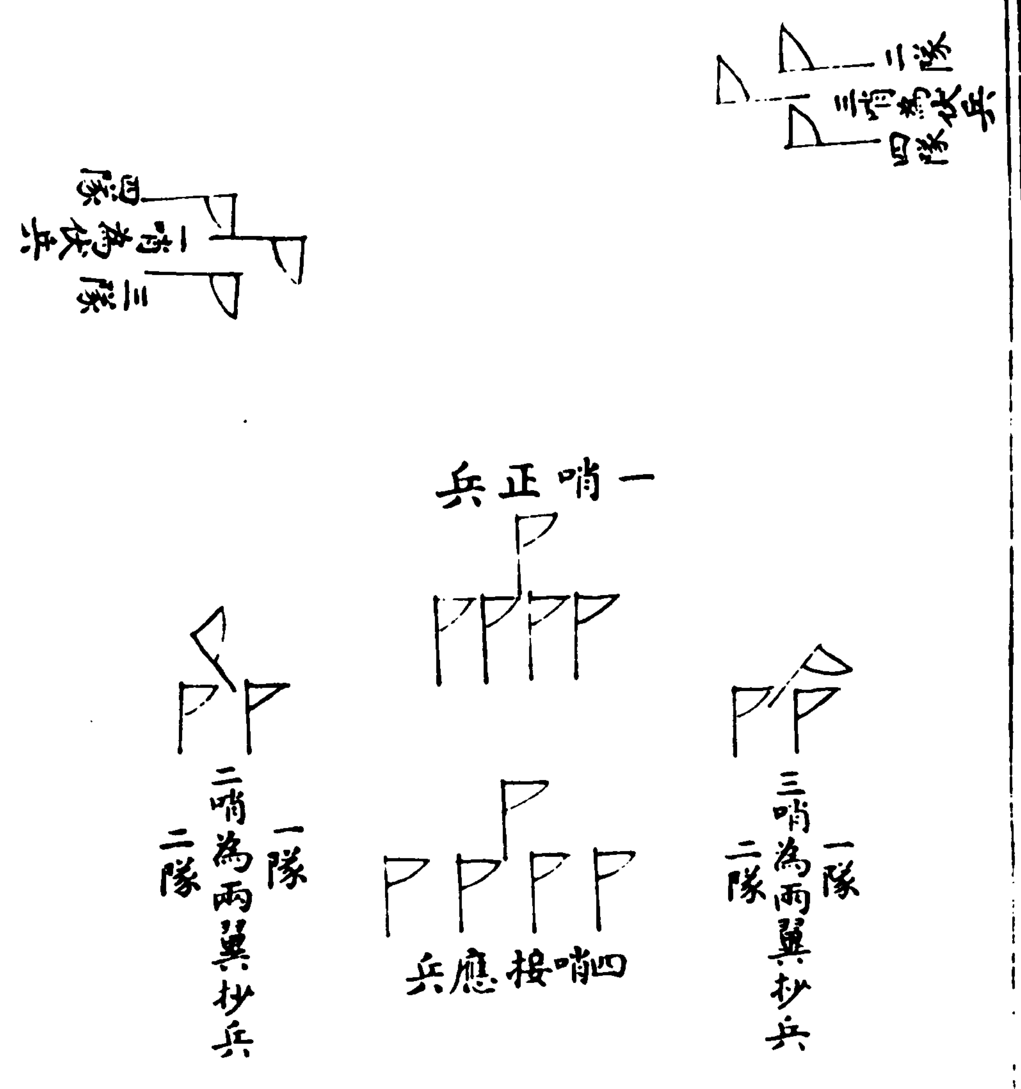
初出



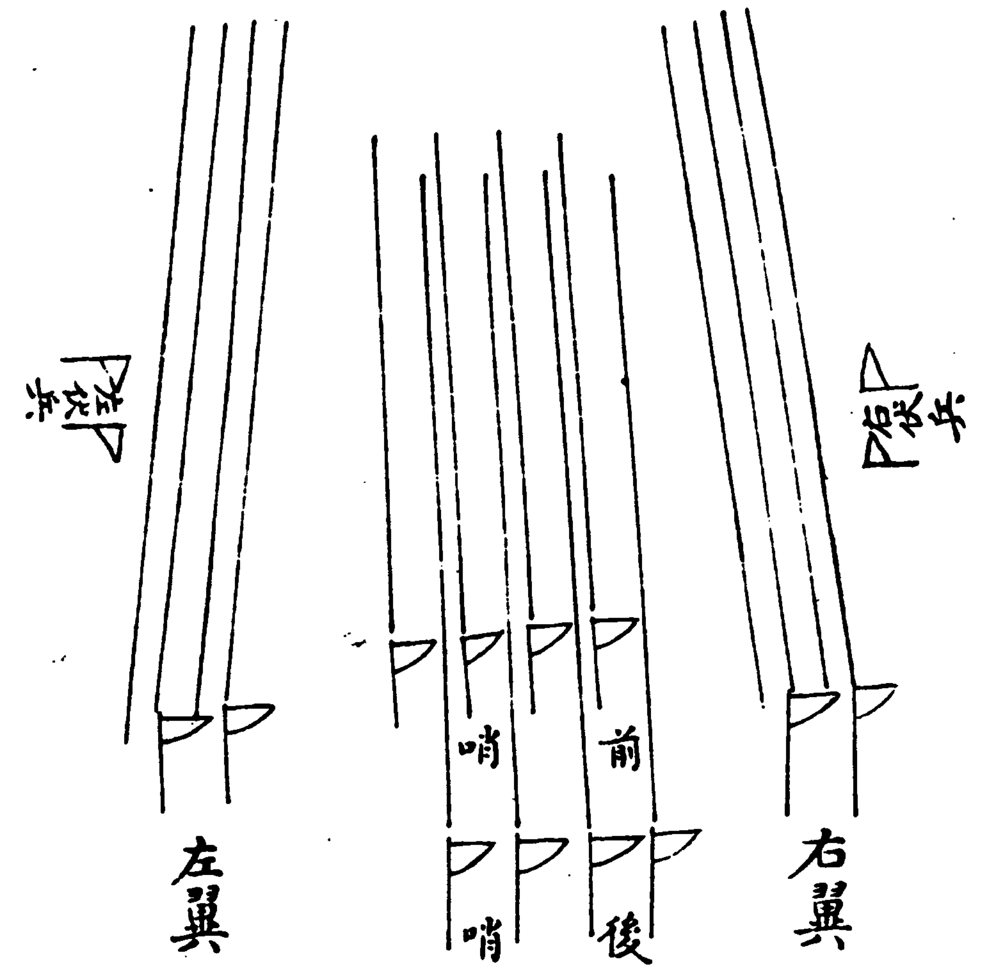
再吹擺隊伍圖



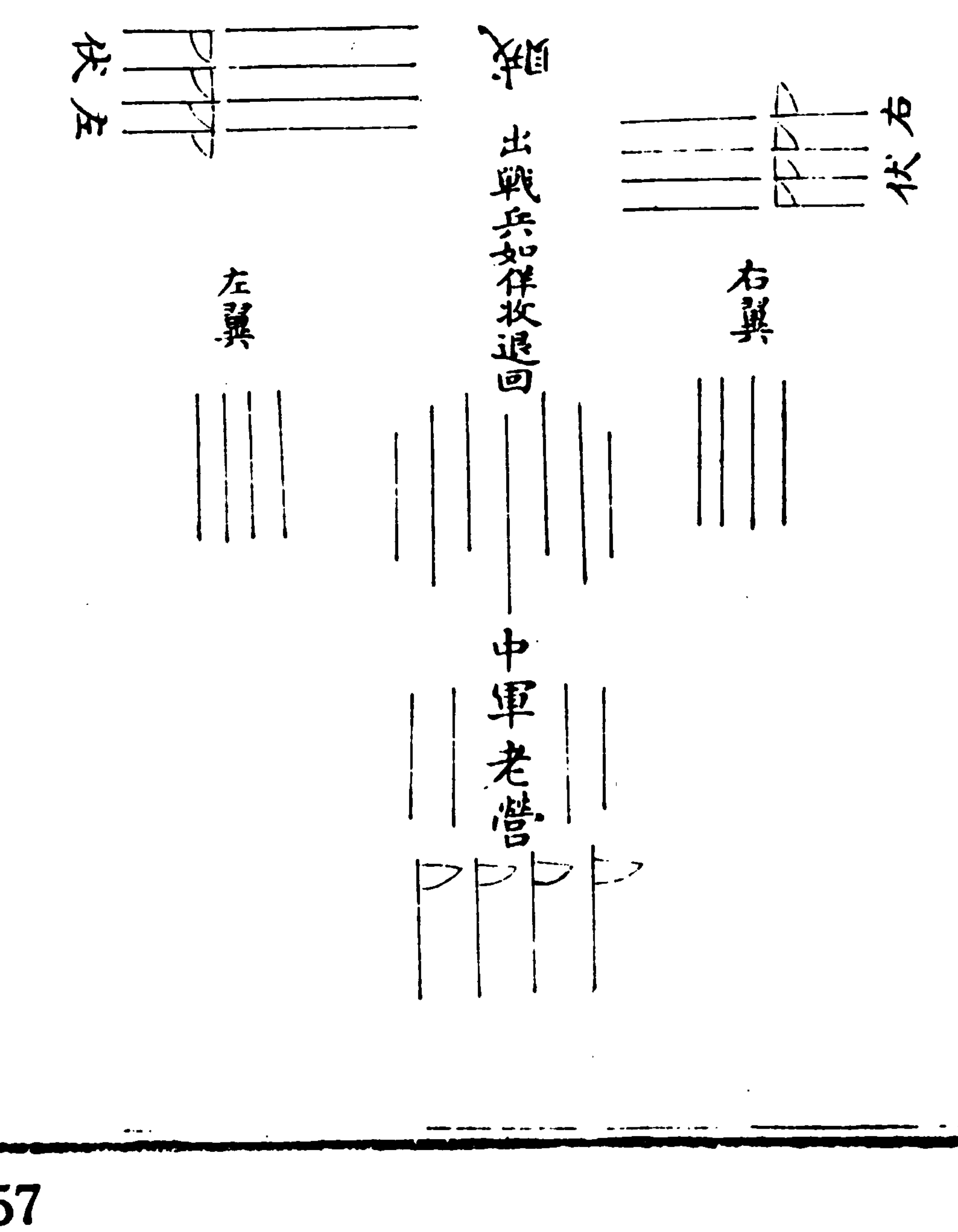
再吹單擺開圖



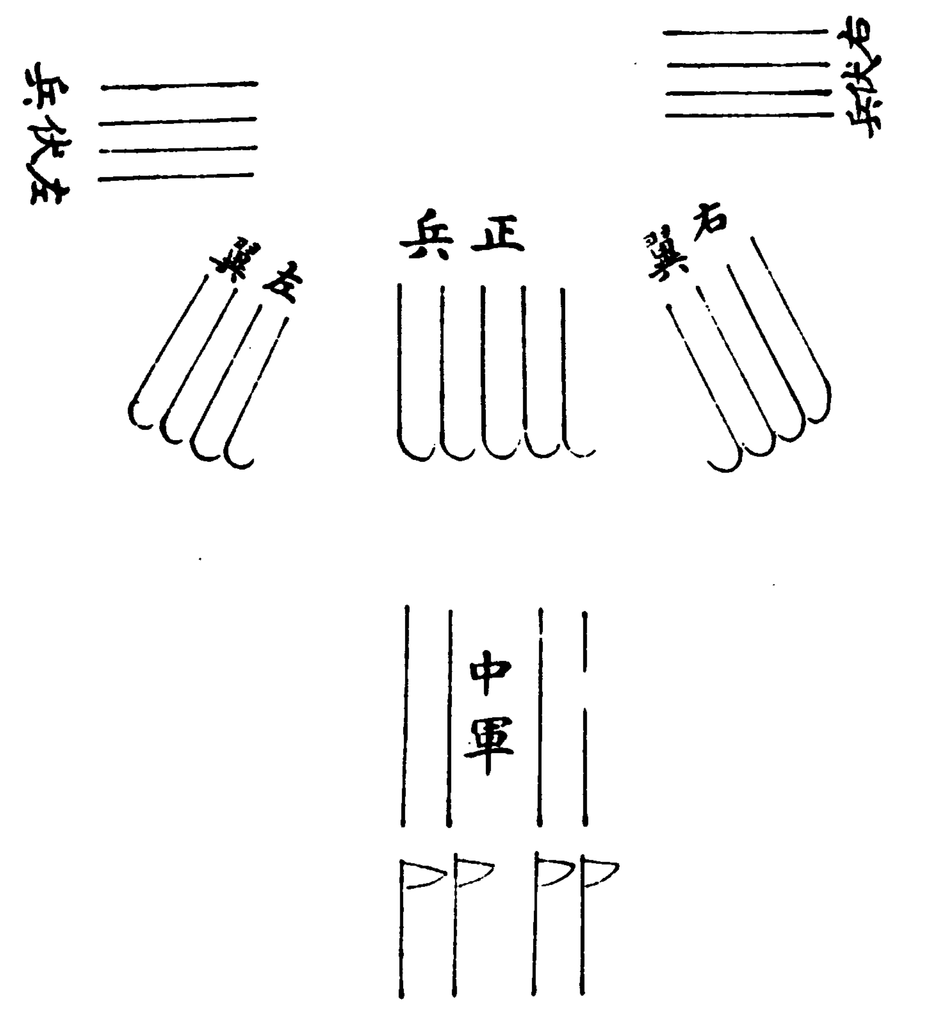
一出戰圖



一伏兵起身出敵圖



一伏兵既出老營兵急應原卻兵即回身向前



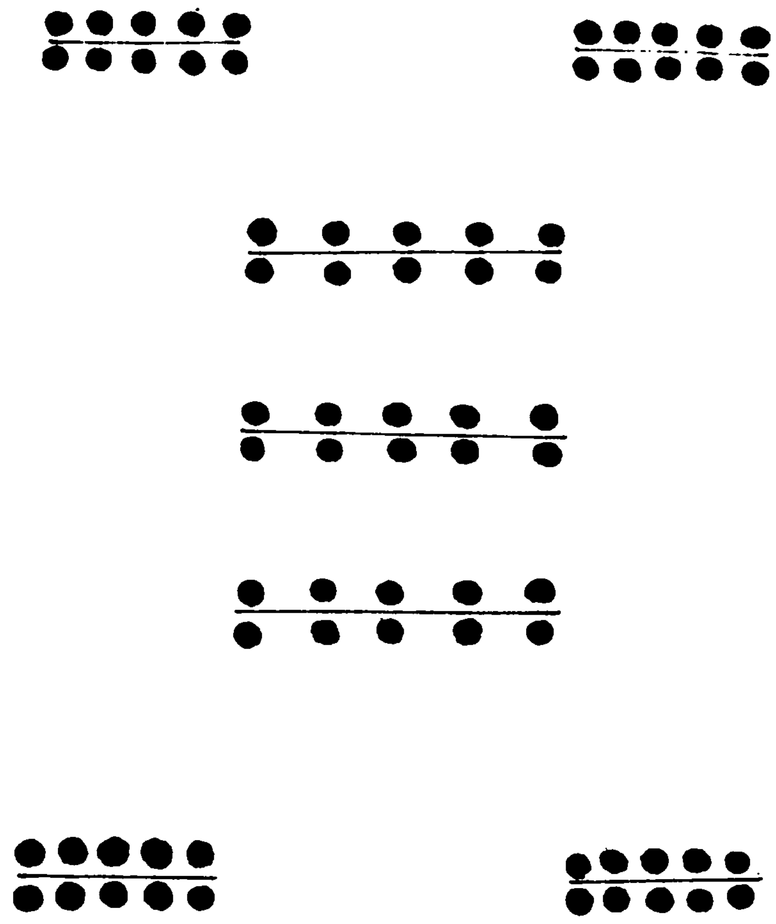
一如在教場前面操完收回原地方立定未及回軍忽報後面有警即以在後之哨為第一層正兵先回之哨為第二層策應正行之兵各於脚下鱗次鴛鴦陣轉身立定迎敵在左之哨一哨二哨為左翼三哨四哨為左伏在右之哨一哨二哨為右翼三哨四哨為右伏各照舊法但伏兵即於戰兵第二層之後左右即在陣中設伏不及別尋伏地抄兵急急張兩翼而上不必正兵二層輪進之時方繞同二層進此是一總通出之法其出戰

收兵按伏出敵號令俱與下方營時一面戰之例并不差更如文依令收回仍立定聽吹轉身喇叭仍轉前面再聽報左面有賊即以左面左哨為第一層正兵右哨為第二層策應前哨一哨二哨為右翼三哨四哨為右伏後哨一哨二哨為左翼三哨四哨為左伏對敵收軍一如前面號令先回原地仍聽吹轉身喇叭照前面初出圖立定未及回軍又聽報右面有警即以右面右哨為第一層正兵左哨為第二層間出前哨一哨二哨為左翼三哨四哨為左伏後哨一哨二哨為右翼三哨四哨為右伏對敵收軍一如前面號令所謂無不可為頭無不可為尾無不可為翼無不可為伏庶臨事任從何面有警任從前後左右無不即成營陣隊伍左之左之右之右之無不由之如驅羣羊是也若不如此廣習獨用萬一地窄賊近仍要調過前哨向賊為正兵誤事豈小小哉一總操定即大鳴金鼓照鴛鴦陣行回原劄大營信地依行伍立定鳴鑼坐息聽一總又看將臺何色

旗點照旗色把總帶兵點鼓聽吹哱囉起身赴中軍照先操一總號令布戰抄伏收退之法毫釐不許差錯如此五總通完各仍回信地擺列坐定休息聽中軍號令合營大操俱如一總之法四面報賊隨警調應亦同一總四面之法但因地形而加人數之多耳凡每謂之前後左右各以前後左右之總配之每謂之一二三四哨者則以前後左右所分之哨配之由此而增百萬一法

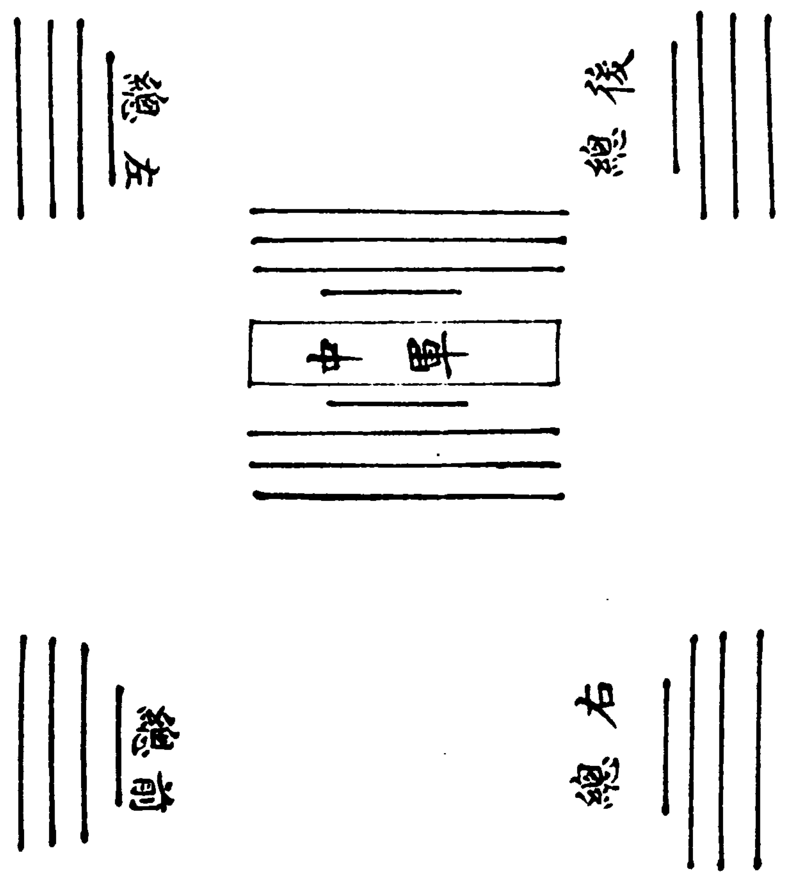
一附寧紹操練生兵陣圖其號令俱如見行並不重註

點鼓各分出引至其地立定

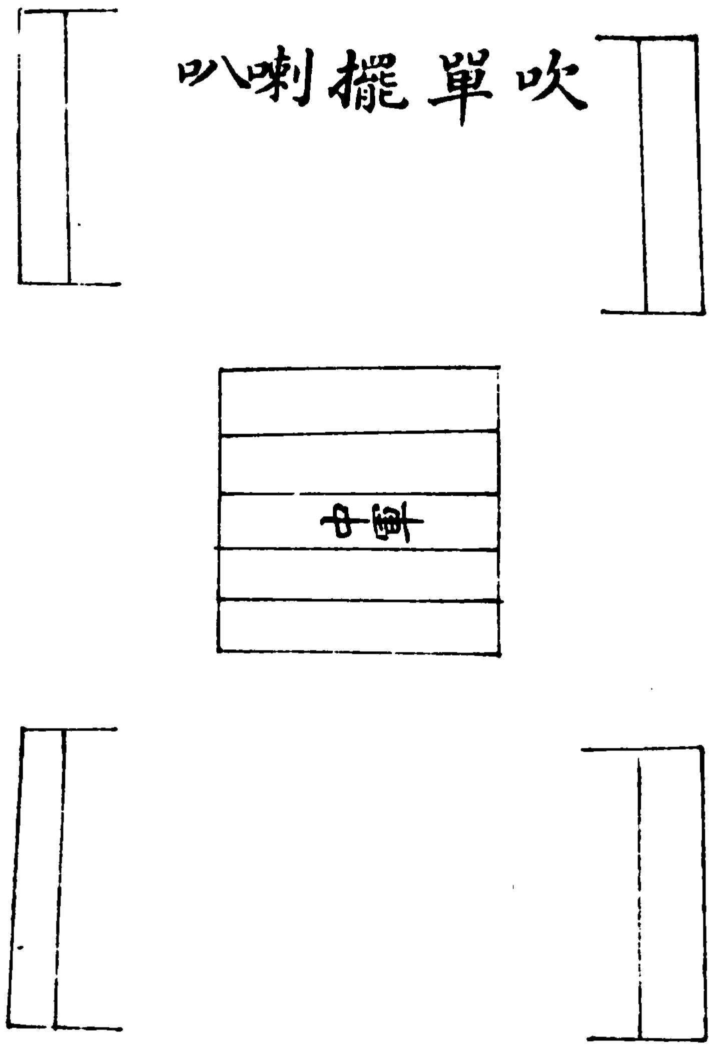


一變為三疊陣

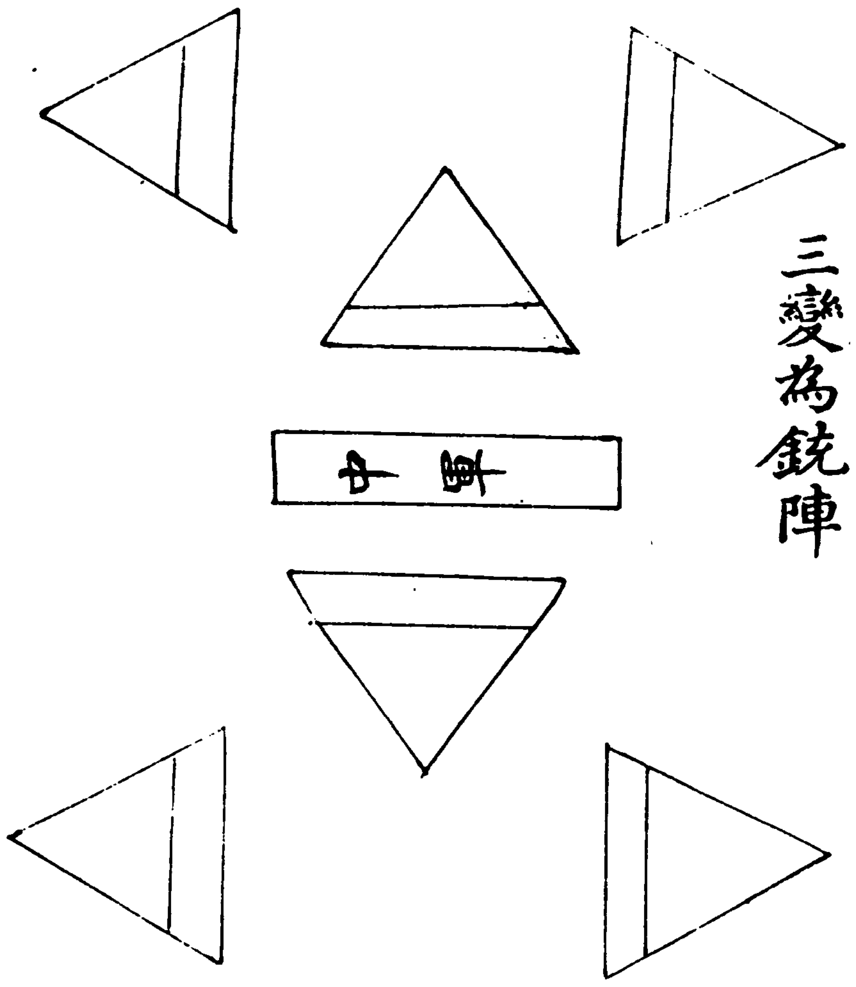
吹擺隊伍喇叭



二變為方陣皆鈌內圖



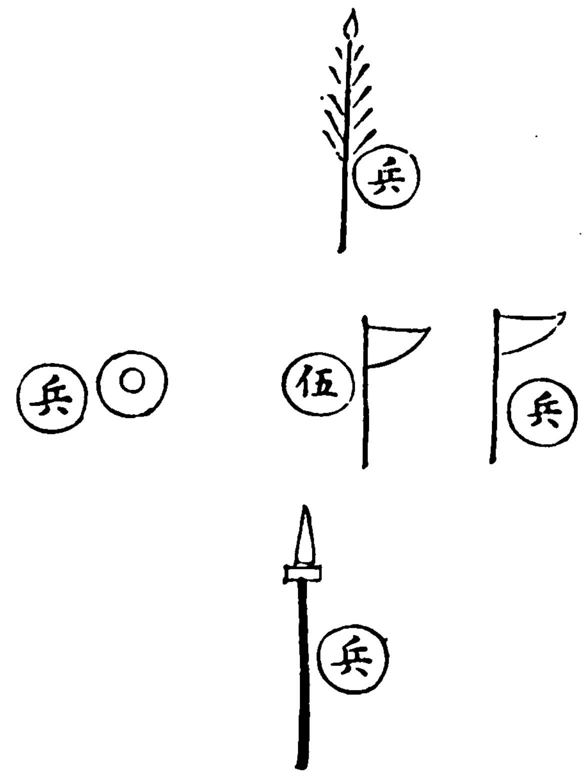
放砲一箇立起高招吹擺開喇叭



一收法摔鈸響收拒馬點步鼓自銃陣收為方陣又鈸響點步鼓自方陣變為三疊又鈸響自三疊收為直引又鈸響點鼓作二疊回軍

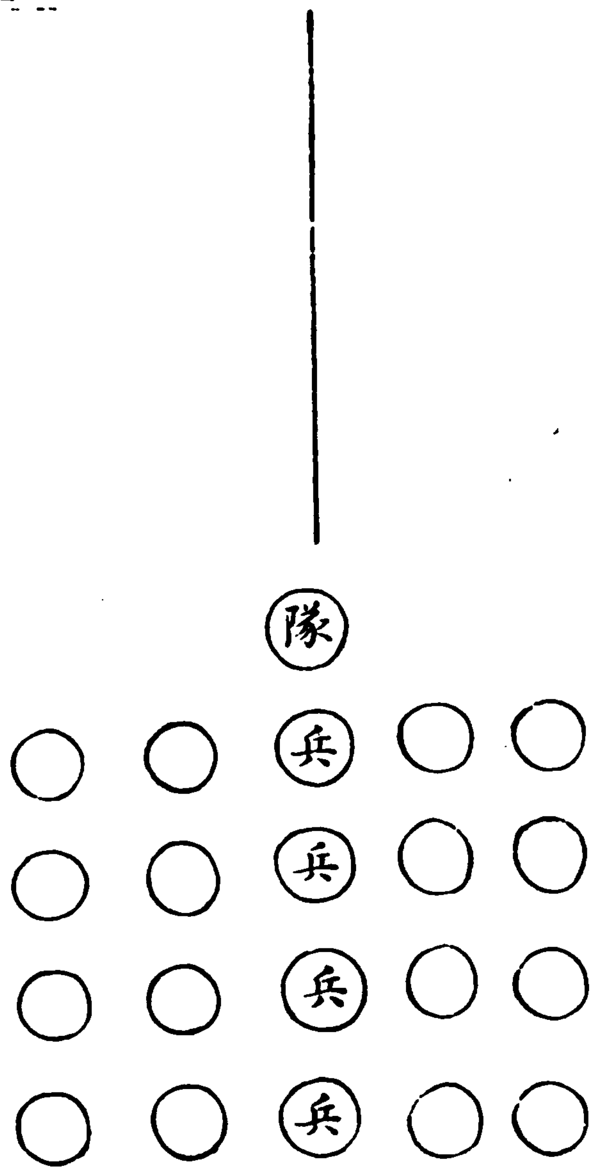
結伍法

以伍人為伍立一伍長主之必擇平素相識者書戰面貌足以相見夜戰聲音足以相知



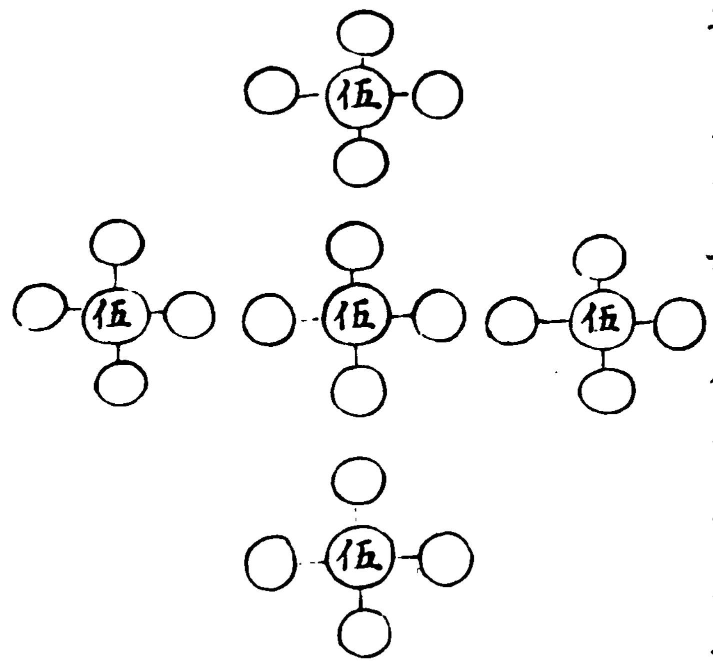
立隊法

以五層站立隊長居前伍長居中以成一方縱横成行右所謂行伍即此法也



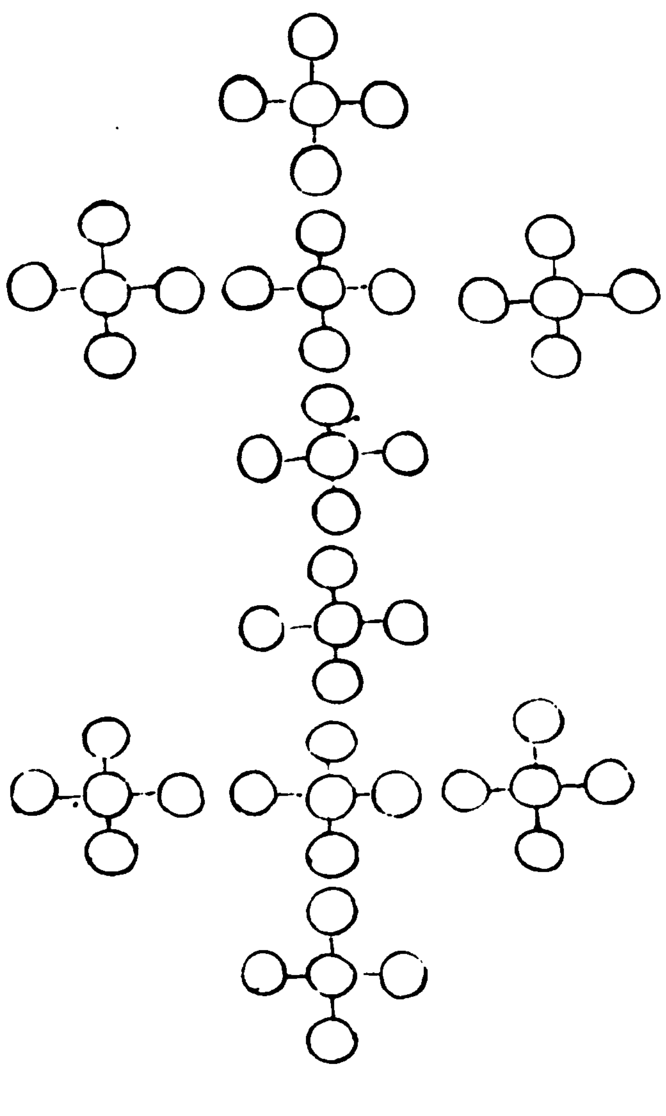
結隊法

以五伍二十五人為一隊立一隊長主之隊者元首也四伍四肢也四兵者拇指臨陣立以運刑之法如身使臂指是也

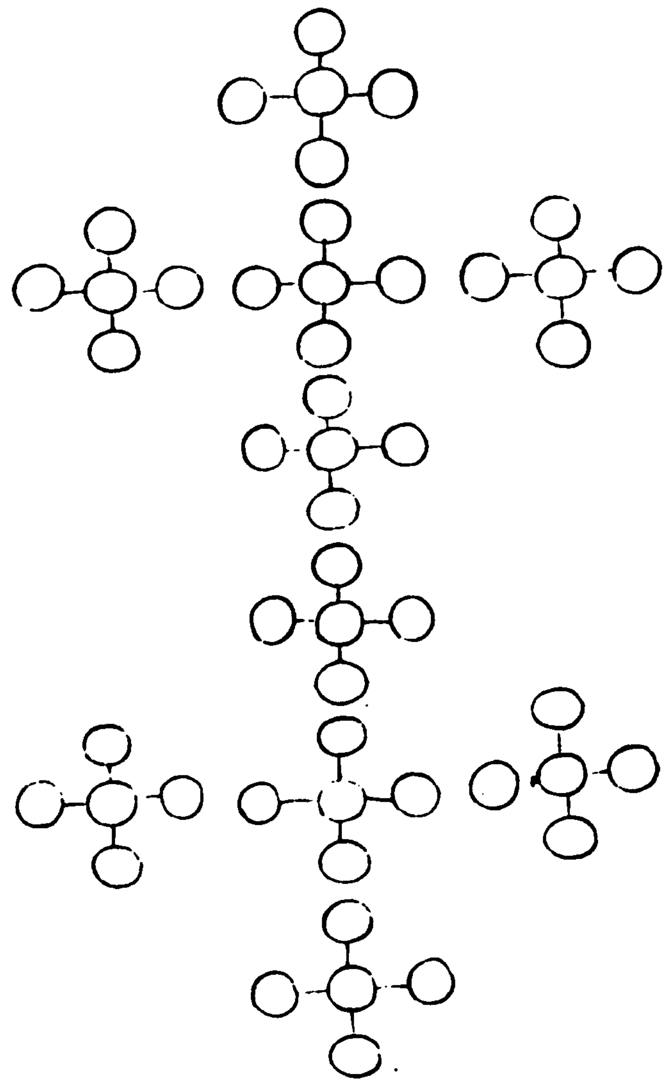


結攢法

以四隊為一攢立一攢長主之其形如井字加以束伍之令古所謂結者如絲之紐



紐而不可卒解者也



乾隆御覽之寶

紀效新書卷八

欽定四庫全書

子部

紀效新書卷九至十一

詳校官中書臣丁榮祚

編修臣倉聖脉覆勘

總校官候補主事臣楊焰

校對官主事臣雷純

謄錄監生臣葉大奇

欽定四庫全書

紀效新書卷九

明 戚繼光 撰

出征起程在途行營篇第九

一主將先傳令票箭期會訖不拘時分但聞第一盪喇叭收拾軍裝做飯喫訖點查乾糧一面先將前哨塘報人馬每塘五名各以相望為准不拘遠近每路設二十四塘大約二十餘里以內自人馬聚處通該差塘報一齊令行至一里外或不及但彼此可以相望如視望不真即畱住一塘立旗站定別塘再走至僅可望見又畱一層只至畱到二十四層立完站候聽吹第二盪喇叭中軍擺清道旗出次領哨把總等官領人馬挨哨出城主將居中軍第三盪喇叭掌號笛官旗聽發放畢各回哨中軍點鼓如一路行則中軍先點大紅旗一面以前總居前次左總次中總次中軍次右總次後總俟各行開已畢中軍豎高招一竿

各部高招俱起如圖一路行兵行則塘報亦行兵止則塘報亦止如前迤稍寬中軍行至寬處放砲一箇各於脚下立定聽起火二枝放砲二箇立起高招二竿即如圖聽二路行看點藍旗則左總由左行與前總頭平不動中軍藍旗伏二總旗亦伏中軍又點黑旗後總由左行與右總頭平立定放砲二箇點鼓二路行如路又稍寬中軍放砲一箇各俱脚下立定聽放起火三枝砲三箇中軍竪高招三竿黃旗急點前

兩路平開空中一路待中總進入與前左二頭平再放砲三箇點鼓作三路行如路再寬可四路行中軍放砲一箇各即於脚下立定聽中軍放起火四枝砲四箇竪起高招四竿前總不動白旗點動右總入左總之右二頭相平後總入左總之左四頭相平中軍居其後再放砲四箇起火四枝點鼓作四路行如路再寬可五路行中軍放砲一箇各仍立定聽舉起火五枝放砲五箇黃旗點中總入居其中再放砲五箇

起火五枝點鼓作擡營而行如五路欲變四三二一路或四三二一路各因道路寬狹變行俱如前層變過圖但聽看中軍既放止砲之後有起火幾枝砲幾箇點某色旗即依數分幾路如遇賊凡四五路行即變方營待敵如一三路行之際即變照急營前總速照一總操法備戰左右後三總即各設伏出翼劄老營分投而作前兵見報如賊不來迎戰止許伏哨劄營以待中軍號令不爾擅便輕易失事照節制圖式

施行

一前哨有五方旗一副高招一副有事方開見林木開青旗阻水澤開黑旗遇兵馬開白旗山險開黃旗煙火開紅旗過所見之物即捲其高招如道可一路行立一面二路行立二面三路行立三面四路行立四面擡營行立五面後部挨隊遞相傳開

一凡塘報哨見賊急則磨紅旗緩則磨黃旗衆則磨青旗少則磨白旗無路可行則磨黑旗一層既磨各層

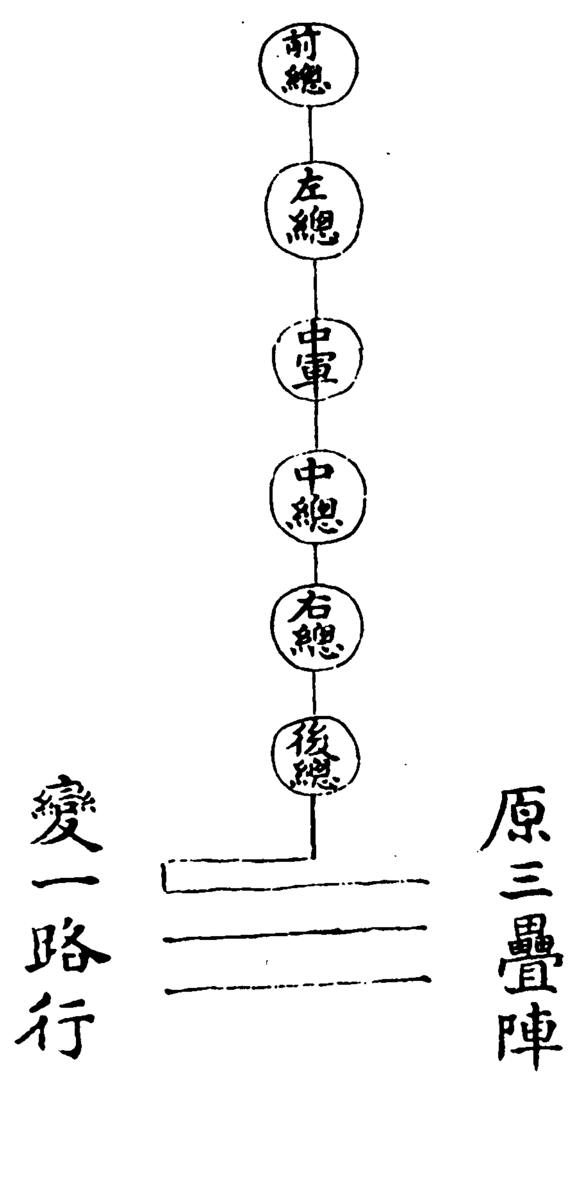
照前一時俱磨一層退至一層如賊不來復又立定
如賊再追一層又退一層只退至營前斷不許見賊
磨旗之後不論賊之追不追來一齊擁衆徑回如此

軍法示衆

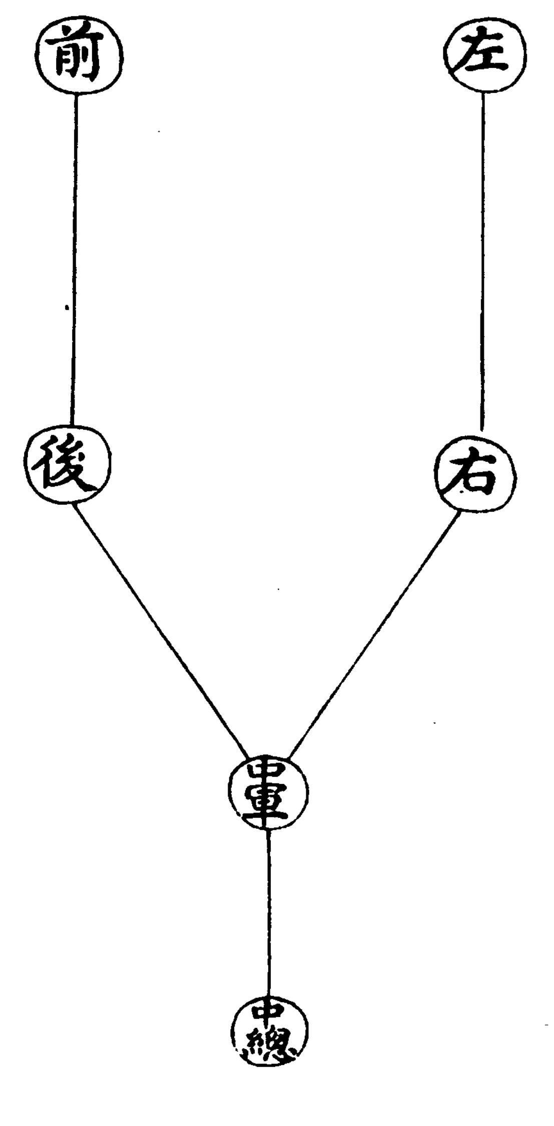
一如賊自塘馬腰内突出與我兵忽遇不及下營者即
下急營我兵即時於所行之地立定近賊者不必抽
間隊盡數備敵先銃平列打賊次挨牌短兵出戰其
無賊處一面照操撥人應援一面安立釘牌拒馬為

一字陣别部應發援兵者或包水港溝渠若賊可望
見者止守營不許遣接奇兵恐賊乘之如賊不見之
處雖有險隘溝渠正我兵出奇必勝之利亦須相險
設智别渡精鋭一二百人遶出不意必可取勝此上
策也蓋猝遇賊非伊前鋒則為後殿及或四散搶劫
零賊必無大衆惟有制必取勝也

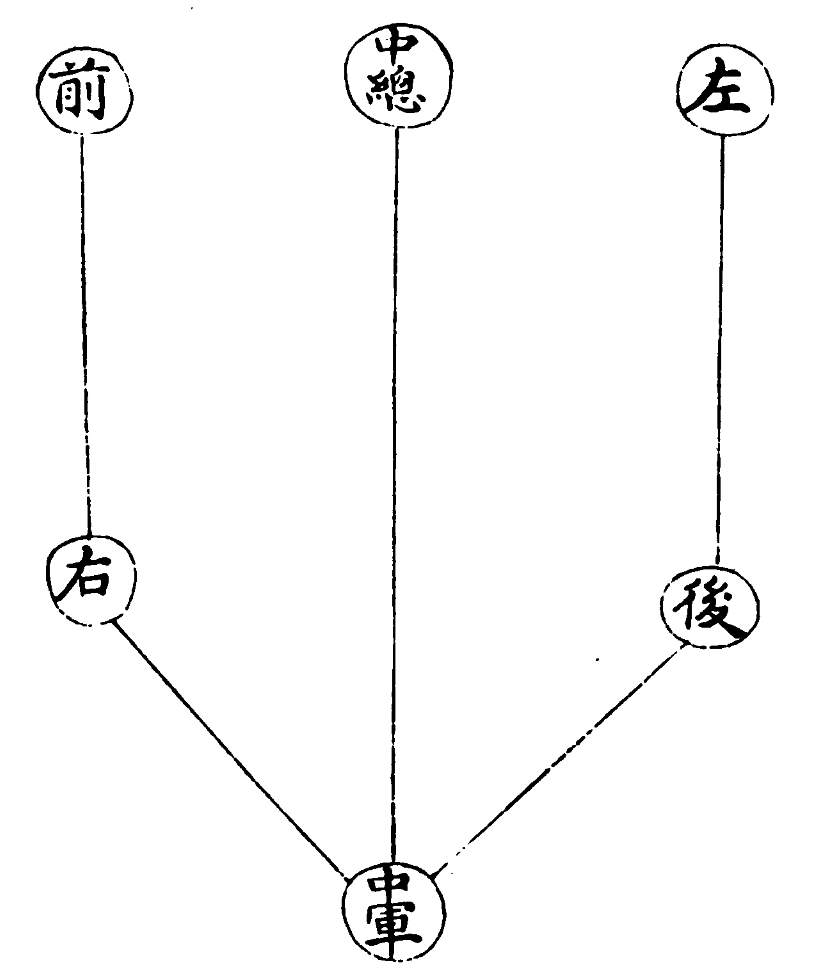
一一路行營之圖



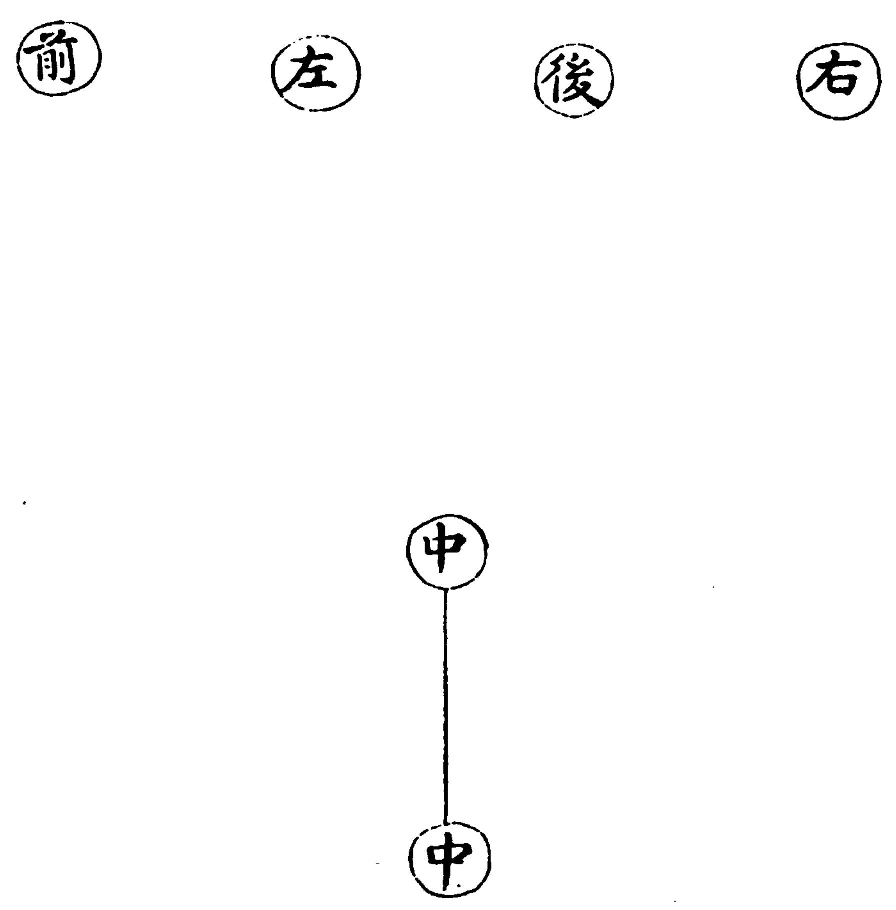
一一路變二路行營之圖



一二路變三路行營之圖



三路變四路行營之圖



一行營該傳金鼓旗號

一大將旗鼓行軍擺列清道臨時變戰營圖說

一擺列圖另開在後

一凡有職人員俱全裝披執軍器

軍令牌四面可用四人

大門旗十面每面用人二名

五方旗十五面神旗五面單擺飛虎旗五面五方擺

五行五面一字擺用人十五名

角旗十面每面一名

五方高招正副十面用人二十名

坐纛一面用人五名護纛親兵二十五名

押旗令旗二十四面用人二十四名下營即散營內

督察監軍

金鼓旗四面用人四名

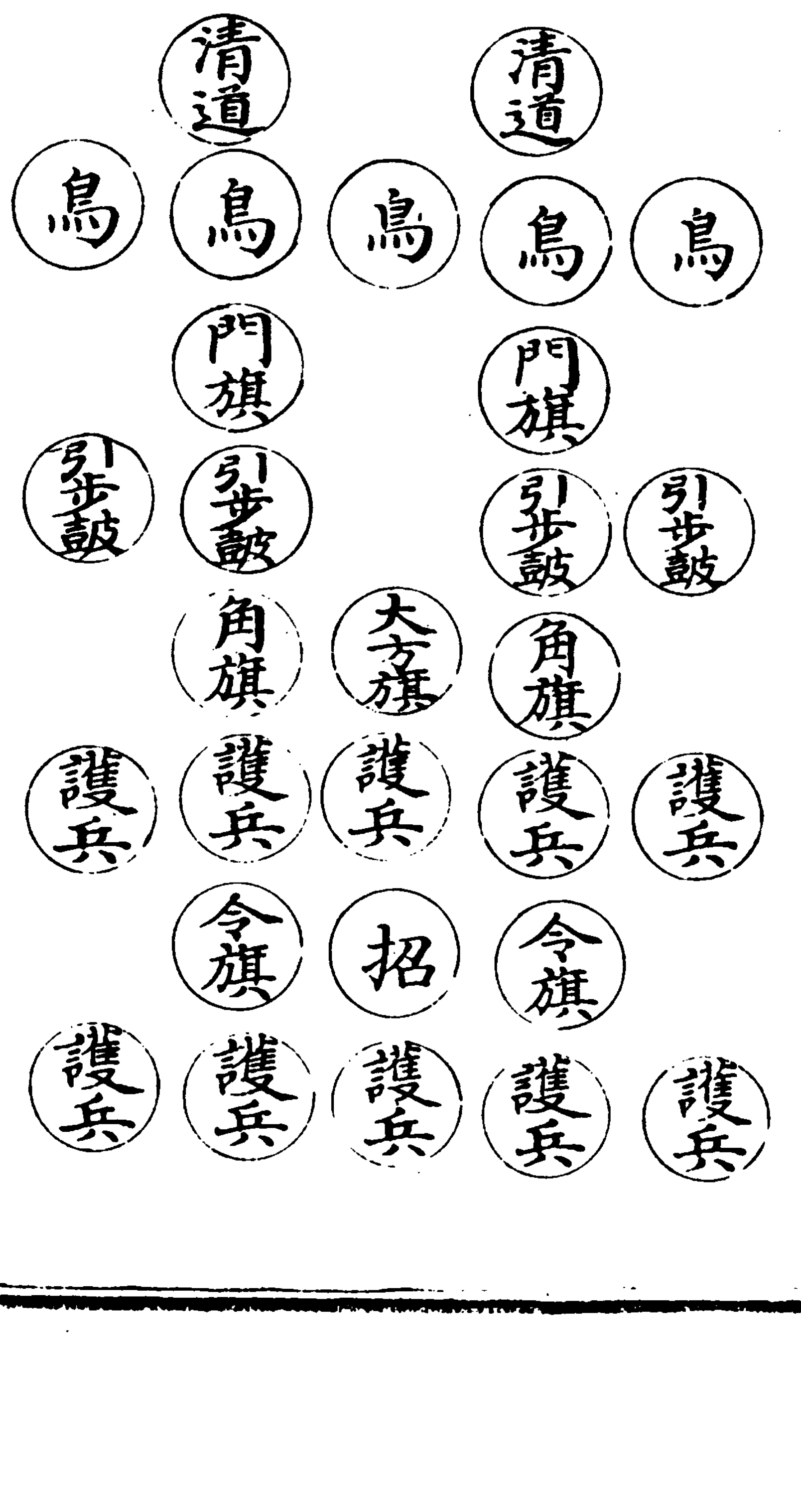
金鼓二副鉦二摔鈸二哱囉四喇叭四鼓十二笛二

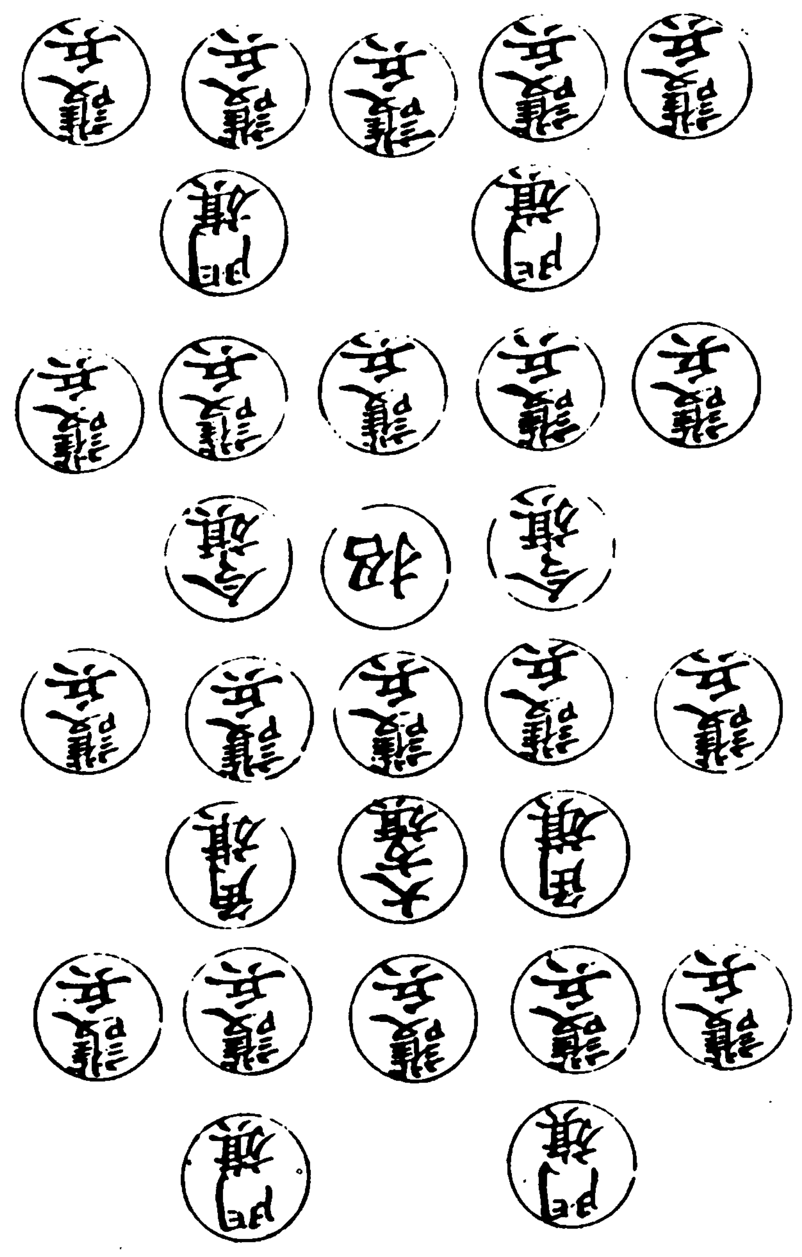
板二細樂八共用吹鼓手三十八名每五方旗高招

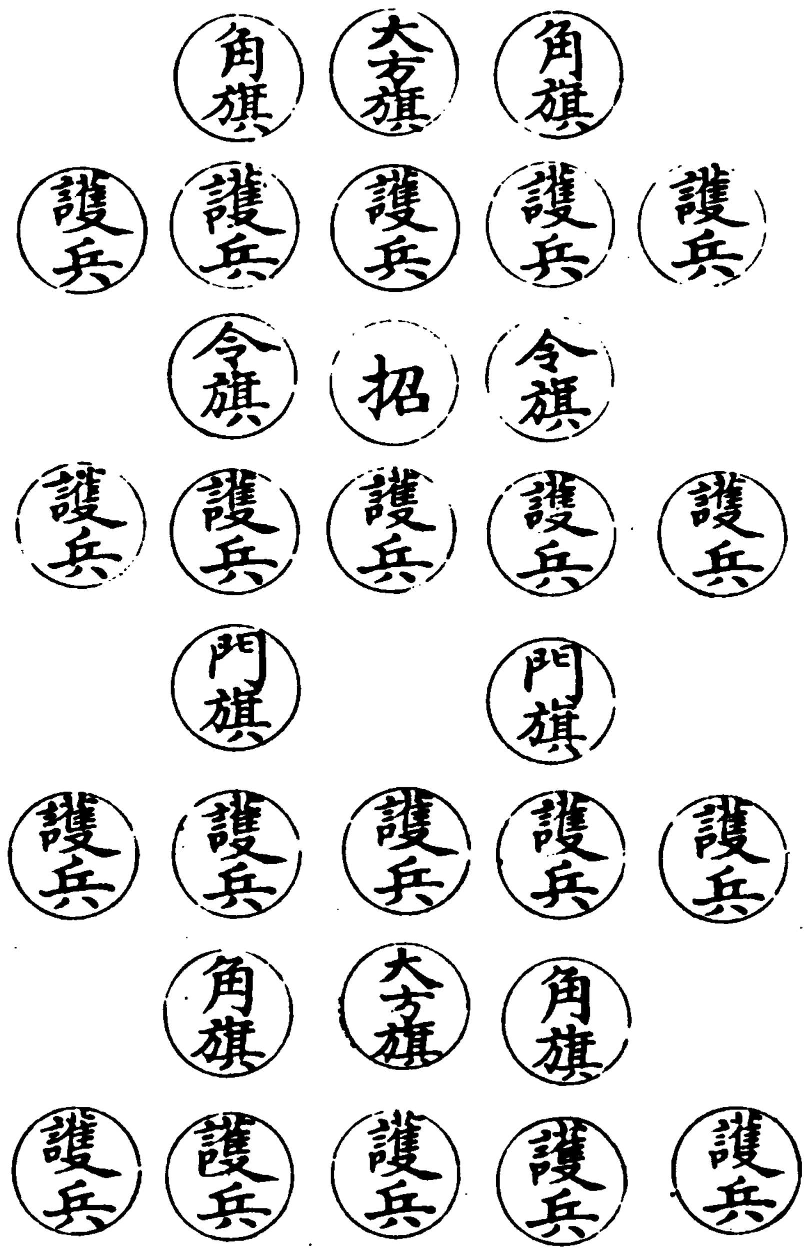
一面後護旗各精兵五名共十層用兵五十名
將馬前
令牌三面官三員
長短兵每排五名共五層通一隊二十五名
馬後
令字小旗牌背招一十二面用馬十二匹親信膽勇
員役執之每四人一層分三層專聽督遣密令
押後兵二十五名各用長短器

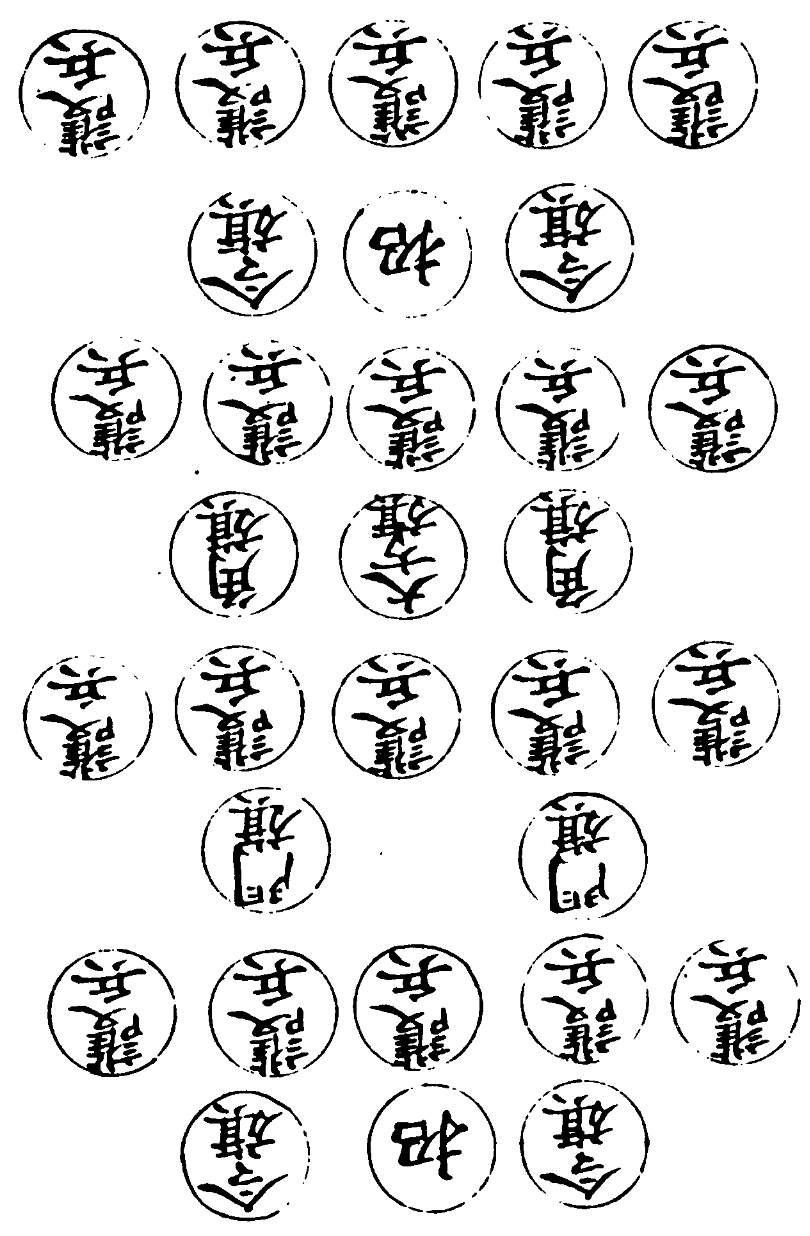
一細近路如線則每五人以中一人前後四人分二層
各去一步使不渾別層之意前後層各十步
一路寛遠則每層照單擺列每前後各去十五步
一遇賊報正行間中軍聞報放起火一枝砲響一聲五
方大旗内黄旗即隨主將踏定戰地竪起前後旗號
俱攢來黄旗下四方分出立表每方門旗以下旗招
護兵等役俱隨各旗列方旗居門旗之中招
居方旗之後招高於方旗方旗高於門旗金甲旗幷

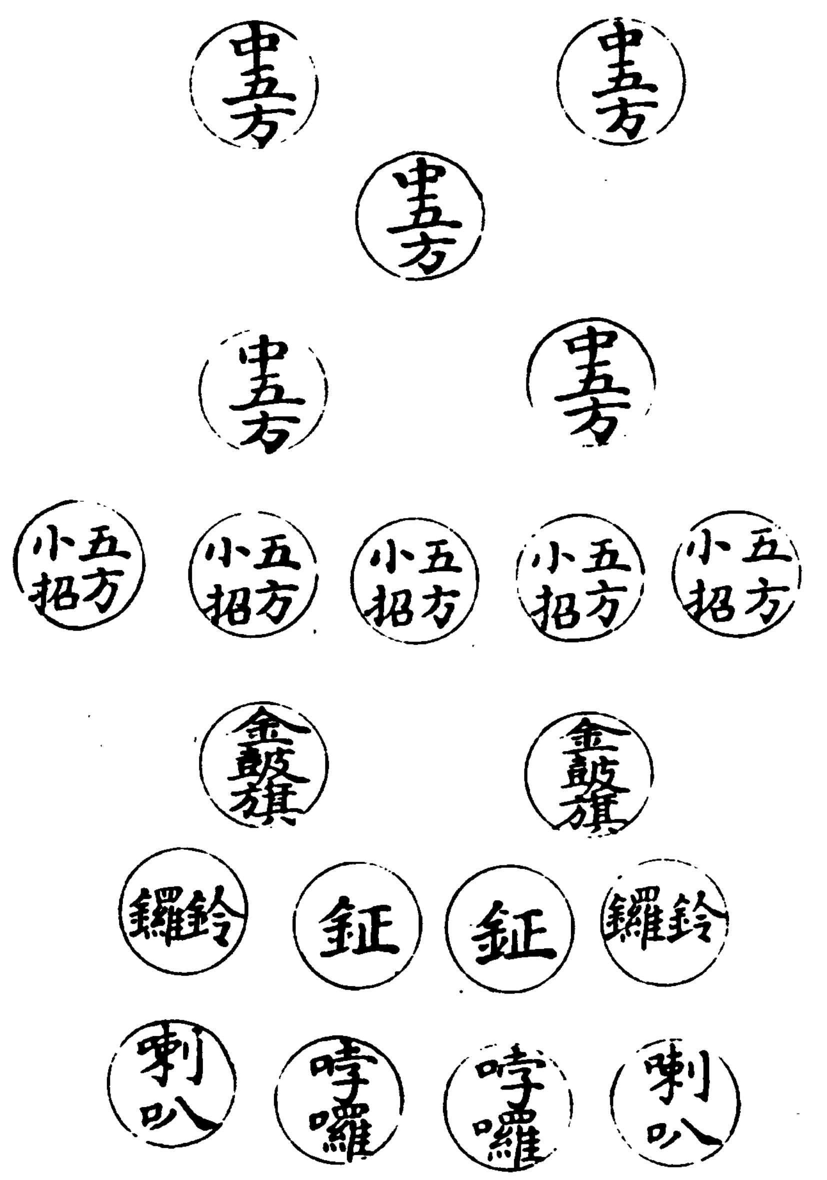
金鼓旗領金鼓居將之左右列前兵一隊居將前令
字招旗居將後專聽指麾督兵戰殺後親兵一隊兩
分列於金鼓之外






角旗 大方旗 角旗
護兵 護兵 護兵 護兵 護兵
令旗 招 令旗
護兵 護兵 護兵 護兵 護兵
門旗 門旗
護兵 護兵 護兵 護兵 護兵
角旗 大方旗 角旗
護兵 護兵 護兵 護兵 護兵




中五方 中五方
中五方
中五方 中五方
小招五方 小招五方 小招五方 小招五方 小招五方
金鼓旗 金鼓旗
鑼鈴 鉦 鉦 鑼鈴
喇叭 哱囉 哱囉 喇叭

紀效新書卷九

欽定四庫全書

紀效新書卷十

明 戚繼光 撰

長兵短用說篇第十器械不利以卒予敵手無搏殺之方徒驅之以刑是魚肉乎吾士也器習利而無號令金鼓以一其心雖有藝與徒手同也三軍既熟悉吾令則當精乎藝藝與法令當並行而不悖者故以長短兵說為第十

夫長器必短用何則長鎗架手易老若不知短用之法一發不中或中不在喫緊處被他短兵一入收退不及便為長所誤即與赤手同矣須是兼身步齊進其單手一鎗此謂之孫汪此楊家鎗之弊也學者為所誤甚多其短用法須手步俱要合一一發不中緩則用步法退出急則用手法縮出鎗捍彼器不得交在我鎗身內彼自不敢輕進我手中鎗就退至一尺餘尚可戳人與短兵功用同矣此用長以短之秘也至若弓箭火器皆長兵也力可至百步者五十步而後發力可至五十步者二十五步而後發此亦長兵

短用之法也長則謂之勢險短則謂之節短萬殊一
理

長鎗總說

夫長鎗之法始於楊氏謂之曰梨花天下咸尚之其妙在於熟之而已熟則心能忘手手能忘鎗圓神而不滯又莫貴於靜也靜則心不妄動而處之裕如變幻莫測神化無窮後世鮮有得其奥者蓋有之矣或秘焉而不傳傳之而失其眞是以行於世者卒皆沙

家馬家之法蓋沙家竿子馬家長鎗各有其妙而有長短之異其用惟楊家之法有虛實有奇正有虛虛實實有奇奇正正其進銳其退速其勢險其節短不動如山動如雷震故曰二十年梨花鎗天下無敵手信其然乎施之於行陣則又有不同者何也法欲簡立欲疎非簡無以解亂分糾非疎無以騰挪進退左右必佐以短兵長短相衛使彼我有相倚之勢得以紓其氣展其能而不至於奔潰兵法曰氣盈則戰氣奪則避是已今將六合之法幷二十四勢繪錄於後以廣其所傳云

八母鎗起手

你劄我我拏鎗你劄我我攔鎗你劄我脚我顛鎗你上劄我捉鎗你下劄我櫓鎗你上劄我捉鎗你下劄我顛鎗你鎗起我纏攔下你劄我我拏鎗

一合先有圈鎗為母後有封閉捉拏梨花擺頭救護要分明裏把門外把門閃賺是花鎗名曰秦王磨旗

我劄你你拏鎗還鎗我拏鎗我劄你你攔下還鎗我攔鎗你儘頭鎗我顛鎗還鎗你拏鎗還鎗我拏鎗你劄我我拏鎗閃賺花鎗上你拏鎗還鎗我拏鎗你劄我我攔下閃賺花鎗上你攔下還鎗我攔鎗你劄我儘頭鎗我顛鎗閃賺花鎗上你拏鎗還鎗我拏鎗我搖花鎗乃秦王磨旗

二合先有纏鎗後有攔鎗黃龍占杵黑龍入洞拏鎗救護閃賺花鎗上名曰鳳點頭

我纏你鎗你劄我我攔下還鎗你攔下還鎗我攔鎗
你劄我我拏下你起鎗我隨鎗纏拏下你攔鎗我還
鎗你拏下還鎗我掤退救護拏你鎗你劄我我攔下
我搖花鎗乃鳳點頭
三合先有穿指後有穿袖鷂子撲鵪鶉救護閃賺是花
鎗四面是鎗法名曰白蛇弄風
你劄我我拏下閃賺花鎗上你拏鎗還鎗我拏鎗你
劄我我攔下閃賺花鎗上你攔下還鎗我攔鎗我搖

花鎗乃白蛇弄風
四合先有白拏鎗掤退鎗救護後有白攔進步如猫捉
鼠救護閃賺是花鎗名曰鐵掃帚
我白拏進步上劄你你拏鎗還鎗我掤退救護拏鎗
我白攔進步上劄你你攔鎗還鎗我攔鎗我白顛進
步閃賺花鎗上劄你你拏鎗還鎗我拏鎗我搖花鎗
乃鐵掃帚
五合先有四封四閉後有死中反活無中生有迎封接

閃賺是花鎗名曰撥草尋蛇
你劄我我拏鎗進步劄你你拏鎗還鎗我拏鎗你劄
我我攔鎗進步劄你你攔鎗還鎗我攔鎗你拏下我
鎗你鎗起我反拏你鎗你攔下我鎗你鎗起反攔下
你鎗你拏我鎗我鎗閃過攔你鎗你攔我鎗我鎗閃
過拏你鎗你劄儘頭鎗我顛開捉住你反起劄我我
攔下閃賺花鎗上你攔鎗還鎗我攔鎗我搖花鎗乃
撥草尋蛇

六合一截二進三攔四纏五拏六直閃賺是花鎗下遊
場撥草尋蛇上遊場秦王磨旗
一接二進三拏四纏五攔六直大遊場秦王磨旗鐵
掃子必無路裙攔鎗伏虎鎗地蛇破地蛇鎗儘頭鎗
破中平鎗中平鎗破中平鎗鎗中王高低遠近都不
妨高不攔低不拏當中一點

夜叉探海勢

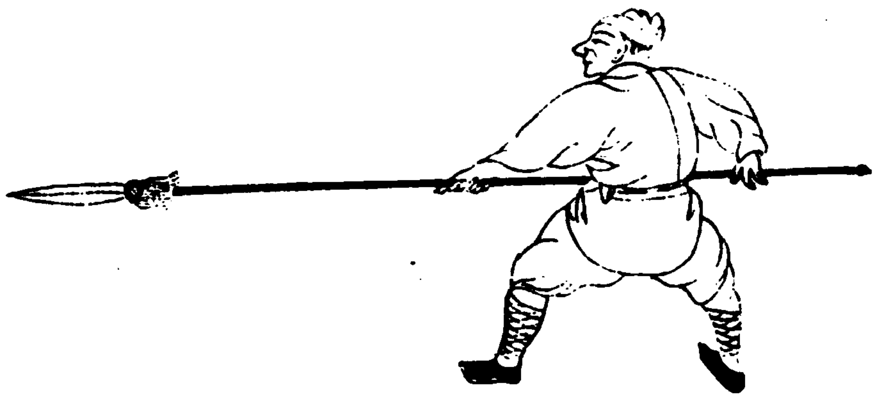
乃持鎗行立看守之法遇敵變勢隨機應用無不中節

習法



四夷賓服勢

乃中平鎗法為六合鎗之主作二十四勢之元妙變無窮自古迄今各械鮮有當其鋒諸勢無可校其趣



欽定四庫全書

指南針勢

乃上平鎗法其類用近乎中平而著數不離六合之變有心演悟二十四勢之中可破其半



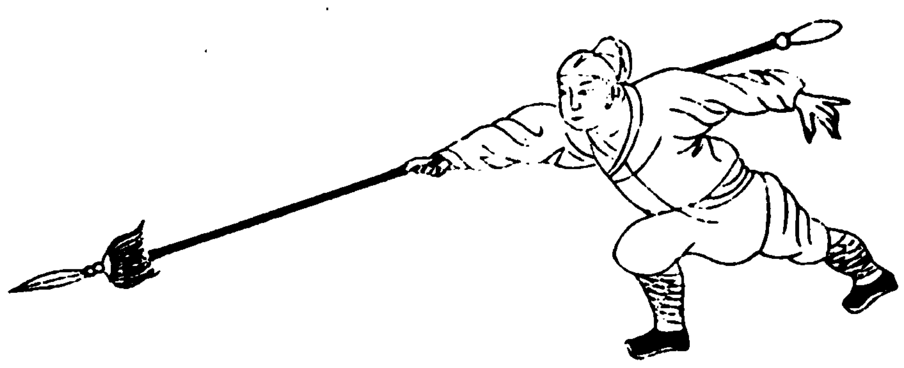
十面埋伏勢

乃下平鎗法門戶緊於上平機巧不亞中式精於此者諸勢可降



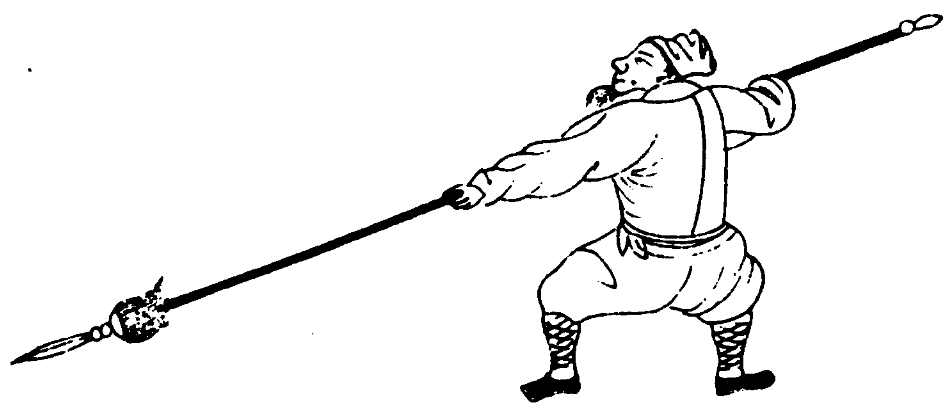
青龍獻爪勢

乃孤鴈出羣鎗法勢勢之中著著之內發鎗劄人不離是法



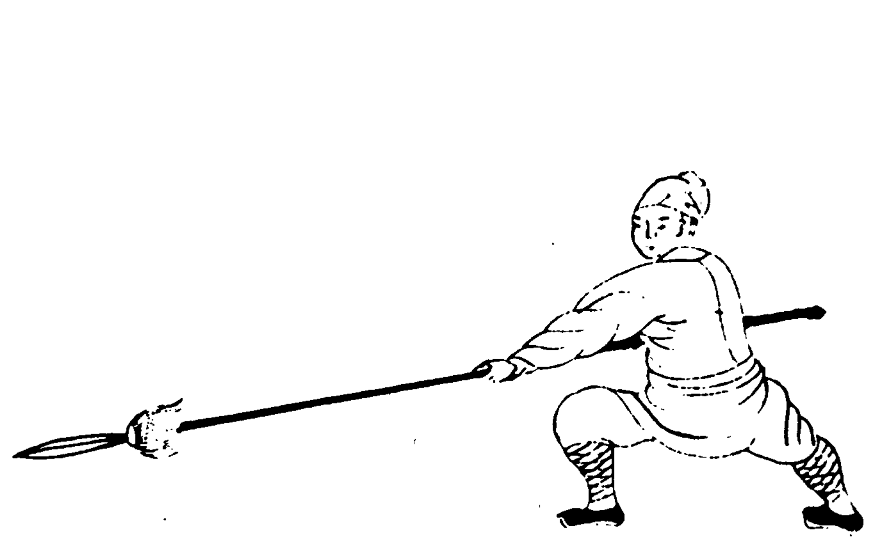
邊攔勢

乃裏把門封閉鎗法守門戶有纏捉顛拏閃賺上穿指袖股倘他出馬一鎗迎抱著琵琶埋伏



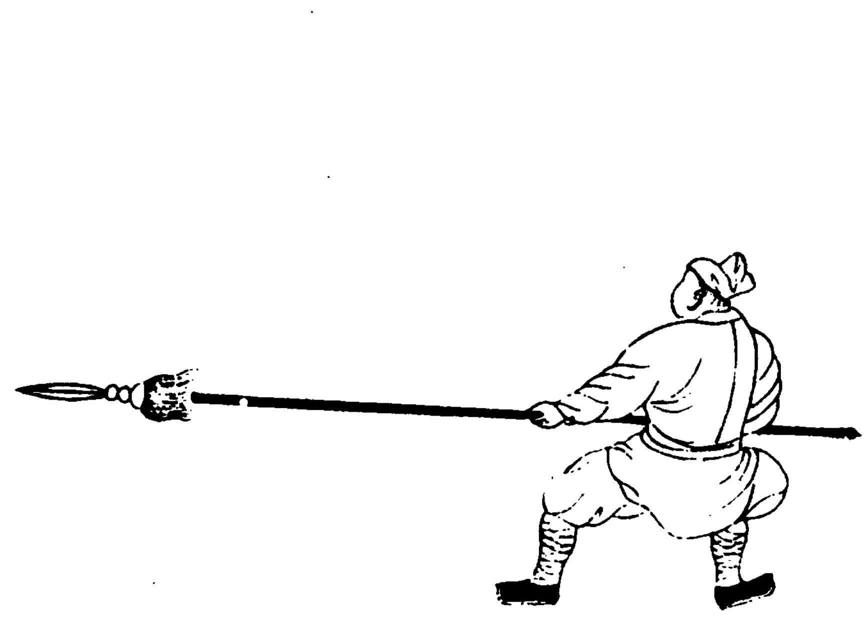
鐵翻竿勢

乃外把門黃龍點竿鎗法一截二進蛇弄風撲著鵪鶉不放鬆



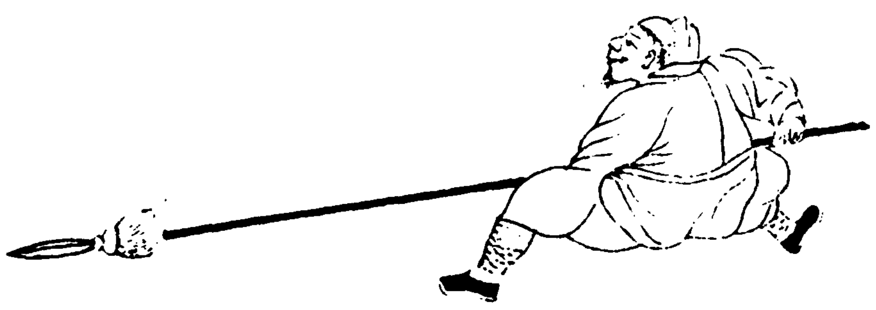
跨劍勢

乃裙攔鎗法大開門戶誘他來遂我中逐拏剁他虛我實搖花鎗他實我虛掤退救



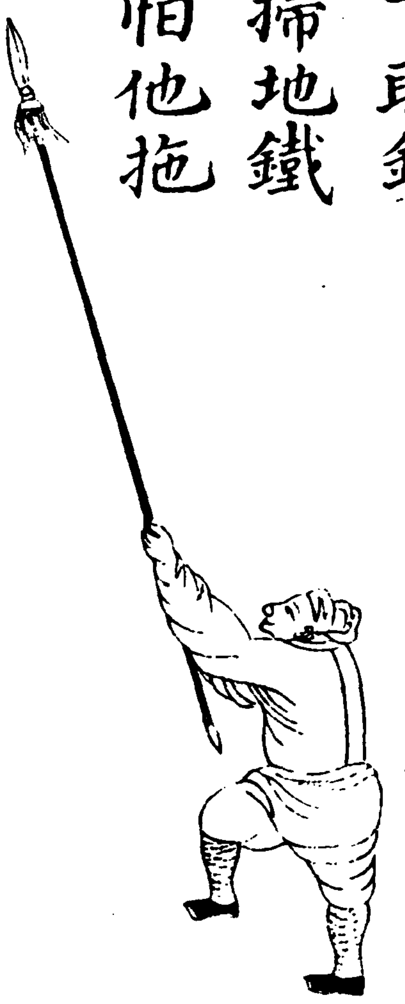
鋪地錦勢

乃地蛇鎗法起手披挨急刻高來直擦難饒若他滴水認針穿甦法死中反活



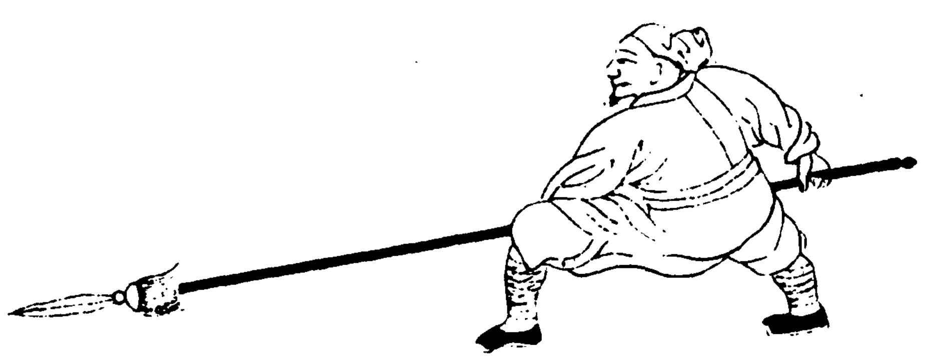
朝天勢

乃上驚下取鎗法搖旗掃地鐵牛耕那怕他拖刀詭詐



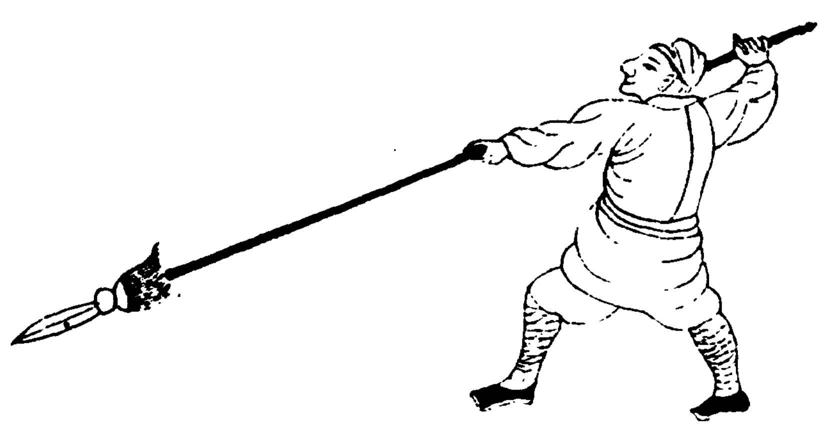
鐵牛耕地勢

乃急搗碓鎗法硬去硬回莫軟惟有此鎗無空他能平伏閃吾鎗就使黑龍入洞



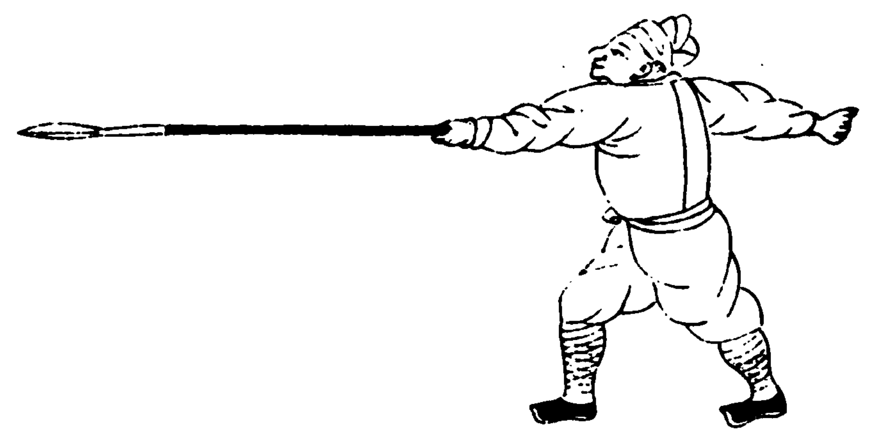
滴水勢

乃提顛之法順手鳳點頭披撲中取巧進勢用騎龍出可掤退勇若還破低勢難同伏地鎗百發百中



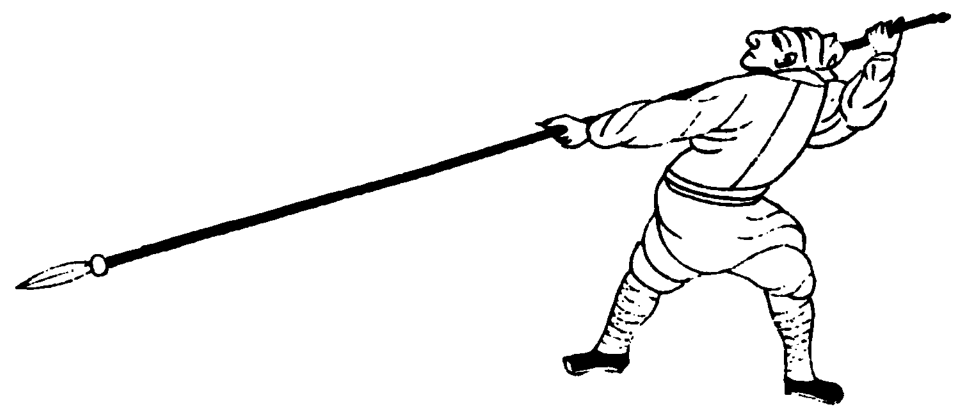
騎龍勢

乃拗步鎗法進有撥草尋蛇退有邊攔救護梨花滾袖似穿梭四面是鎗雲罩霧



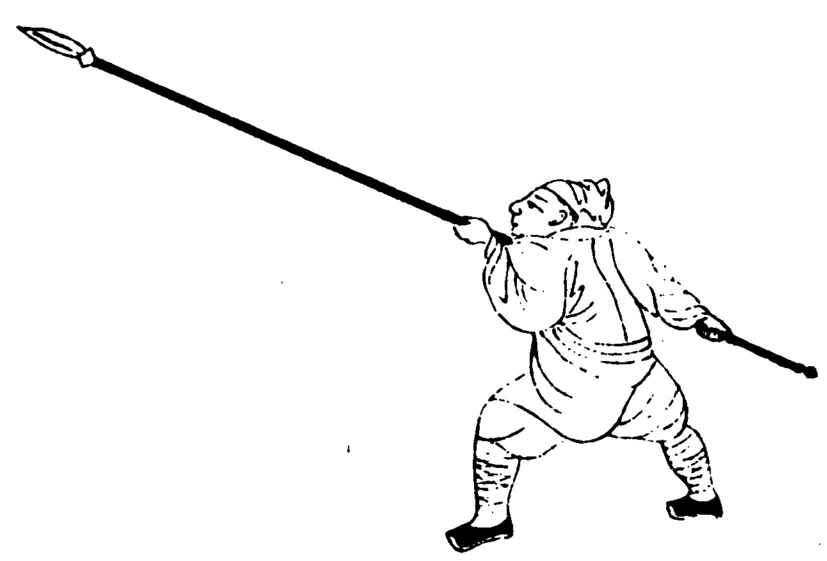
白猿拖刀勢

乃佯輸詐回鎗法逆轉硬上騎龍順步纏攔崩靠迎封接進弄花鎗就是中平也破



琵琶勢

乃白牛轉角鎗法上來鈎崩進挫中來滾剁挨拏好下來提櫓快如梭得手青龍獻爪



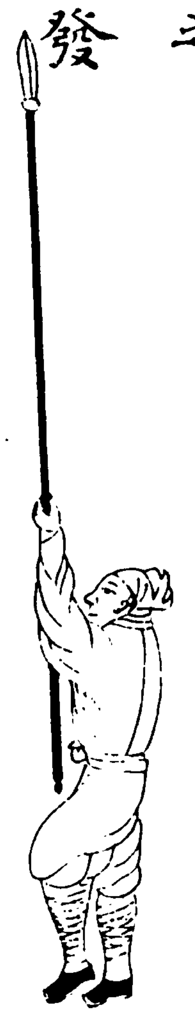
靈猫捉鼠勢

乃無中生有鎗法進步虛下撲纏賺伊鎗動使梨花遇壓挑天冲打



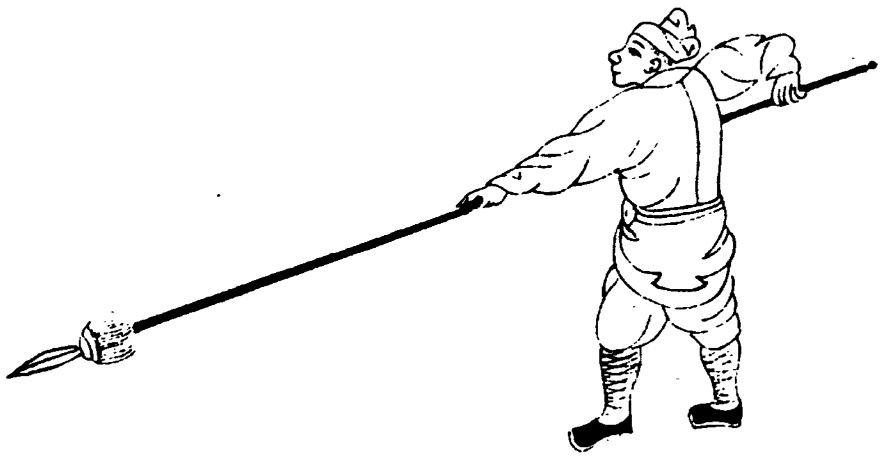
太山壓卵勢

乃鷹捉兔之法勢維高發身中變異任他埋伏地蛇冲我又磨旗掃地



美人認鍼勢

乃儘頭鎗法好破他蛇防他顛捉起手鳳點頭披閃認直戳



蒼龍擺尾勢

乃掤退救護之法電轉風回驚散梨花閃賺



闖鴻門勢

乃抛梭鎗法身隨鎗進閃坐剁攔捉攻硬上經曰六直妙在其中用長貴短用短貴長此藝中妙理短而長用者謂其可禦後長長入短不中則反為長所誤故用長以短節節險嫩就近身尺餘法便不老彼見我長安心欲使我進深無用我忽節節短來彼乃智屈心違倉卒使彼對我不及此用長萬古之秘論也



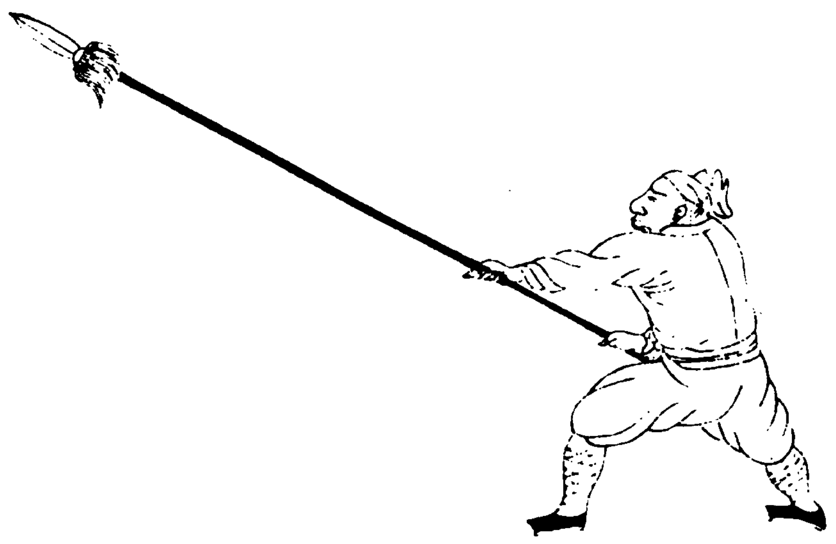
伏虎勢

乃六封鎗法斜倒硬上如風退閃提攔纏捉他如壓卯又朝天鐵掃迎封接靠



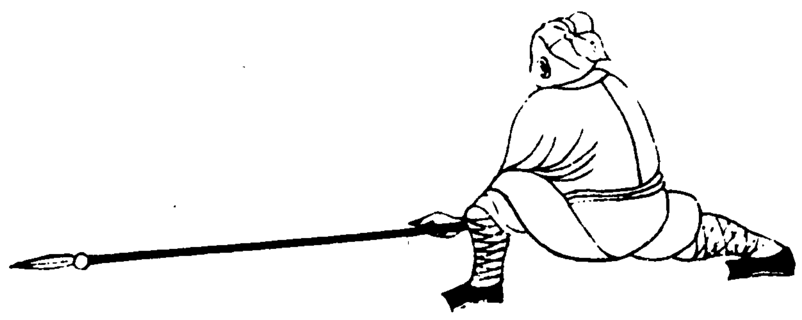
推山塞海勢

乃護膝鎗法高來搖旗挨提低來鐵帚顛提中來如箭有虛眞可用鐵牛耕地



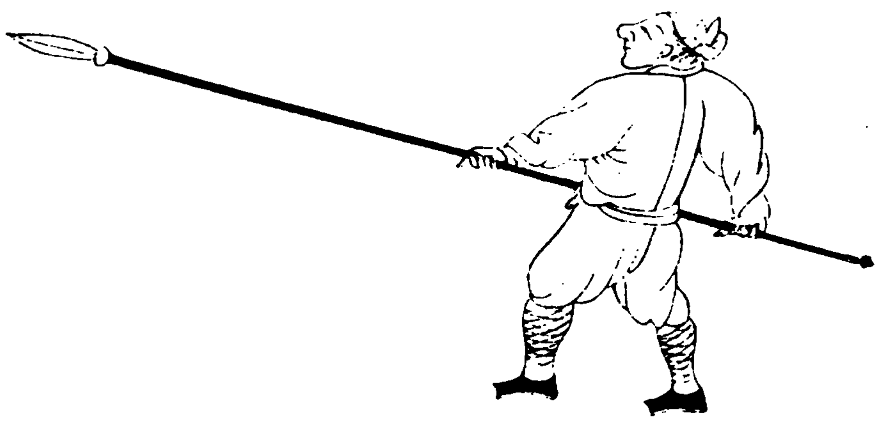
鷂子撲鵪鶉勢

乃撥草尋蛇鎗法高接雖用纏拏逢中拔擦直過倘他掤退把鎗還滚手中平一剁



太公釣魚勢

乃磨旗鎗法諸勢可敵輕挨緩捉順敵提拏進退如風剛柔得體



紀效新書卷十

欽定四庫全書

紀效新書卷十一

明 戚繼光 撰

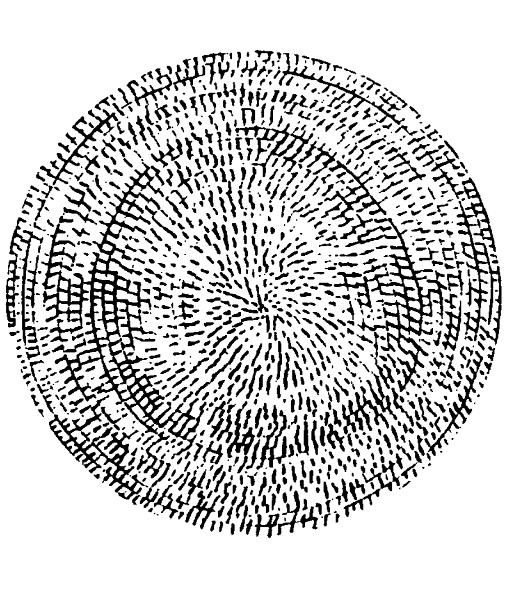
藤牌總説篇第十一

千古有圓長二色其來尚矣主衛而不主刺國初木加以革重而不利步以藤為牌近出福建銃子雖不能隔而矢石鎗刀皆可蔽所以代甲冑之用在南方田塍泥雨中頗稱極便其體須輕堅密務使遮蔽一

身上下四旁無所不備用牌之間復有所謂標者所以奪人之目而為我之疑兵所賴以勝人者也牌無標能禦而不能殺將欲進步然後起標勿輕發以取其事腰刀用於發標之後以殺敵非長利輕泛則不能接遠其習牌之人又須膽勇氣力輕足便捷少年然後可授之以此置於行伍之先為衆人之藩蔽衛以長短之器為彼之應援以之臨敵其衆可合而不可離可用而不可疲進退左右無所不利此藤牌之

功用也今將牌勢之可錄者繪說於後

一習藤牌人牌一面內用大藤為骨以藤篾條條退藤纏聯每面隨牌標鎗二枝腰刀一把其兵執牌作勢向敵以標執在右手腰刀横在牌裏挽手之上以腕抵住待敵長鎗將及身擲標刺之中與不中敵必用鎗顧撥我即乘隙徑進急取出刀在右隨牌砍殺一入鎗身之內則鎗為棄物我必勝彼矣但擲標後而倉惶不及取刀是一大病其禦短兵更易



右牌用藤云云木牌皮牌皆類此用



右標鎗或用稠木細竹皆可但前重而後輕前稍粗而後稍細為得法

開扎衣勢

此起手勢也照高管下横行直進諸勢可變有躲閃之妙



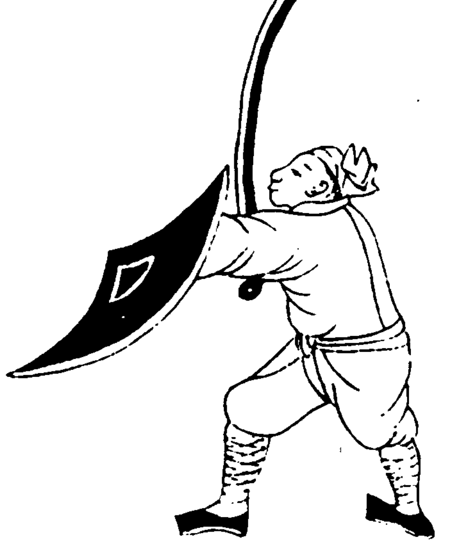
斜行勢

此乃直來横受之法動偏步上硬騎龍以進人之左



仙人指路勢

乃看管之法拗步直進直退諸勢可變



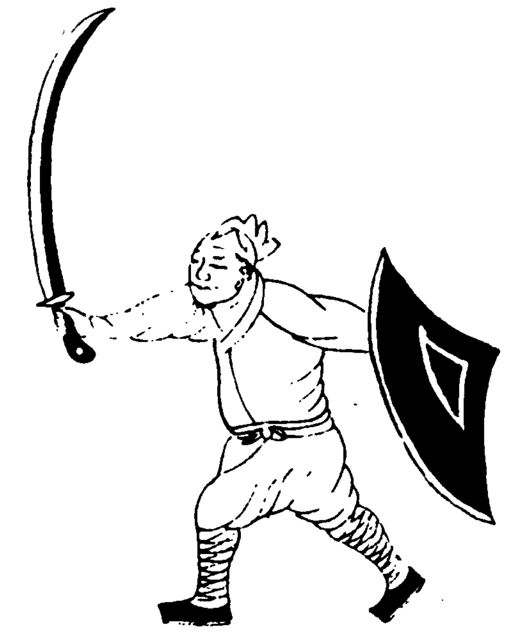
滾牌勢

此勢隨滾進以進人之右先進刀後進牌疾速如風為妙



躍步勢

此乃騎龍如探馬刀前牌後誘人來轉過牌來刀在後低平坐下靠和挨



低平勢

此眞正對敵勢也用推步須要帶標一根身在牌内標步齊進百發百中



金雞畔頭勢

畔頭之勢最為良鎗上頭從牌下藏進步如風人莫變刀銓牌閘為難當



埋伏勢

此勢進步甚速用小行或左或右如有鎗戳在牌不能脫手急用刀尖將牌借力頂開急先絕



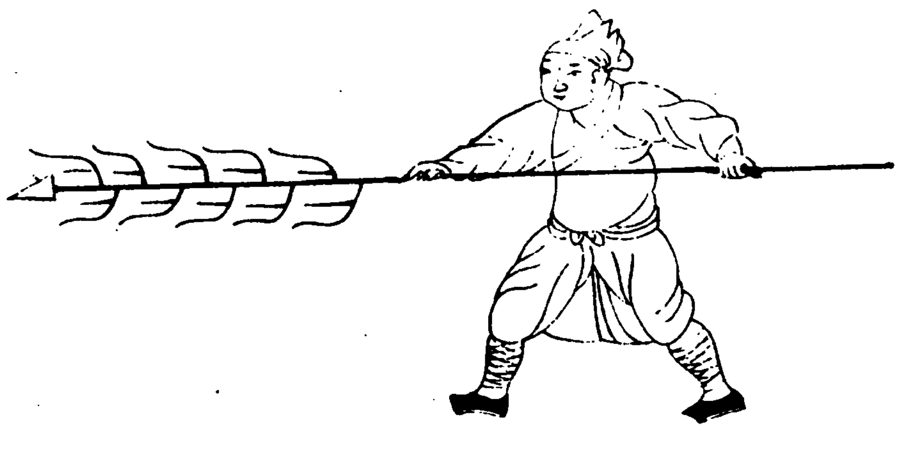
一試牌跳牌舊法聽鑼聲為度甃牌如壁閃牌如電起伏得宜翻身下露身滾牌下露足惟牌能殺敵能蔽身用之乃拒勁敵以衛兵也大士星牌歌甃牌砍刀上步再甃牌砍刀背牌擎刀絞絲步回撒花蓋頂收了出牌見刀翻身上小跳翻身下出牌截刀翻身上小跳翻身下閃馬牌歌曰截牌再截牌砍一刀復一刀翻身上小跳翻身下又砍一刀又復一刀又砍一刀又復一刀翻身上小跳翻身下

狼筅總說

狼筅之為器也形體重滯轉移艱難非若他技之出入便捷似非利器也殊不知乃行伍之藩籬一軍之門户如人之居室未有門户扃鍵而盜賊能入者雖然得人而用之則可以制人不得其人則制於人矣干將太阿之利使童子而持於國門之外則必有袒背而奪之者何也其所能乖其所使故也凡用狼筅須要節密枝堅杪加利刃要擇力大之人能以勝此者勿為物所使矣然後以牌盾蔽其前以長鎗夾其左右舉動疾齊必須叙鈀大刀接翼然筅能禦而不能殺非有諸色利器相資鮮克有濟兵中所以必於用此者緣士心臨敵動怯他器單薄人膽搖奪雖平日十分精習便多張皇失措忘其故態惟筅則枝梢茂盛遮蔽一身有餘眼前可恃足以壯膽助氣庶人敢站定若精兵風雨之勢則此器為重贅之物矣

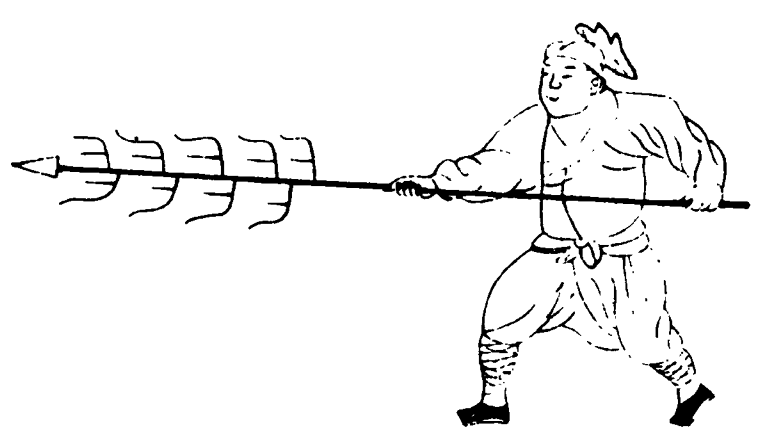
中平勢

此勢前弓後箭陰陽要轉兩手要直推步如風天下莫敵



騎龍勢

閉門之法上騎龍下閘高築大有功誤若當前披一下勸君眼快腳如風



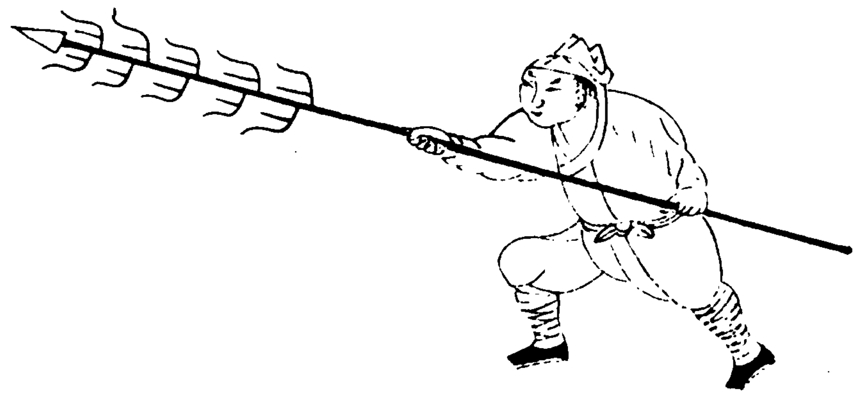
鉤開勢

鉤法由來阻大門小門挫下向前奔若還他使低來勢閘挫憑君利便分



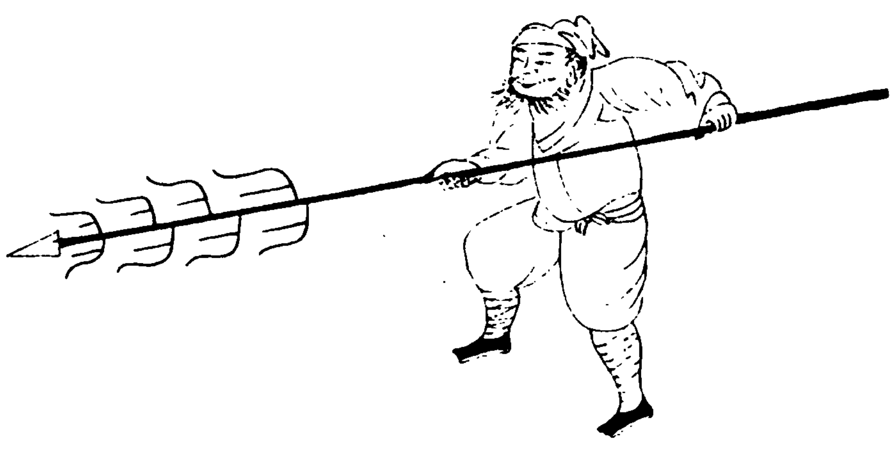
架上勢

鎗打高來須用架架時管上叉管下陰陽反覆腳如風鐵柱金剛也戳怕



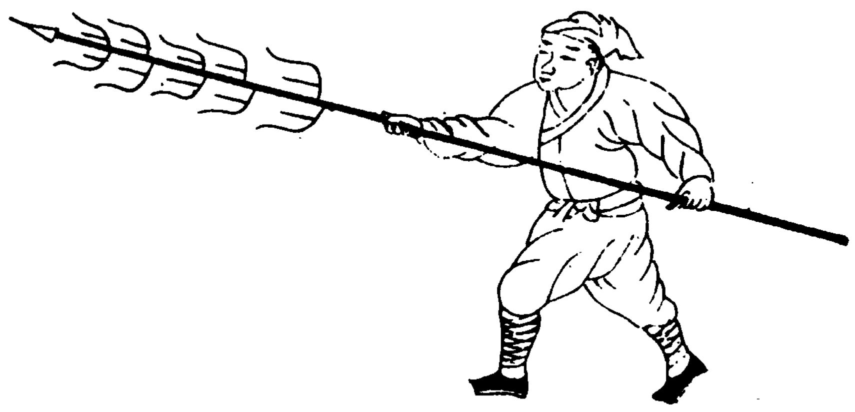
闖下勢

闖勢緣何要挈腳挈腳乃是起步法連身坐下向前冲上面不著下面著



拗步退勢

直進直出君須記站住即是中平勢高低左右任君行切挫鈎闌毋輕易



紀效新書卷十一

欽定四庫全書

子部

紀效新書卷十二至十四

詳校官中書臣丁崇祚
編修臣倉聖脈覆勘

總校官候補主事臣楊熔
校對官主事臣雷純
謄錄監生臣葉大奇

紀效新書卷十二

短兵長用說第十二

明 戚繼光 撰

夫鈀棍鎗偃月刀鉤鐮皆短兵也何則彼之鎗一丈七八尺我之器不過七八尺若如浙江鈀之法俱手握在頭下其手外頭柄通不及二尺長一棍不過六七尺又欲兩頭雙使而兩手握開所剩棍頭不

過尺餘彼之長鎗閃閃而進疾如流星我就精熟只能格得彼鎗不中入我身耳及其我欲進則彼原進我鈀內不深一縮又復在外我不得撥定彼鎗使無反手如何敢進如此終日我無勝理短兵利在速進終難接長持久即為所乘必如總戎公俞虛江之法則所執鈀棍鈎鈀皆有六七尺在外彼若以長入我必須進深五尺被我一格打歪即用棍內連打之法下下著在長兵上流水點戳而進彼先進我五尺我

一進又有五尺是得一丈之勢矣被我連打勢不得起欲抽脫去豈能便抽一丈一入長兵之内則惟我短兵縱橫長兵如赤手同矣藤牌腰刀本短中之短也而必用標鎗亦即短兵長用之法也夫藤牌用標非取以殺人蓋彼以鎗器持定我牌無故不得進故用標一擲彼以顧標而動我則乘勢而入彼若不為標所動則必為標所傷我亦有隙可入短兵長用之法千古奇秘詎欺人也

一用棍如讀四書鉤刀鎗鈀如各習一經四書既明六經之理亦明矣若能棍則各利器之法從此得矣

一總訣歌　以下錄校總戎俞公劍經

中直八剛十二柔　上剃下滚分左右
打殺高低左右接　手動足進參互就
剛在他力前　柔乘他力後

一總訣歌

彼忙我靜待　知拍任君鬬

一總訣歌

陰陽要轉　兩手要直
前脚要曲　後脚要直
一把一揭　遍身着力
步步進前　天下無敵

一習鈀簡步十進足如環無端進一足中平當大壓又進一足壓死又進一足小壓又進一足壓死又進一足高大當又進一足大壓死又進一足高小當又進一足小壓死又進一足高大當又進一足大壓死

一鈀習步法

中平起大斜壓他大飛天我轉角趕上壓他再大飛高我小高直當即小壓下他小飛高我小高直當即小壓下他再小飛高我大高直當即大壓下過小他抽直殺來我再大壓過小他入我大上角我用身力轉角趕上畧收低他再入我大上角我轉角對手直殺去跳回一步他打來我伏回即趕上大起一掃下

再跳回中擱止大壓小壓已粘他桿即大進上鏟死他

小直當　小斜壓

大直當　大斜壓

一總訣歌

視不能如能　生疎訣

後手須有功　遍身訣

動時把得固　一發未深入

打剪急進鑿　後發勝先實

步步俱要進　時時俱取直

更有陰陽訣　請君要熟識

一習步法

起中平　推牽　扁身殺　丁字回殺

旋手　進五步殺　跳退三步原位

直打直挑進五步殺　腰刀挑打

滴水獻花殺　跳退三步原位進打

穿後手馬前雞啄進三步殺

馬前斬草進三步殺　跳退原位

打沉讓他先起穿後手　抽回

弔前抽回　三脚並進五步　殺進

大門趕棍走　小門趕棍走進直符殺

洗　倒頭　直打　直起磕

打殺擺腰　進三步　剪　殺

跳退原位

一總步目

直破打剃大剪　小剪　揭用手　力上扁身

滴水獻花　弔剪　下起接

讓高低俱有大起棍從小門去打他手不論中不中須急退丁字回他決進我小門來傷我此時我一揭一進斜剃落打他手決中矣

一侵他二尺低打柢揭連幾下待他忙時急退丁字一步急大進步弔剪他手急收回原勢立他進來打我

我就大門下起接他一大剪急變扁身中攔殺

一兩人小門對打對揭須急變（急變時勿使他揭著揭著則不及矣）大門下起接大剪（我順勢打）中攔殺或於揭時即用小剪變大剪中攔殺

一兩人大門對打不進前脚不折後脚不能勝（須有順勢折脚）（知是逃閃之法）

一兩人大門齊對打我且將棍提在高（連脚抽回些些）遲斯須進步壓打下即進變扁身中攔若我打去他棍提回

讓我我須勿將棍尾打下只進步對他胷喉直殺去

一我從大門順用單鞭壓深入他用力來抵（若迫近）大剪我離了子午若迫近我急抽就下面過小門掛他手上一殺他用小剪我一揭一殺或急抽過大門剪殺或又過小門倒牽若未迫近即打下小門作敗狀

一我從大門順入他用力來抵大剪我離了子午我大進步就小門急起滴水去捧他如前第三問者

一我起流水漸進他決來打我手我將脚坐下直對他手一捧或殺皆可又他來打我手我從小門一揭接或大門一起接要在我右手前七八寸之間與他棍尾相磕一響為度二門起俱繼以剪急變扁身中攔殺

一兩人大門對打棍尾在地下讓他先起穿他小門手上（須兩手捧高使他打不下）

一兩人大門對打我讓他先起就揭他小門用小剪變大剪（即鐵門鎖）殺若他小門來壓我急就下面過大門剪

殺

一兩人大門對打他弱我用强他强我弱讓兩在高讓他先打下我便進壓兩在低讓他先提起我便進接連打殺李欽師父每每用此二步

一喜鵲過枝有四他直高打來我將棍抽過大門讓他下隨用大剪一也他直高打來我將棍抽過小門讓他下對胷殺去二也他直平打來坐脚過枝進步小門殺他三也平直殺或打來我 打後脚（即順）

勢大門剪殺四也以上過枝俱在下面過入他棍
二尺
一治伏棍低棍須用小剪離他手前一尺之間他急過
大門我或揭進打亦可飛風箭亦可急變大剪殺亦可又我小剪他他抽走我急進步起髙棍打須在他手上小門
一他打來臨身在小門則起棍走一打在大門則走馬
回頭丁字步一打順棍上一殺又一大剪扁身中攔
殺

一大門接兊棍有五扁身中攔接一也髙捧接二也下
起磕三也我棍畧横離前手一尺受他打一下四也
待他打將到身用手前一尺磕他一下五也各接後
須急用大剪繼之以殺
一他雞啄我須起兊棍入剪他手前二尺之間他連起
我連剪我雞啄他起兊棍我讓他先起穿他小門手
上我接先棍步亦可
一他直殺來須進脚向小門剪或向他棍尾小門起變
大剪或端的直破閃腰剪凡剪後須至進殺都不如
定四步坐直趕上
一凡小門一揭一打又一揭終無結尾必須乗揭
用小剪如鐵門鉸過大門結尾或將身抽退他打來我就
大門下起接剪他殺結尾
一凡起手要打要殺俱要在他門内一尺之間未可將
手勢發盡待他趕來傷我他手勢已盡此時或大或
小或剪或揭或自大下起接各將他棍死了然後進

步扁身中攔結尾無不勝也法曰後人發先人至知
此決不可一發便要傷人徒使自勢發盡爲他人
反傷戒之戒之
一棍初交則下起者有勢棍深入則上壓者取贏
一我單鞭壓他變馬前斬草我且大進一步硬用手力
他棍自輸
一小剪是棍中至要人所不疑者
一凡棍動時須要把得極堅固方有力

一凡大小門直破打不分粘他棍不粘他棍務對他手直起直落任他揭打或我揭打他我棍亦不離他身五寸即離亦須即直

一凡日間將棍一打一揭自習打揭俱要有聲久則自有力高不過目低不過膝

一凡小門殺須在他手上方無後患大門亦然

一三脚時打須要習（有大辟）又定四打要習

一彼抽退勿急追彼急進勿遽離

一腰刀為上後手力次之前手力又次之

一棍提起手陽殺去及打去俱手陰陰陽最要識

一凡小門殺來待來將到手丁字回一揭折進殺則中矣

一下哄待他剪向上直符送書殺上大門哄（或打他手折脚）伏下小門殺或伏下待他來一揭殺更妙

一我將棍畧高畧侵入他來接我即丁字步滚下殺

一他起高攔打我折進大門將他棍尾或半棍敲下進齊眉殺（須知有順勢敲時切不可泥自棍）

一凡進殺須急丁字回頭退方穩

一大門高哄殺去四五尺他來抵壓我回頭牽進殺小門亦然

一梗直大門哄殺去四五尺待他來抵剪就剪他大進殺小門亦然（須知有順勢丁字回頭亦可）

一侵他三四尺低打低揭連幾下待他忙時大進起棍進殺

一梗直哄殺去四五尺任他打或揭我就尋他虛處大進殺去

一凡他棍來我避他抽退我急隨殺極妙不急不可去

一我大門高進入丁字牽伏下他趕來我一牽揭進鑿

一我打棍後繼以殺殺後大門即當採洗洗而後殺小門須小牽

一兩棍相交他抽回伏地開小門我直捧慢慢指去待他發殺然後揭牽或剪進殺他

一他直殺來我直殺去我將脚折過分分將手反陰陽蓋殺去（莫非後發先至之意）

一他將棍打下丁字回頭伏我就移脚去就他棍尾連打連揭使他忙直進殺

一凡先棍打來我順勢敲一下就扁身中攔蕉大劈連連疊革進去破雞啄亦是如此

一兩人大門對打連幾下待他忙時急抽回讓吊大進步打

一大門起高棍打移步盤山托

一拏定直符送書大小門托避他打

一直陽手殺去陰手打壓下大門殺臨手待他剪過小殺（缺）　一坐低閉四門

一將棍滾他一下侵他自然提起須再一敲將他棍死盡然後殺須記得疊疊敲他初教滾手直入（缺）次教大粗打揭亦要直後教輕牽順勢待他臨身二三寸之地全用折脚

又用閃退法又有跳退法前足先起或齊起要知採與牽不同

要在哄使虛乘之

一破直殺有七一步閃要打二步打脚二步滾二步流水

一我扁身入深此時不顧性命了只兩目認他胸前棍上空急穿上棍下空急穿下

一他大過枝小直符指去一步他小過枝大我亦直符指去一步

一凡直符殺不礙他棍尾

一我過枝小門用盤山托亦可用直符步亦可

一大哄過小待他來小壓急過大剪殺蓋哄多則容易也剪而後殺則無後患也中有順勢須知之

一凡進殺先軟後硬今後勿用打

一破高攔務先順牽後剪殺（殺去待他落即轉）要知順牽與剪不同

一殺在小門待他來即過大門剪後殺如小門先牽後殺之理但須防他回頭牽他回牽我又過去小門

又曰盤山托大折過小

一直入打剪他臨手一殺待他剪前後過小門容易

一對棍低入小門一小揭小剪殺或待變

一他疊打揭我對打二步對手殺大進待他打下大剪或殺

一我大入他過小門我就坐進前脚就他棍中滚入然

後大打進殺

一他滴水我對他手慢慢指去待他動即坐脚剪下進鑿

一小門有揭亦有大揭與獻花不同

一他坐低我正好折過小門打

一凡將棍直指慢慢侵入待他動欲打我我就殺他他欲殺我我就進打他手

一何嘗叫人勿打要哄他棍來就我 打若打他棍著響

一聲便可進殺

一何嘗叫人勿殺要哄他棍開殺去勿使他打着方可殺深殺後在大門即洗小門即揭牽

一但凡接高棍須防他盤山托就坐下小剪

一他大門單鞭坐脚直滚入殺我折進前脚過大門直符殺他

一俯身揭順勢剃急接打未如俱要習熟

一鈀對刀他入我四角我四下不相粘後手起高殺自忠

出扁身中攔兼大辟丁字步要大辟他起高我就趕上剃扁身中攔殺要後手高平胸去

一他打來我打去他起我揭務要小剃又要疊疊押去大亦然手動時即下定四步門户方密

一他打來我打去他起我對手穿入小門隨將兩手捧高手動時即落定四步寸寸打上隨他小門殺小門壓大門殺大門壓他起大高趕上剃要就殺或先接後殺他起小高趕上大接或揭小剃

右此一步乃棍中之正兵不能離此以取勝者也不能勝亦不能敗

一打時須記得進殺千萬千萬

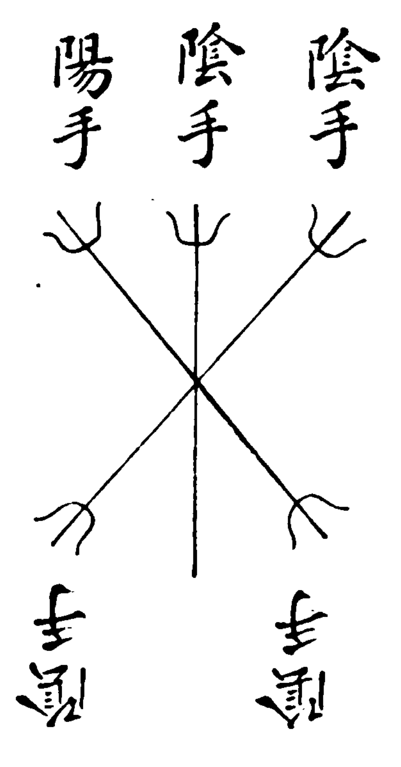
一大門迫他壓低我抽下過小門如殺狀他决盡力來小壓急急抽過大門剪殺此步極妙

右此一步高打來亦要如此哄急翻剪殺且鐵牛入石我揭起打下他方揭起我就抽他手邊過人剃打亦可

一雙人大門對打他力雄我急變丁字步打用身壓之然後變

一他小門殺來急我坐進前脚就他棍中滚入連剪二三下然後殺

一把大門空起勾下勾步絶妙又有下流水勾不又他



一對手直起對他身打落如是走離大併直是為上好

一他刀下來我或大門流水勾迫或小門流水俱不又他刀如棍用須繼以對手大請起又起勢時就手大門流水亦可

一大門扇出他刀尾伏回待他來不拘他刀高下俱對他身直起他不來若近或他刀不高亦請得起若不出他刀尾就將刀壓下對面直起有閃身

一小門陽手扇下陰手請起凡請起如不著即急對他身他刀扇下大小門皆然

一他刀中攔直來我直就上壓下中攔有扳步有順勢轉角步又有鈀過他身將他身勾來

一我出中攔鈀他直打下我將鈀抽大門起上壓落如我用棍步須勿使他打着

一凡他起我亦起他落我亦落俱要隨他

一凡又起他逆對須順他勢或左或右落凡下又起亦然須知步步進脚

一凡被他刀入角即便坐退後脚稱起

一凡我伏回他只中攔立不來我就偷後脚進去深扇入有哄

一他高攔打下我就大門揭起不用陰陽手只直揭起則我在上而彼在下矣他若將棍如打下而不打下當我揭起則彼下則我輸矣總不外棍深入在上者取贏若我棍打沈了他打來我用别步皆不及只直硬起妙

一把棍堅把住用身勢（棍頭髙）慢慢侵入他大門來我大門接一下只離一寸他小門來我小門接一下只離一寸待他何門死我盡身入

一鐵牛入石我打去他揭起我將棍尾勿墜就將棍尾倒抹上一下即大剪他手或即打他手他打來我揭起即入殺他小門極妙極妙

一凡接他大剪雞啄妙皆如此

一直磕一聲就殺去不用扳剿亦甚緊矣惜無困死人棍之法大抵用扳剿為是

一凡左右門打來俱用手前一尺改他棍尾凡左右門殺來俱用棍尾改他手前一尺蓋他打來勢重必須吾手前一尺方接揭得他住他殺來手輕又要過枝必須用吾棍尾改他手前一尺

一學到上下高低硬軟直破打上下接俱是一手法方是有得但直破順勢打是一套去接是做二節去初學未易語之後手初曲後直硬處須悟得前手肥須悟得

一我單鞭上他過小門若深入即用直符送書殺若他入淺則不可恐他揭起只用趕上直打凡殺來大小門皆如此例

一凡過小門殺來我就行過小門就他棍尾對手直打下若變過大門殺來我就行過大門就他棍尾對手直打下妙妙

總有三節

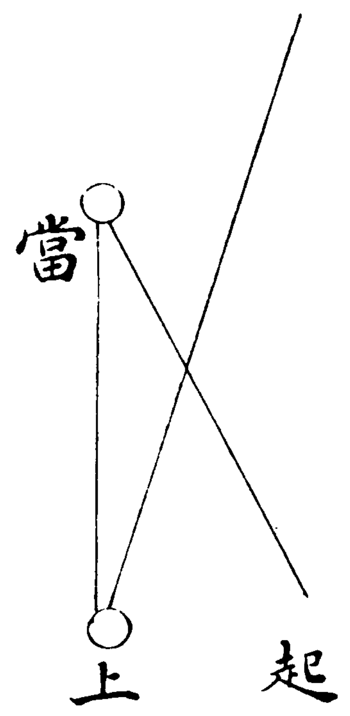
接高攔一肶磕一扳後手一尺剃一隻殺接低打來

亦然

一直破對打肶磕帶抽後手剃相連後進殺

一入中攔只用一肶磕帶畧扳剃五寸一進殺若未侵入他棍未死亦用扳用手一尺剃下進殺

一踏過他小門進入如前法但自棍橫勢送進上中攔皆然

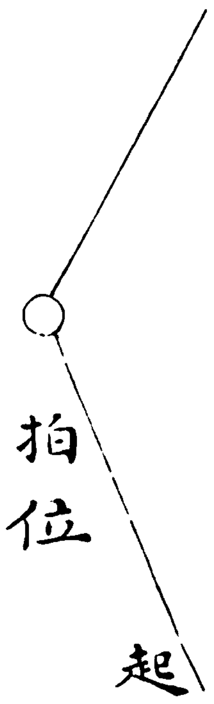


此當字如曲中之拍位妙不可言故贊之曰我肶他旁前手直當後直加扳有神在中學到此一貫乎萬矣

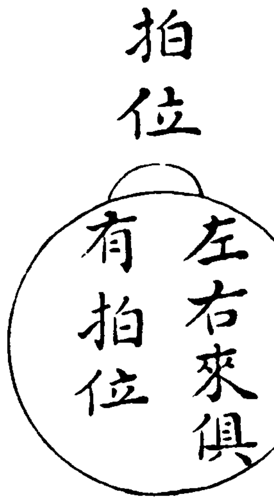
千千萬萬步俱有拍位

一轉陰陽不可太早臨時一下乃不費力明之明之折脚不如直入

右李良欽之傳學到此一貫乎萬矣



右劉邦協之傳中間有拍位不用扳剃洗落只撒手殺則又緊矣但無困死人棍之法大抵前用扳剃為是小門亦然



右在偏頭關時得之教師林琰者其詩曰壯士執金鎗只用九寸長日日打一轉好將見閻王

三教師原來合一家

一千言萬語不外乎致人而不致於人一句李良欽之所以救得急者都是前一下哄我去然後轉第二下來接救得速故能勝也

一不外乎後人發先人至一句不外乎不打他先一下只是打他第二一下

一俱是順人之勢借人之力只要快便又要似進實退而後進則大勝矣

一俱要習上攔大小門剃下攔大小門剃下攔小門剃頗難須用功習之

一兩人大門對打對拍忽然變大僻充猛打下甚妙甚妙兩人對雞啄亦如此變

一二龍爭珠殺就採下不用提起棍此全是手法前後手俱有法正教師童琰父所謂尾相遇順滚至他手殺他身剃是他高打來或高殺來或他雖把定未動但棍尾高有十字我用棍尾量一尺之處與他棍尾或棍中相遇剃下大小門皆有滚剃順至他手殺他身此滚剃之不同也下起磕彈何以不滚剃磕既響一聲恐他棍開或沈無隙可乘（故不打剪然後殺）

一先侵二三尺一打坐身沈棍頭他必進殺我就下起磕一響大進步打剪或丁字回打剪然後扁身殺他喬教師曰彈鎗則在下面横捧亦起磕之法但在下面横則無不響之理矣童教師曰一聲響處直千金彼失隄防我便贏是也依喬教師之説乃知伏回之

鎗俱是哄我殺去他即起彈殺我也記之記之

一剪打急起磕起磕復急剪打剪打復急起臨時取之力也我肥他旁亦是臨時取之力須要誤他臨時取力口訣

一但凡打敵採洗俱用後手功夫故棍不用提起高令之欲用力打人者惟恐棍提起不高打不重蓋只是有前手之力無後手之功故耳

一伏回之鎗俱是哄我殺去他即起彈殺我也記之記

之

一全書總要只是乘他舊力畧過新力未發八字最至妙至妙此又是我肥他旁之秘旨語到此則不能復加一言矣

一凡此意味體認得真亦有七日不食彈琴詠歌之趣也

一滚剃後須早趕上當剪死他棍然後殺記之記之大小門皆然是他低平直殺來我棍在高遂坐下量離

了手前一尺與他棍磕相連而進彼從何處殺將來微乎神哉破金鎗第一法也穩而能勝習之習之

一他打下我揭起我哄他欲打下而實不打下待他盡力揭起力使過了即趕他棍剃下

問如何是順人之勢借人之力曰明破此則得其至妙至妙之訣矣蓋須知他出力在何處我不於此處與他鬬力姑且忍之待他舊力畧過新力未發然後乘之所以順人之勢借人之力也上乘落下乘起俱有之難盡書鈎刀鎗棍千步萬步俱是乘人舊力畧過新力未發而急進壓殺焉我想出舊力畧過新力未發八箇字妙之至也妙之至也前言拘位都是此理

一小門進對打須斟酌用之恐力大之人一挑打我走難離矣大抵小門只是哄他不真打他或殺為穩

一與用左手人對在小門須坐極低在大門大折足過折

一他用極長軟鎗或竹鎗我須坐身將棍頭提高慢慢迫上待他下面殺來即變一攔粘定用黄龍轉尾步趕萬無一失

一學至於此則身手足應心全不扞格矣學至於此全不看見他是鎗是刀只認定對他手前殺他身而已若他打來亂時必須忍畧退回坐足下中平待少頃他來即用磕手法進自勝總是以静待動以逸待勞道理微乎道理微乎李良欽每每如此

一大門大侵入磕小門不可大侵入挑大門大侵入磕則彼必死無疑矣小門若大侵入挑恐彼力大挑不起則難救矣若挑起一響然後大侵入打他又俱妙

一他棍起就進步直當去不待他打落低攔亦然

一大剪下起手要直平不曲

一但凡先一下打他棍他自然提起再趕上直當大僻中要有順勢

一剃後待他起進步直當

一齊打下讓他起趕上直當如鉋步

一小門更勿直鑿只哄他棍起就過大門直當剃打

一兩人對雞啄大進步趕入對棍尾剃又起進殺待他起直當去

一打忙時須要認空處殺

一對手鑽去須他棍上

一打到中間忙時須記得收下再起

一我打他接我須不與他接著只是埋下引他打下我起接則我為後發先至

一我打不與接著即轉小門挑起進打亦是後發先至之理

一把到中間他打下我接起我勿打下他決再起即急再直當去則他自敗也

一我入被他打覺敗即急跳退記之記之

一師父初假意殺來或打來我或接著或挑著決不宜貪心就進去傷他待他動我再或接或挑進去傷他

一打認棍打咱認棍咱剃認棍剃入認棍入挑認棍挑

凡舉手俱要認他棍若認人不認棍之說是彼棍已敗開了只管認人坐去也

尋鎗頭就死求贏

一將棍頭低穿入他棍下或左邊一起一剃或右邊一起一剃起要有響為度總是一理

一咱是脚去手去剃是脚去手回順是脚去手去剪是脚去手回

小當　小壓

鈀法

四者相連如環無端微乎鈀之用其止於是乎

大當　大壓

一凡直當之後打下不如進脚頓坐下打下則自勢盡他反當我頓坐下則有有餘之勢如他再起則再當之大小門皆然

一凡鈀遇軟殺人須照我原大扇趕為氣勢容易服人凡遇破進步起用入須不離分寸如今所製鈀譜入他為穩

一大門輕打他棍下他用刀來抵即丁字步大進打彼自屈矣

一大當大頓坐小當小咱坐他大壓我偷過小咱坐他小壓我偷過大頓坐千步萬步此段盡之

一令以後打步少只是當死他棍前後鑿他

一千言萬語總是哄他舊力過去新力未發而乘之

一鈀所以終對不得鎗刀者鎗有哄鈀哄不得人也

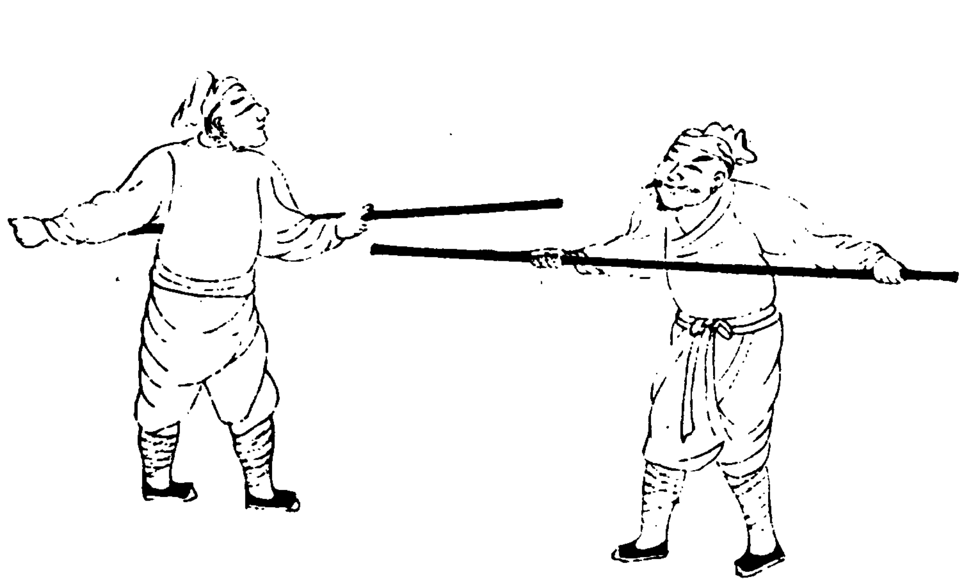
一響而後進進而後響分別明白可以語技矣

一山東河南各處教師相傳楊家鎗法其中陰陽虛實之理與我相同其最妙是左右二門拿他鎗手法其不如是撒手殺去而脚步不進今用彼之拿法兼我之進步將鎗收短連脚趕上且勿殺他只管定他鎗則無敵於天下矣

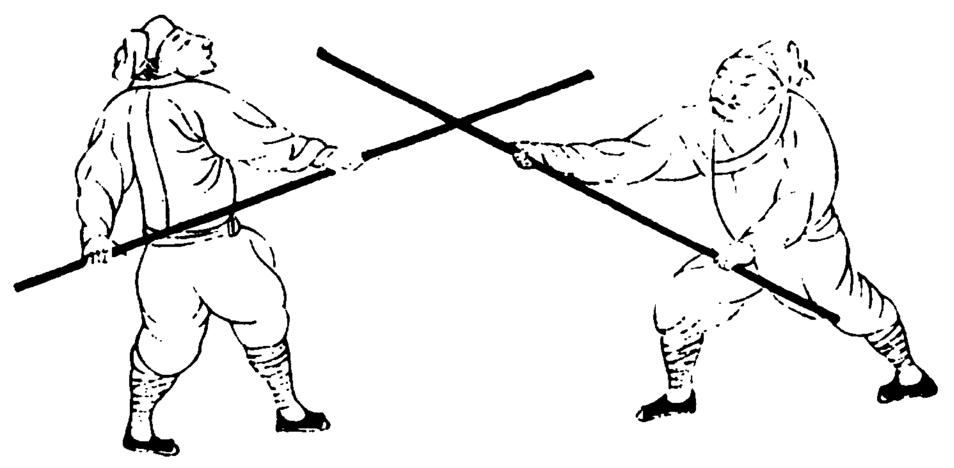
向見總戎俞公以棍示余其妙處已備載劍經内逐合註明無容再贅其最妙者只在一得手之後便一拿一戳如轉圓石於萬仞之山再無住歇彼雖習藝勝我幾倍一失勢便無再復之隙雖有師家一敗永不可返矣不惟棍法雖長鎗各色之器械俱當依此法也近以此法教長鎗收明效極妙極妙

已上劍經止

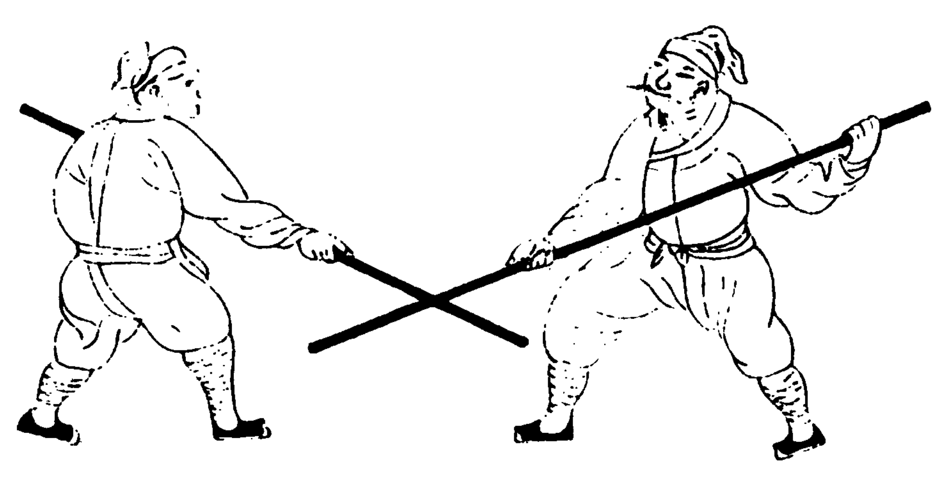
扁身中攔勢



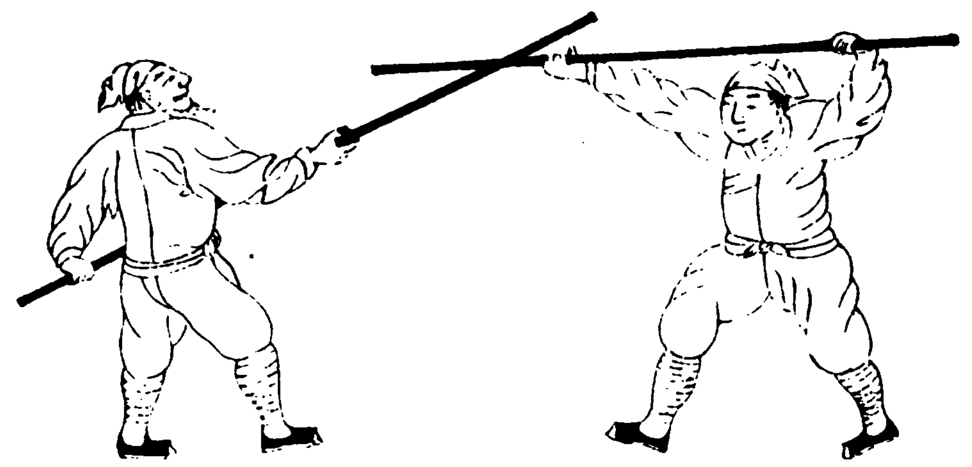
大當勢



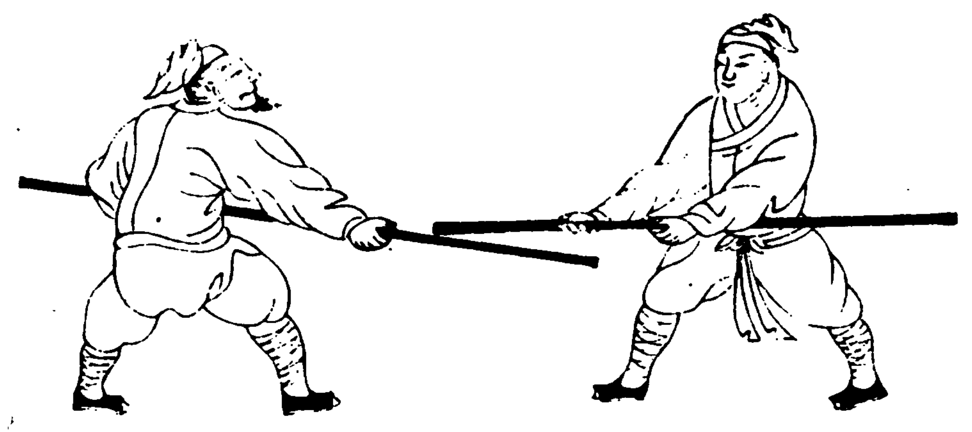
大頻勢



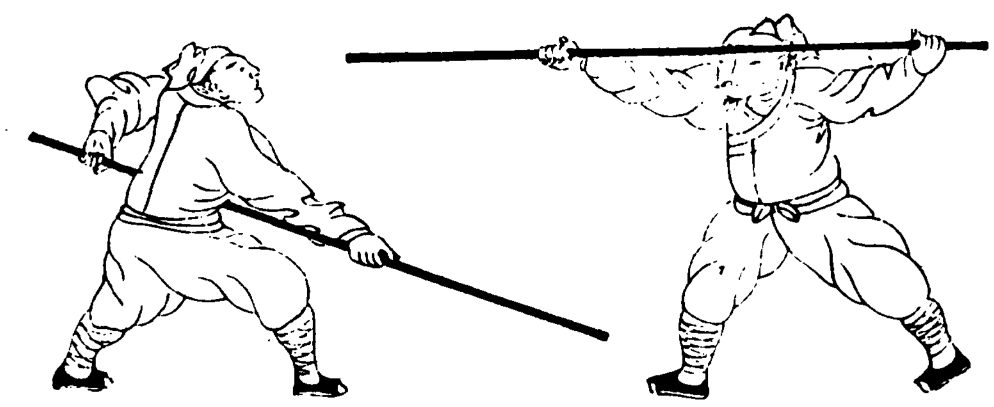
僊人捧盤勢



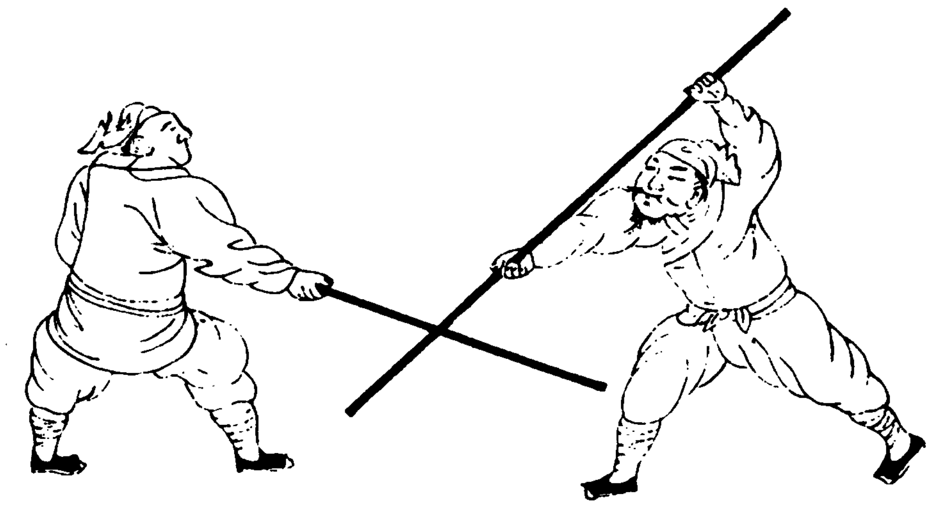
大弔勢



齊眉殺勢



滴水勢



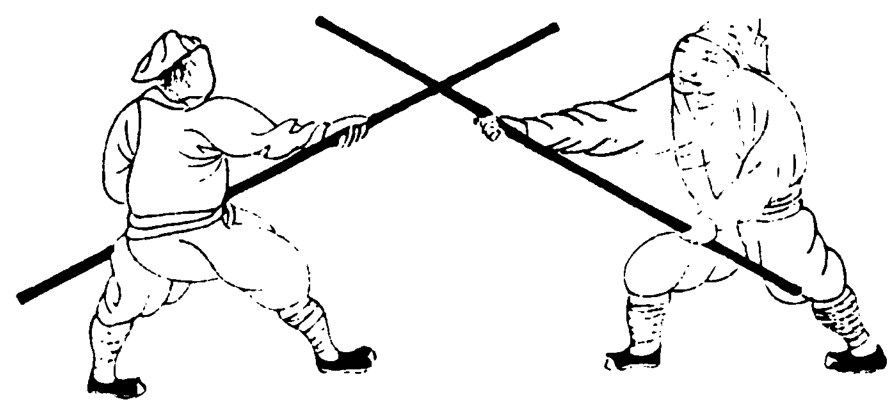
直符送書勢



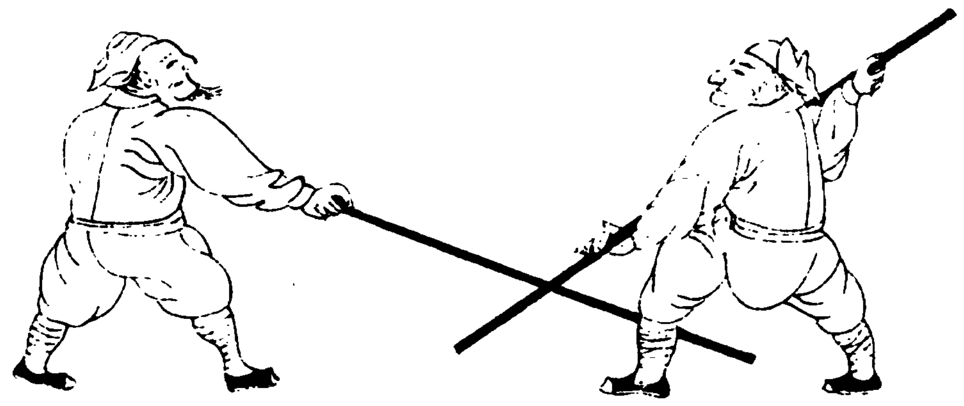
走馬回頭



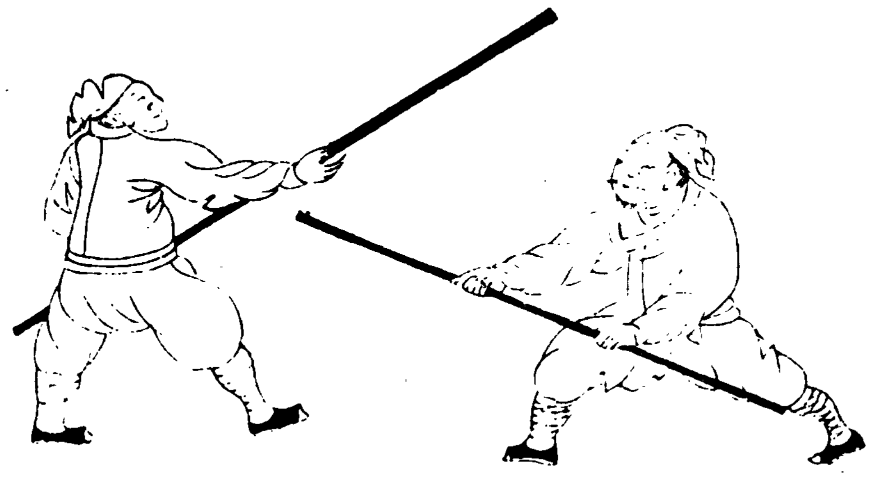
上剃勢



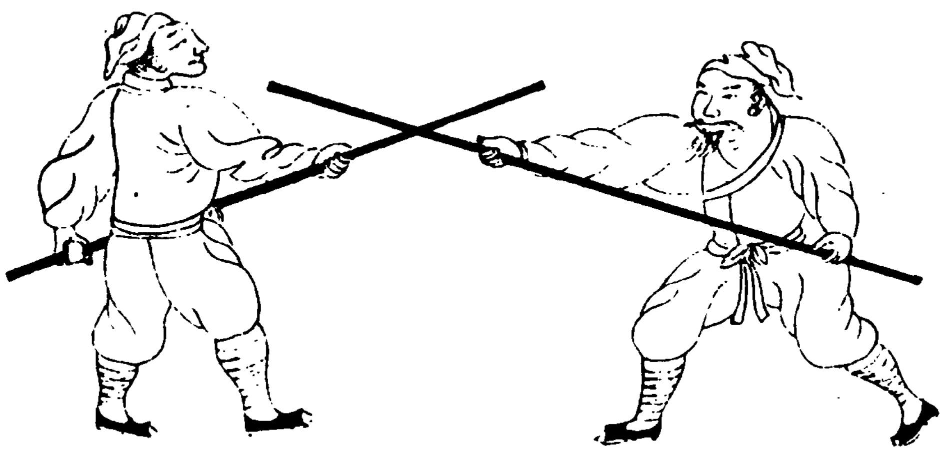
倒頭勢



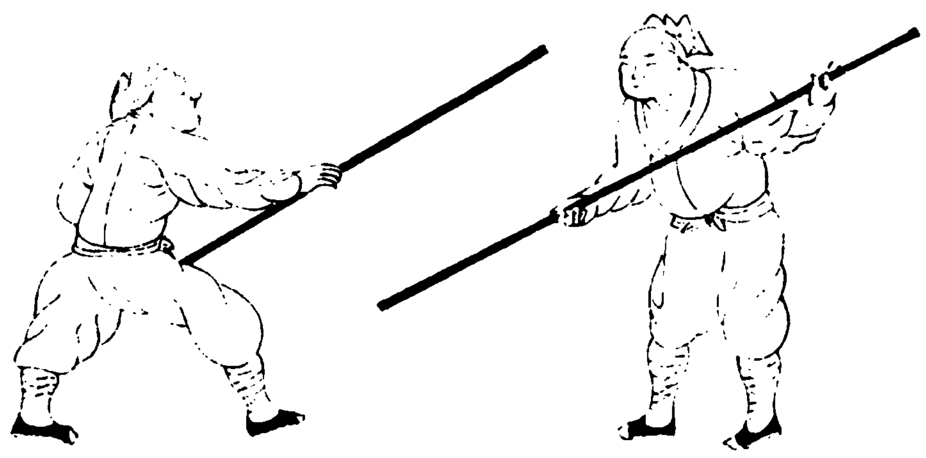
下穿勢



閃腰剪勢



下接勢



紀效新書卷十二

紀效新書卷十三

明 戚繼光 撰

射法篇第十三

一列女傳云怒氣開弓息氣放箭蓋怒氣開弓則力雄而引滿息氣放箭則心定而慮周

一量力調弓量弓制矢此為至要也故荀子曰弓矢不調羿不能以必中孟子謂羿之教人射必至於彀學者亦必至於彀射家要法

一持弓矢審固審者詳審固者把持堅固也

一凡打袖皆因把持不定

一凡矢搖而弱皆因鏃不上指也

一法曰鏃不上指必無中理指不知鏃同於無目此指字乃是左手中指末知鏃者指末自知鏃到不假於目也必指末知鏃然後為滿必箭箭皆知鏃方可言射

一審者審於弓滿矢發之際今人多於大半矢之時審之亦何益乎

一審者今人皆以為審的而已殊不知審的第審中之一事耳蓋弓滿之際精神已竭手足已虛若卒然而發則矢直不直中不中皆非由我心使之也必加審之使精神和易手足安固然後發矢其不直不中為何

一射法中審字與大學慮而後能得慮字同君子於至善既知所止而定而静而安矣又必能慮焉而後能

得所止君子於射箭引滿之餘發矢之際又必加審焉而後中的可決欲知審字工夫合於慮字工夫玩味之乃得

一大指壓中指把弓此至妙之古法也决不可不從之

一馬弓决要開至九分滿記之記之若七八分亦難中也

一馬上射把箭須以箭二枝連弓弝把定又以一枝中弦掛為便其有以箭插衣領內或插腰間俱不便決要從吾言

一凡箭去寧高而過的慎勿低而不及也此人人之病記之記之

一塲中射須要業業恐不中決不可有一毫自放之意都如無監射各官在上都如平日自射一般慢慢一枝知鏃過一枝一枝審過一枝如何不中

一凡中的之前可取必者皆自從容閒暇中能必之未有忙忽而可取必者忙忽而有中者亦倖耳

一凡射至五矢之外猶未中的更要從容審決不可因不中而自忙若忙則六七八九矢更無中理也

一教騎射箭法曰勢如追風目如流電滿開弓急放箭目勿瞬視身勿倨坐出弓如懷中吐月平箭如弦上懸衡

一步射箭法曰箭者殺人於百步之外者也射者必量其弓弓量其力無動容作色和其肢體調其氣息一其心志故曰莫患弓軟服當自遠莫患力羸引之自

伍但力勝其弓必先持滿射之先近而遠此不易之法也大端還要學扯滿射遠及到然後自近求準非如一人自來開弓便止射三二十步起也如此一為所局豈能遠耶

凡射或對賊對把站定觀把子或賊人不許看扣目稍睽則不及避而制於人此眼法也

凡射前腿似橛後腿似瘸隨箭改移只在後脚左眉尖直對右脚尖丁字不成八字不就射右改左射左改

右二句正中的之妙此足法也

凡射前手如推泰山後手如握虎尾一拳主定前後直正慢開弓緊放箭射大存於小射小加於大存壓其前手加舉其前手務取水平前手撇後手絕一句射之玄機一撇一絕正相應之妙一齊着力使兩臂膊伸合則箭疾而加於尋常數等矣此手法也

凡射頭恐旁引頭恐卻垂胸恐前凸背恐後偃乃身之病此身法也

凡射法箭搖頭乃是右手大食指扣弦太緊之故其扣弦太緊之故是無名小指鬆開之故學射者有此病射時用小草梢一寸用無名指小指共拾於手心箭去而草不墜即箭不搖擺矣

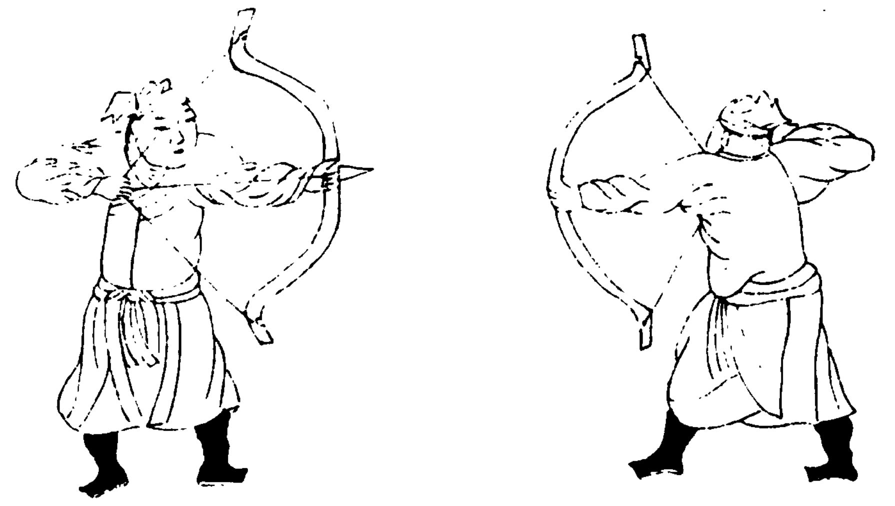
凡對敵射箭只是箇膽大力定勢險節短則無不中人無人能避矣此狀形容不出大端將弓扯起且勿盡滿且勿輕發只是四平架手立定則勢自險矣必待將近數十步約我一發必能中敵必能殺人至死或患將功身或為賊先鋒一中而收利十倍則節自短

矣馬上之賊只當看大的射不可射人諺云射人先射馬擒賊必擒頭是也

凡馬須要平日適飼養時調度蹤蹲聽令進止觸物不驚馳道不削前兩脚從耳下齊出後兩脚向前倍之則疾且穩而人可用器矣故馬者人之命塞馬慣戰數倍中國居常調度之功也

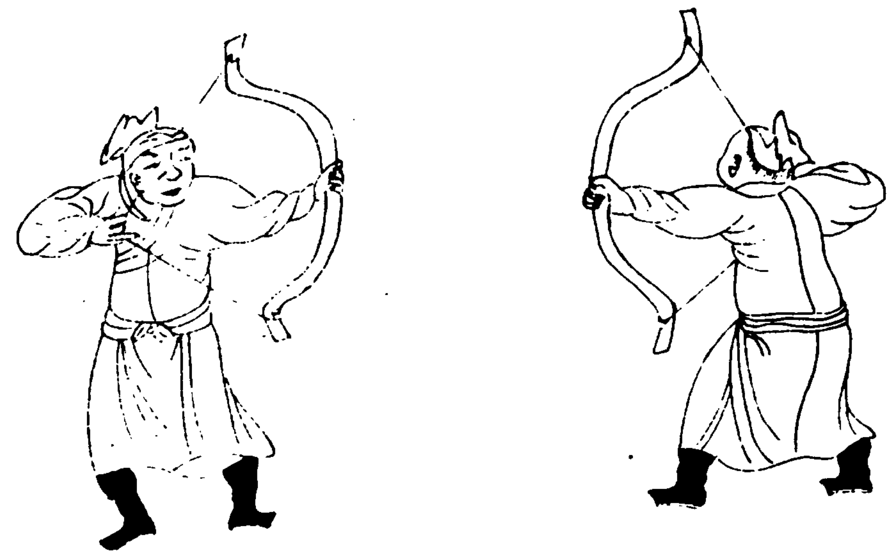
實握射圖

此法弓滿左肱直如弦而弓斜如月前平奶頭



掌心推射圖

此法弓滿則肱之曲心對下肘平如衡而弓須兼八分平勢



紀效新書卷十三

紀效新書卷十四

明 戚繼光 撰

拳經捷要篇第十四

此藝不甚預於兵能有餘力則亦武門所當習但衆之不能強者亦聽其所便耳於是以此為諸篇之末第十四

拳法似無預於大戰之技然活動手足慣勤肢體此為初學入藝之門也故存於後以備一家學拳要身法活便手法便利脚法輕固進退得宜腿可飛騰而

其妙也顛起倒插而其猛也披劈橫拳而其快也活捉朝天而其柔也知當斜閃故擇其拳之善者三十二勢勢勢相承遇敵制勝變化無窮微妙莫測窈焉冥焉人不得而窺者謂之神俗云拳打不知是迅雷不及掩耳所謂不招不架只是一下犯了招架就有十下博記廣學多算而勝古今拳家宋太祖有三十二勢長拳又有六步拳猴拳囮拳名勢各有所稱而實大同小異至今之温家七十二行拳三十六合鎖二十四棄探馬八閃畨十二短此亦善之善者也呂紅八下雖剛未及綿張短打山東李半天之腿鷹爪王之拿千跌張之跌張伯敬之打少林寺之棍與青田棍法相兼楊氏鎗法與巴子拳棍皆今之有名者雖各有所 缺 傳有上而無下有下而無上就可取勝於人此不過偏於一隅若以各家拳法兼而習之正如常山蛇陣法擊首則尾應擊尾則首應擊其身而首尾相應此謂上下周旋無有不勝大抵拳棍刀

鎗釵鈀劔戟弓矢鉤鐮挨牌之類莫不先由拳法活動身手其拳也為武藝之源今繪之以勢註之以訣以啟後學既得藝必試敵切不可以勝負為愧為奇當思何以勝之何以敗之勉而久試怯敵還是藝淺善戰必定藝精古云藝高人膽大信不誣矣

余在舟山公署得叅戎劉草堂打拳所謂犯了招架便是十下之謂也此最妙即棍中之連打

懶扎衣出門架子變下勢霎步單鞭對敵若無膽向先空自眼明手便

金雞獨立顛起裝腿横拳相兼搶背臥牛雙倒遭着叫苦連天



探馬傳自太祖諸勢可降可變進攻退閃弱生强接短拳之至善

拗單鞭黄花緊進披挑腿左右難防搶步上拳連劈揭沈香勢推倒泰山



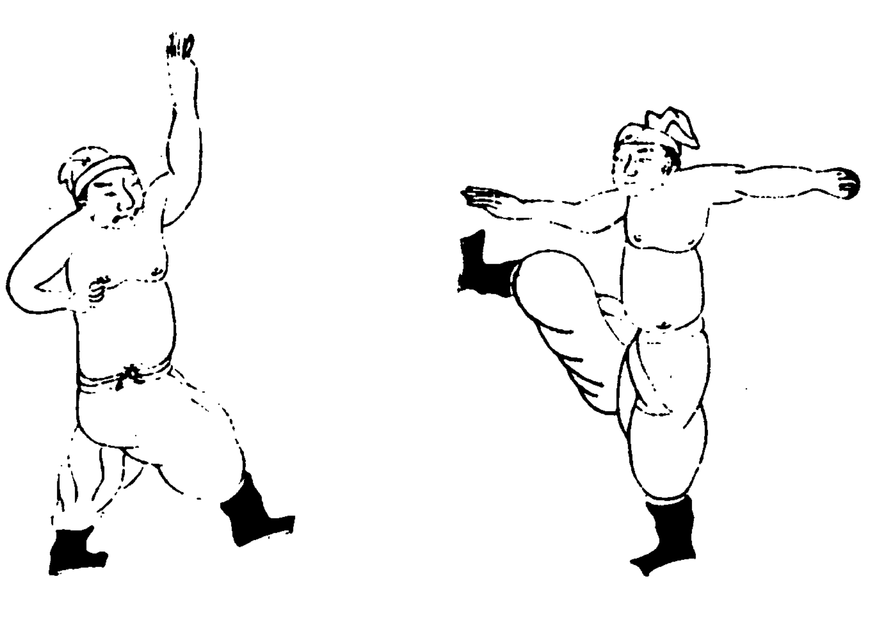
七星拳手足相顧挨步逼上下隄籠饒君手快脚如風我自有攪衝劈重

倒騎龍詐輸佯走誘追入遂我回衝恁伊力猛硬來攻怎當我連珠砲動



懸脚虛餌彼輕進二换腿決不饒輕趕上一掌滿天星誰敢再來比並

丘劉勢左搬右掌劈來脚入步連心挪更拳法探馬均打人一着命盡



下插勢專降快腿得進步攬靠無別鉤腳鎖臂不容離上驚下取一跌

埋伏勢窩弓待虎犯圈套寸步難移就機連發幾腿他受打必定昏危





拋架子搶步披掛補上腿那怕他識右橫左採快如飛架一掌不知天地

拈肘勢防他弄腿我截短須認高低劈打推壓要皆依切勿手腳忙急





一霎步隨機應變左右腿衝敵連珠恁伊勢固手風雷怎當我閃驚巧取

擒拿勢封腳套子左右壓一如四平直來拳逢我投活恁快腿不得通融





中四平勢實推固硬攻進快腿難來雙手逼他單手短打以熟為乖

伏虎勢側身弄腿但來湊我前撐看他立站不穩後掃一跌分明





雀地龍下盤腿法前
揭起後進紅拳他退
我雖顛補衝來短當
休延



朝陽手偏身防腿無
縫鎖逼退豪英倒陣
勢彈他一腳好教師
也喪



鴈翅側身挨進快腿
走不留停追上穿肚
一腿要加剪劈推紅



跨虎勢那移發腳要
腿去不使他知左右
跟掃一連施失手剪
刀分易



拗鸞肘出步顛剁搬
下掌摘打其心拿鷹
捉兔硬開弓手腳必
須相應



當頭砲勢衝人怕進
步虎直攛兩拳他退
閃我又顛踹不跌倒
他也忙然



順鸞肘靠身搬打滚
快他難遮攔復外滚
刷回拴肚搭一跌誰
敢爭前



旗鼓勢左右壓進近
他手橫劈雙行絞靠
跌人人識得虎抱頭
要躲無門



乾隆御覽之寶

紀效新書卷十四

欽定四庫全書

子部

紀效新書卷十五 十六

詳校官中書臣丁榮祚

編修臣倉聖脈覆勘

總校官候補主事臣楊焰

校對官主事臣雷純

謄録監生臣葉大奇

紀效新書卷十五

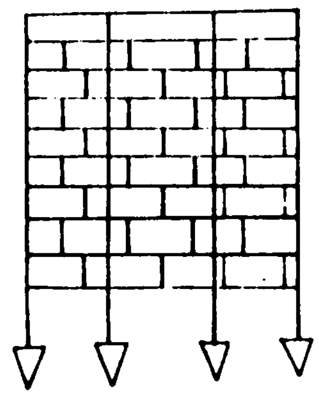
明 戚繼光 撰

布城諸器圖説篇第十五

夫南方田水界地雨濕不可用車我兵卒然遇敵緩急無家可依賊皆洞見知我無拒禦之備是敢盡力向我一遇奔潰全軍退走且布城之法不惟緩急可恃且足張疑使賊忽然舉目無中生有眼前皆是遮

映造次便不得知我立此主何意且不得便知我布裏虛實外既立有拒馬蒺藜以為禦而復有布城遮映至有誤為眞城者緩急之間便不敢輕易近我營壘如果賊人瞭料其情我已備之久矣鳥銃俱向城而伏賊如來敵必須先取去我蒺藜拒馬攻取之間彼外不能視内而我可由布城視外便打銃戳鎗射弩無不便宜一絲之限足類金湯如賊亦打銃我則將各兵綿被再搭一牀於布城上又可禦鉛子矣

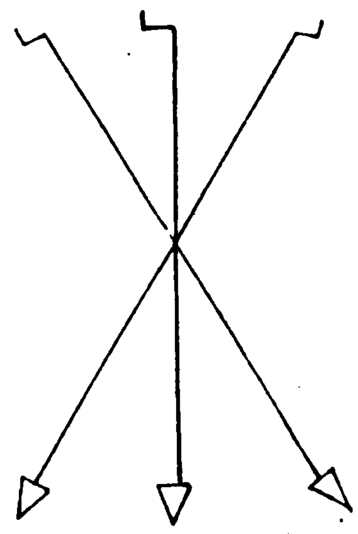
布城圖



計法每一隊雙立為鴛鴦陣該平去第二小隊一丈五尺用布雙層高四尺長一丈五尺每五尺為一柱共用柱四根用布五幅上用淡色畫界磚石之形

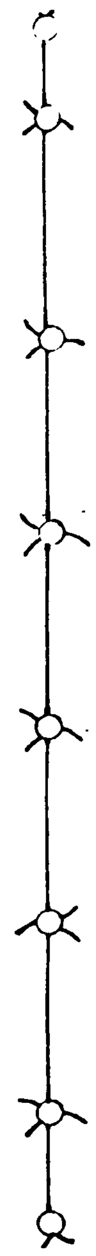
一器具除武經總要圖象之所有人人可能者不備外今將武經總要所無及武經之所有而今不知用者併開於後

一拒馬



右鼓架相似三根一束長五尺徑各一寸五分上用屈鐵頭下用鐵鑽每一架立地二尺五寸一小隊相接該六架（隨在取大木壓其中）

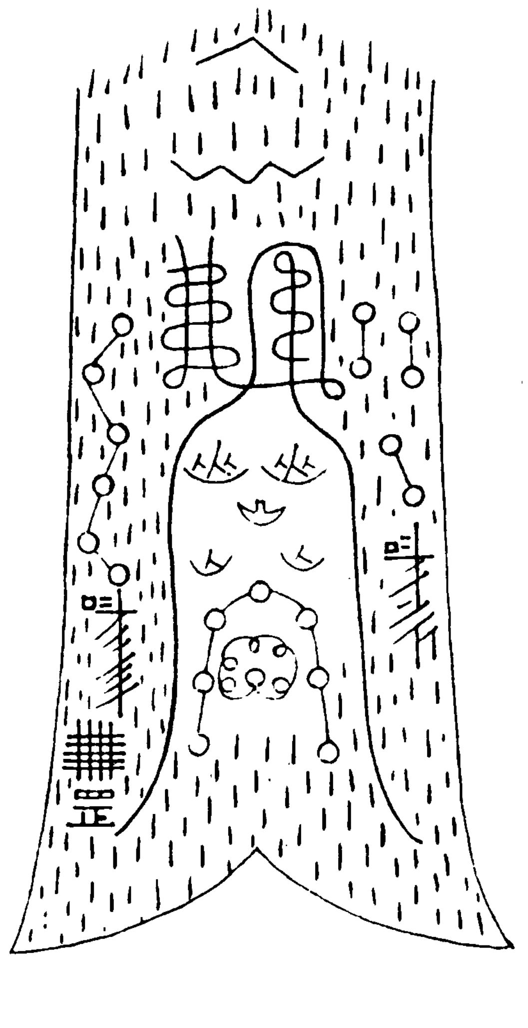
一蒺藜繩連利於收起



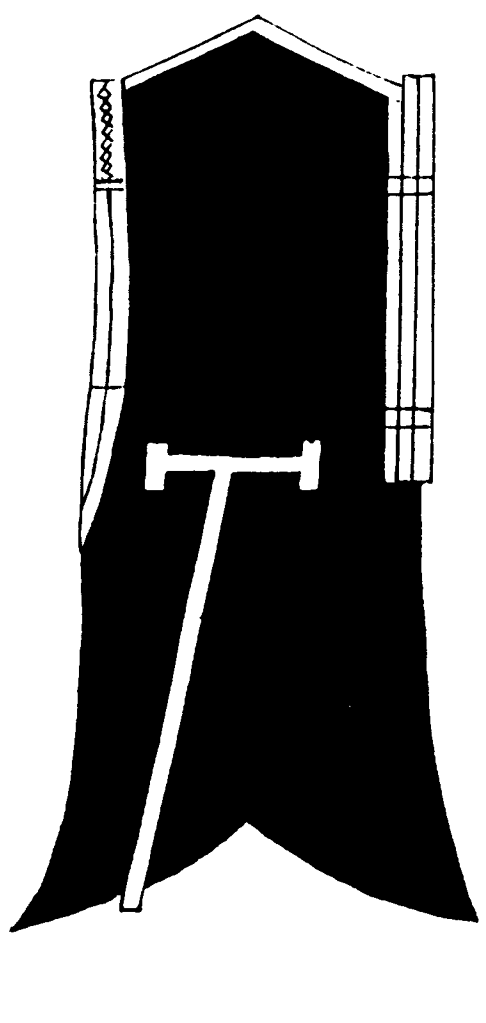
每一小尺一箇每一步六箇為一繩俱用繩串入蒺藜心中而出每一小隊前面下五層共計十五根俱牌上掛帶以行

牌法造牌祀牌符咒各有大例日期

正面

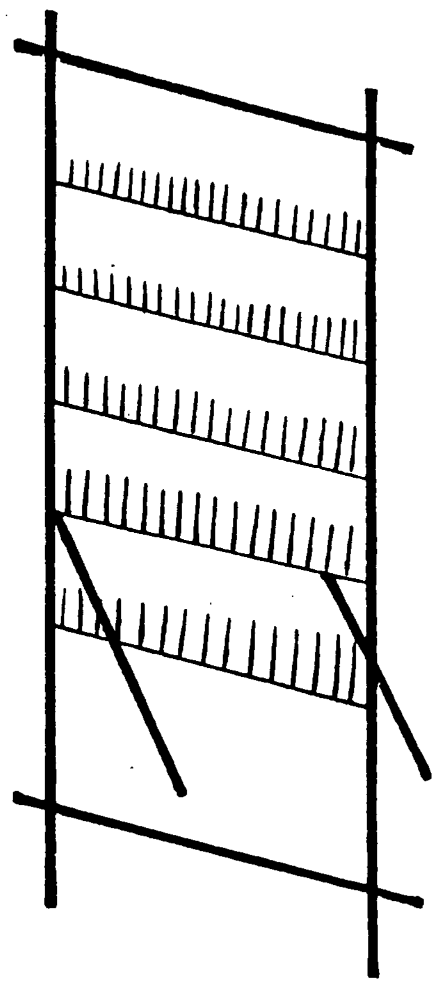


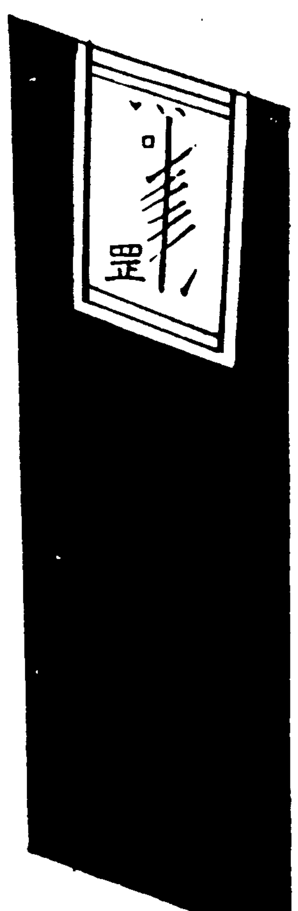
背面



此物有數法或用皮鞔或用輕木而外加以竹用釘者最利急則擲之地下可以當釘板阻險其符法乃兵家厭眛之術激我士心而疑敵者也非眞以此爲恃後人毋惑之而爲所誤凡兵所帶繩串蒺藜掛於此牌向外釘上以行用時取下鋪地圓藤牌雖爲擊殺之器而不能立束部伍凡賴之以束整部伍齊進止遮人衆壯士氣進如堵墻退如風雨者惟有此牌之功為大爲可用奈只可以遮隔刀鎗而不能隔鉛子尚俟天生豪傑之才更爲之其法長五尺横闊三尺

軟壁





以木作架高七尺闊六尺以舊綿絮被掛上張陣前堵鉛彈釘板可擱路

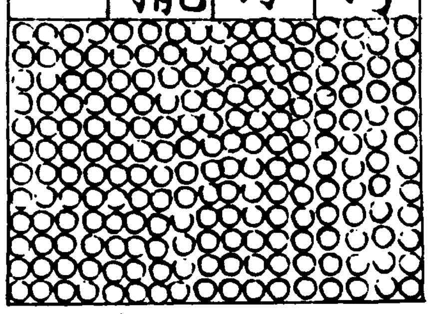
軟壁無他奇異用人所蓋綿被覆於木格上耳固一時從便之法然不若所製剛柔牌四五十步之外可以遮銃鉛子屢試無失然近至三十步亦要打透但鉛子銃必是遠放定無一二十步可放之事今開法於後不立圖者秘之也其法以輕木為長挑中用一檔牌身如木牌大先用生牛皮二層釘之皮裏用好蠶綿三斤用布裝為一袋貼牛皮之裏用分水薄綿紙每二張鬆鬆團為一毬挨行擺之又用蠶綿五斤

裝布袋一幅蓋之四邊竹釘定固通用灰漆四明裏面布處用油厚塗使不入水重可十五斤計費五兩以上只若於價重而官司不能辨耳除此之外或以鐵為鋒或云用鵞毛人髮或用密紙或用皮漆或用竹木而尖其脊余曾極其智慮博采萬口之說盡以製造之方所費不知幾百金而竟皆不能遮銃鉛子未有勝此法者也

剛柔牌式

第一生牛皮一層內用好大蠶綿布納一層

第三層薄桑皮紙毬一層密擺相挨



第四層好
蠶綿納布
一層蓋裏

以上通用灰布漆油最忌水入坐臥結實

銜枚



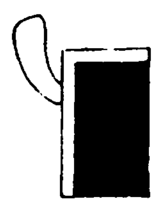
後面

某官 押寫銜枚號令

竹籤四寸長五分闊上書隊甲兵勇親臨官押油飾掛頸靜砲響各銜枚肅靜代圓枚而用更可查考

鬼箭

鐵蒺藜糞汁炒染毒藥戳脚曰鬼箭散地以為阻路守險之用

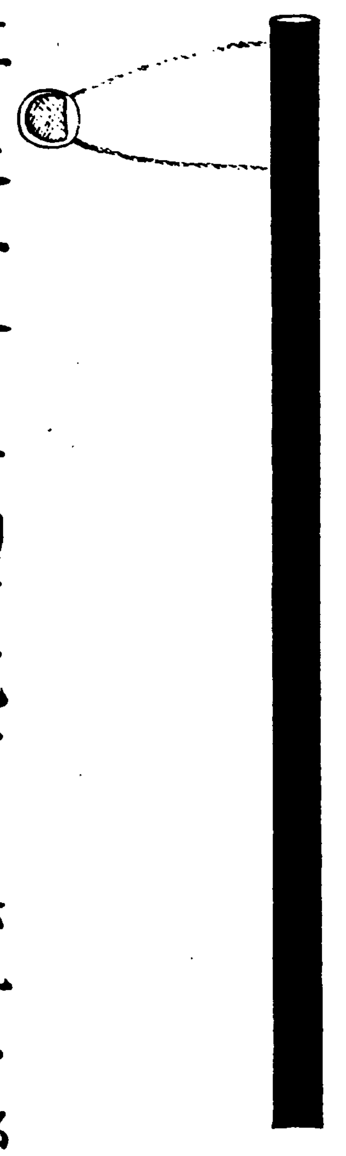


人撒竹筒形



此筒用猫竹去皮庶不裂長一尺上用木盖下用原節為底貯蒺藜懸之於腰用時手提撒之下地均匀且速而不粘除此皆乖插蒺藜不利用矣

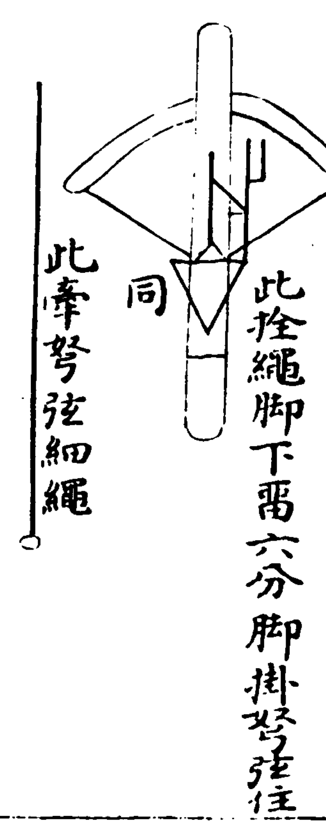
飃石

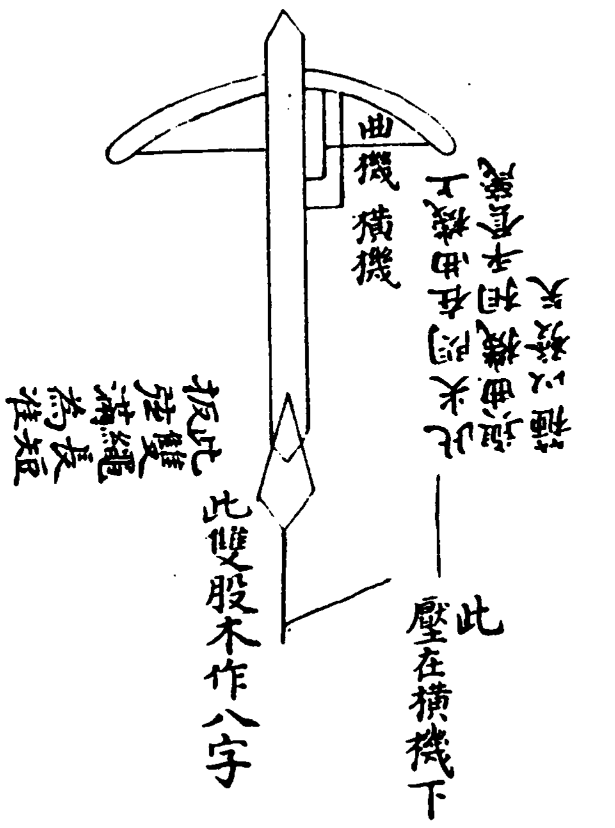


用一握竹長五尺繩繫頭作兜貯石搖勢一擲而去守城宜用

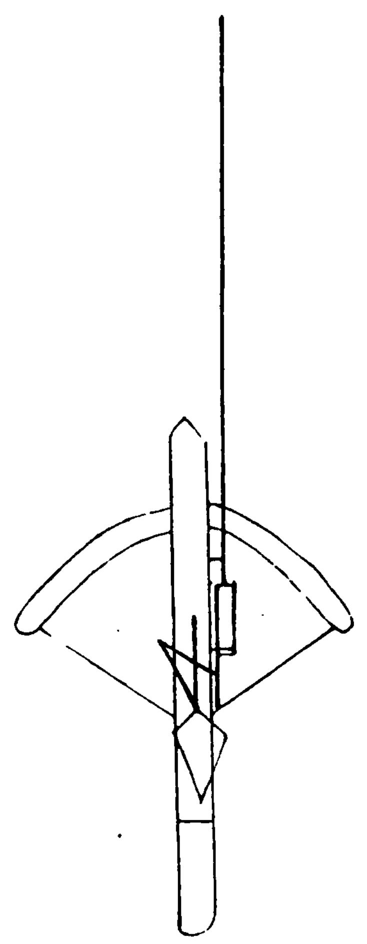
夜伏耕戈

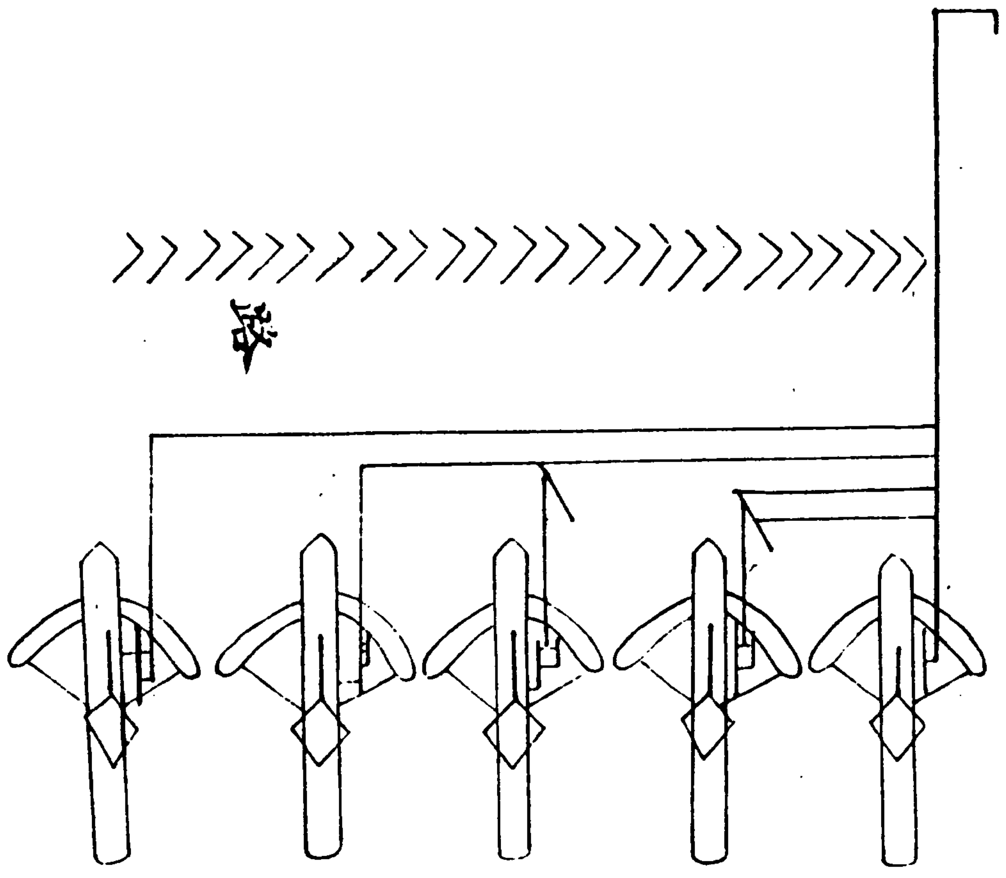
弩機用浮輕箭染草烏毒藥以線引繫椿於三十步橫路而下堆草藏形觸線而機發箭中恐害自人須阻所行要路





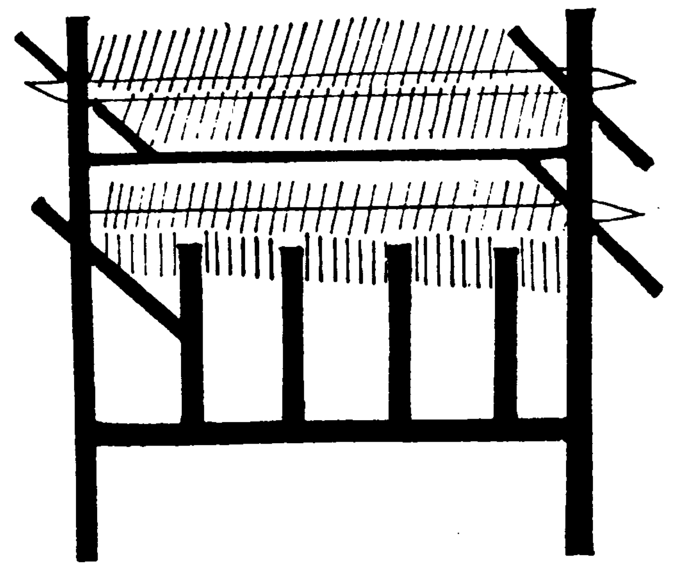
此張起弩形





近來賊用長竹先打而行則機發於人足之先弩又
無用今當多用如百弩連成數丈其機只在向我處
弩盡頭下之俟彼走進踰弩將盡處就長竿先發其
機則不能退出數丈矣又當分作三四箇機渠能打
發其一機即謂盡發矣而不意又有未發之機也尤
妙若三五弩而擺丈餘地則無用且未必矢矢俱准
著人身恰得正好也

木城



用大小木為每扇闊五尺高堞五尺裒木二道贅大
竹釘浮於拴上約可二人負之而行輕重適均在城
上則立在垜口防夜襲登在兵中可肩而下營立成
營盤

放鳥銃法式

一放銃之法先將藥預裝各小竹桶内約銃口可容幾
錢鉛子一枚即每桶裝藥幾錢藥多則鉛化藥少則
子無力先裝藥入銃用搠杖送實方下鉛子一枚又

搠杖送下至藥際將火門取開用另裝細火藥傾入
鳥銃火門内向上振搖藥入線門將火門閉之以火
繩安入龍頭前手托銃架中腰後手開火門即拿銃
架後尾人面安架尾之上用一隻眼看後照星對前
照星前照星對所打之人用右手大食指撥鬼向後
鬼入龍頭落在火門藥燃銃響
鳥銃之中准在於腹長而直火藥之不奪手在於前
手拿在銃腹照放之直在於兩手俱托執銃身而無

點火之誤鉛子之利在於合藥之方其神機銃用木馬䌫而多誤勢難再發邊銃手執後尾其重在前一手點火眼不能照皆不及此銃之妙而速也

一製合鳥銃藥方

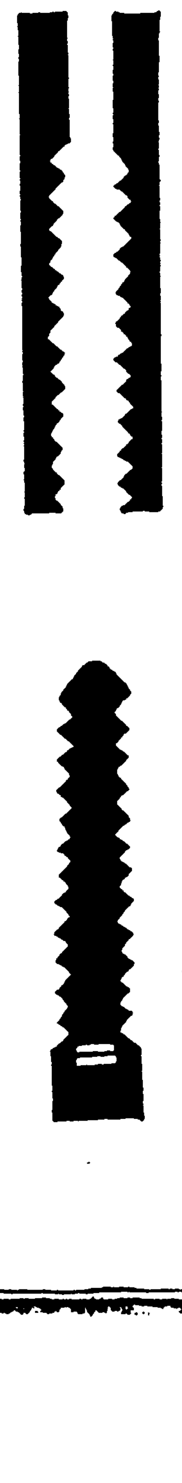
硝一兩　　　　磺一錢四分

柳炭一錢八分

通共硝四十兩磺五兩六錢柳炭七兩二錢用水二鍾舂得絶細為妙秘法先將硝磺炭各研為末照數

兌合一處用水二碗下在木桕木杵舂之不用石樁者恐有火也每一桕舂可萬杵若舂乾加水一碗又舂以細為度舂之半乾取日晒打碎成豆粒大塊此藥之妙只多舂數萬杵也大端如製合好墨法相類若添水舂至十數次者則將一撮堆於紙上用火燃之藥去而紙不傷如此者不敢入銃矣只將人手心擎藥二錢燃之而手心不熱即可入銃但燃過有黑星白點與手心中燒熱者即不佳又當再加水舂之如式而止

鳥銃後門形



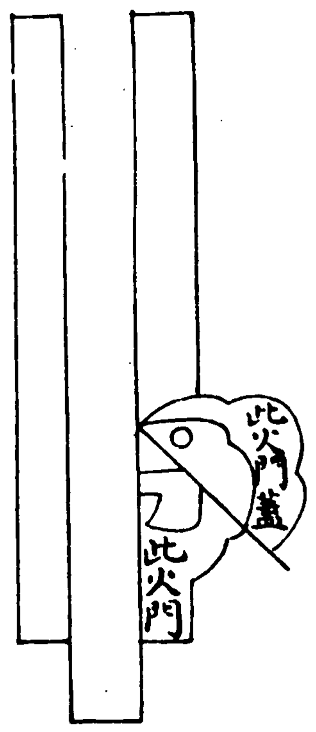
絲轉形

左轉則入

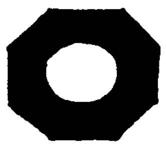
右轉則出

鳥銃分形之圖

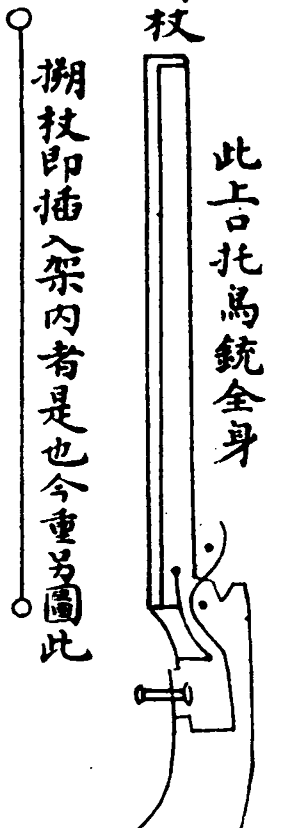
火門形



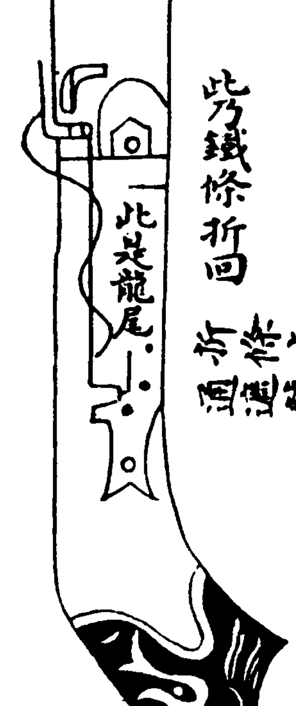
前口形



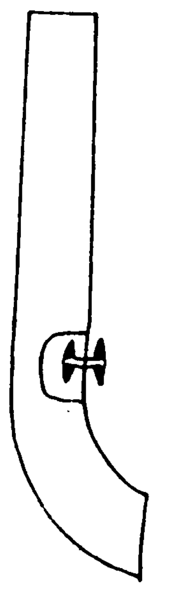
銃架形



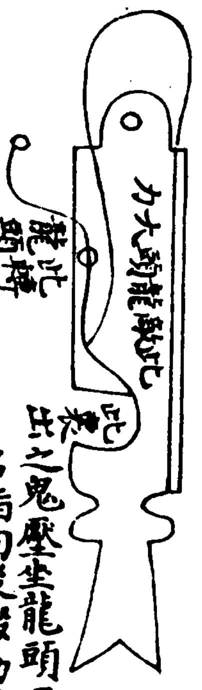
鳥銃龍頭式



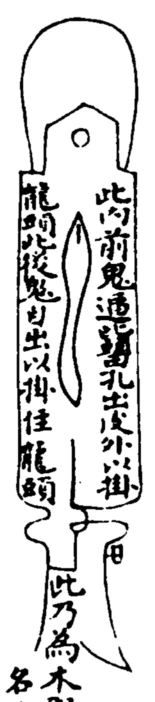
架內搬鬼形



其鬼所勾畫不出側立外形



側立裏面鬼撑形



一造鳥銃之法後門有螺絲轉者此銃腹長放過後內常作濕二三日要洗一次用捌杖展水布一方醮水入洗之如鉛子在內或尅火門等項取開後門絲轉以便修整最為易便

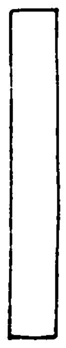
一行營之內鳥銃雖速准而力小難禦大隊難守險阻難張威武佛狼機又太重難於扛隨今以臆創一器名為賽貢銃既無下木馬延遲之艱又不坐後其鉛子猶勝佛狼機之大其聲勢可比發貢其速即可比

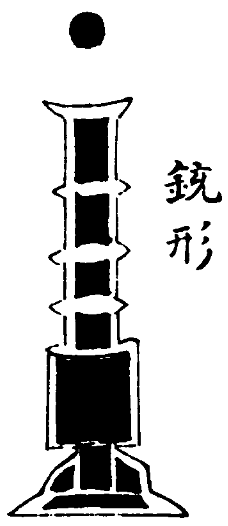
爲銃每五百人之中用以五六門以備守路截險甚妙

一銃式

銃長三小尺內口約容半斤鉛子藥在粗腹不可過鉛子送至腹口方好即如此平臥地下隨其遠近加墊頭高並不用木馬等類此器之利者亦以項長而鉛子合口故也

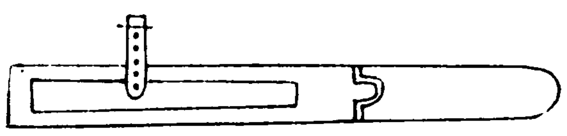
送子形





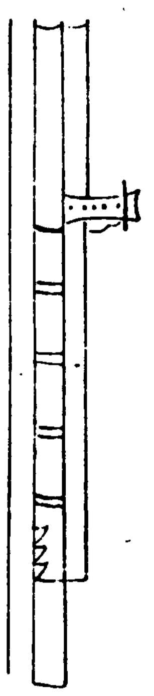
後有連子銃銃鎗皆繁巧放銃時多誤難以屢中無虞聊亦載之以備兵家之一法也

連子銃式因武經總要所無故圖



銃如鳥銃但藥盡處用一孔上安一鐵筒入鉛子數枚門定口一箇銃放去一箇子又落入

銃内裝藥式

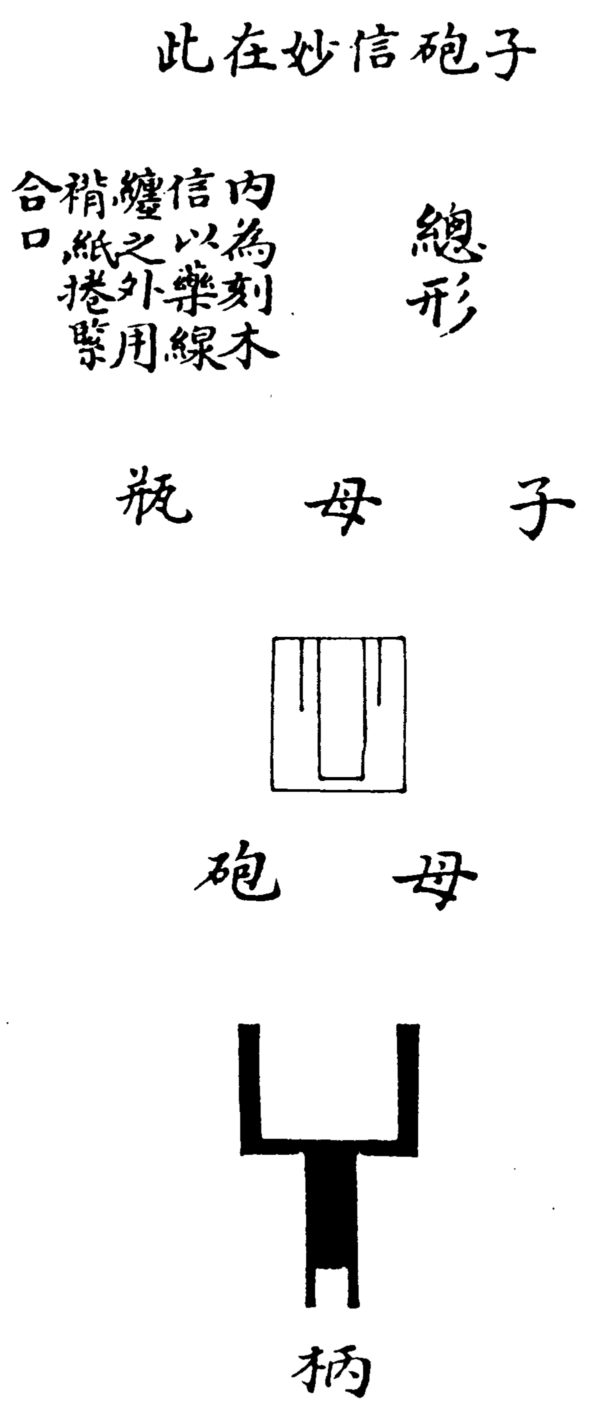


其法以藥裝入一節節以厚稍紙錢一箇中穿藥線一寸送入銃内又裝一箇藥入築實又間以穿藥線紙錢如此裝至鉛子鐵管止

一子母砲

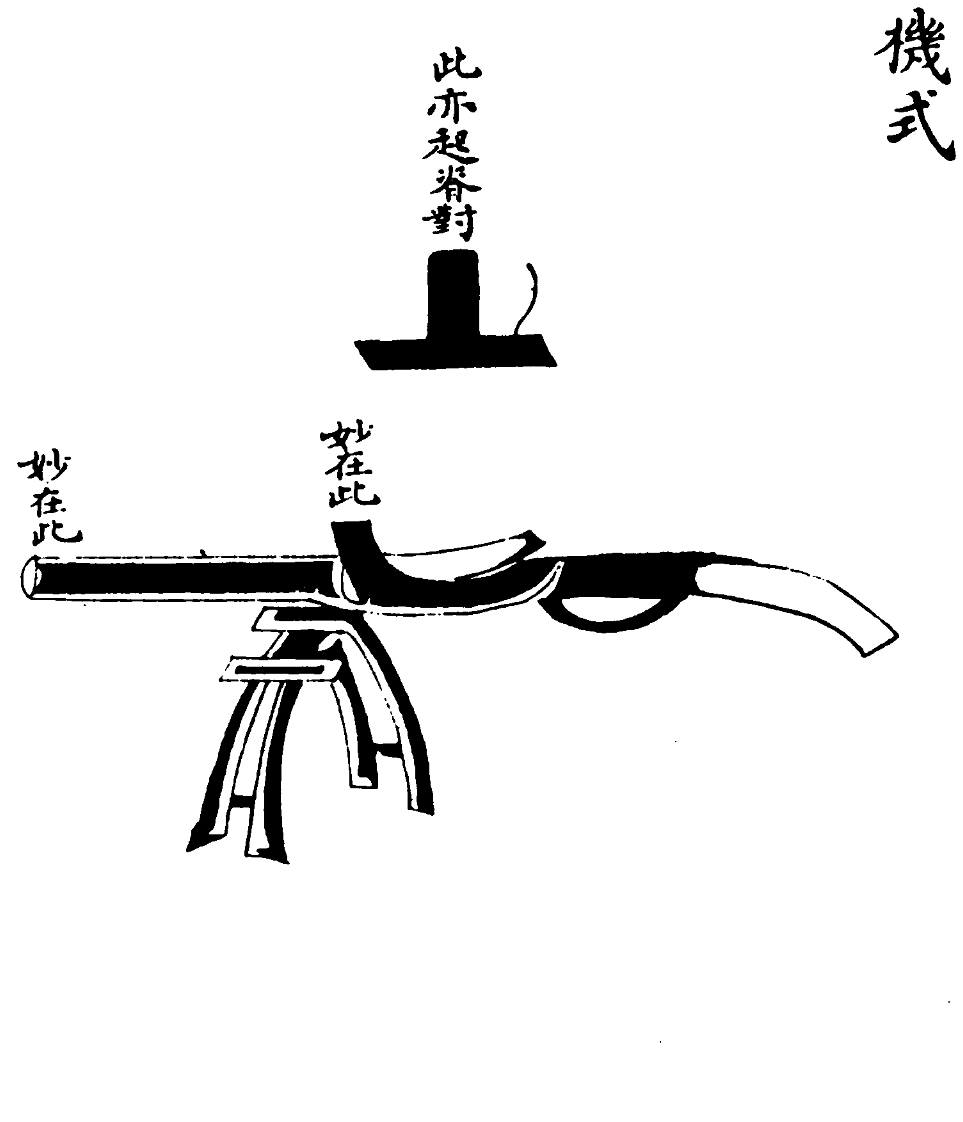
此用驚營或夜間遠遠放入賊壘少停於賊壘中銃發無制之兵烏合之衆奪氣之寇勢必驚惶我得乘之此器最妙

一裝放子母砲法



此砲用木信雕成螺絲轉形為渠以藥線隨渠纏足下露線一節在底上露出信之上用稍紙信外卷緊與子銃口合乃將好藥入瓶八分將信送入口即將瓶覆向下搖搖按入其信若仰瓶裝信則信底有藥放時藥催信出而瓶不破響惟覆裝其信則將信務入到底庶底下無藥藥在週圍信線燃入藥乃作破子瓶其放時先用木馬將大銃裝畢以瓶入上大口先點瓶線燃入木信不見即點母砲線打去若瓶線點早母線太長則瓶不出口而響矣若點瓶線太遲未及燃入打去則閃風而滅矣又有一法共拴一線居中點火終是不齊還是兩點為妙

佛狼機式

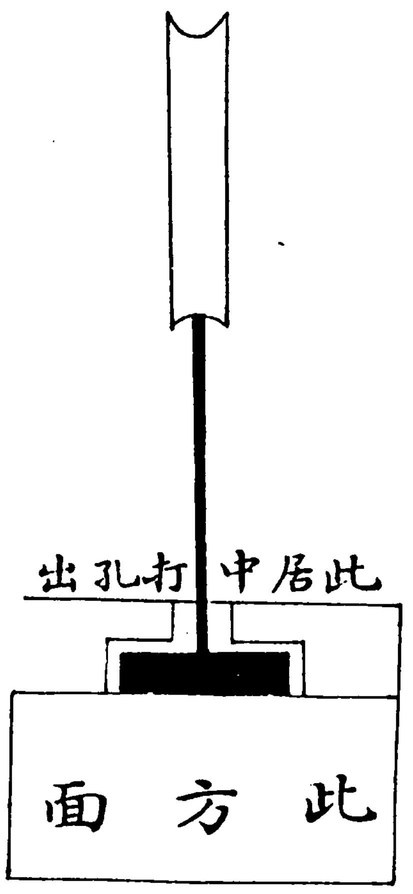


此乃天下通有利器今所以重圖者舊製之未盡精微也其妙處要母銃管長長則直而利遠子銃在腹中要兩口對合則火氣不泄子銃後方用半筍轉入者每放時多擊出子銃數丈傷人心用鐵閂者佳其妙處在今添出前後二照星後柄稍從低庶不碍托面以目照對其准在放銃之人用一目眇看後照星孔中對前照星孔中對所打之物又子銃內用木馬後下鉛子筍子馬俱大則難出出則力大要

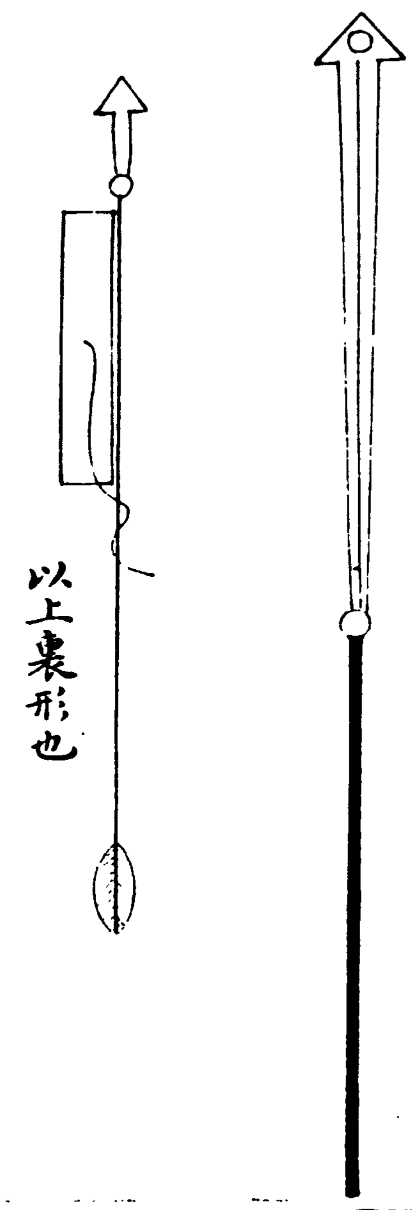
坐後而人力不能架之若子小則出口鬆而無力歪斜難准今法止用鉛子預將鉛子照子銃合口微大一分製就用時入藥之後即以子下口用凹心鐵送捍打下入口一寸即入母銃放之此法既省下木馬煩難之功又出口最易而且鉛子合母銃之口緊激直利便速成功凡鑄銃之法子銃口大則子難出要破母銃母銃口大而子銃口小則出子無力且歪務要子母二銃之口圓徑分毫不差乃為精器也切記

切記

火箭線眼式



箭頭式中脊要厚兩刃要長而利為佳

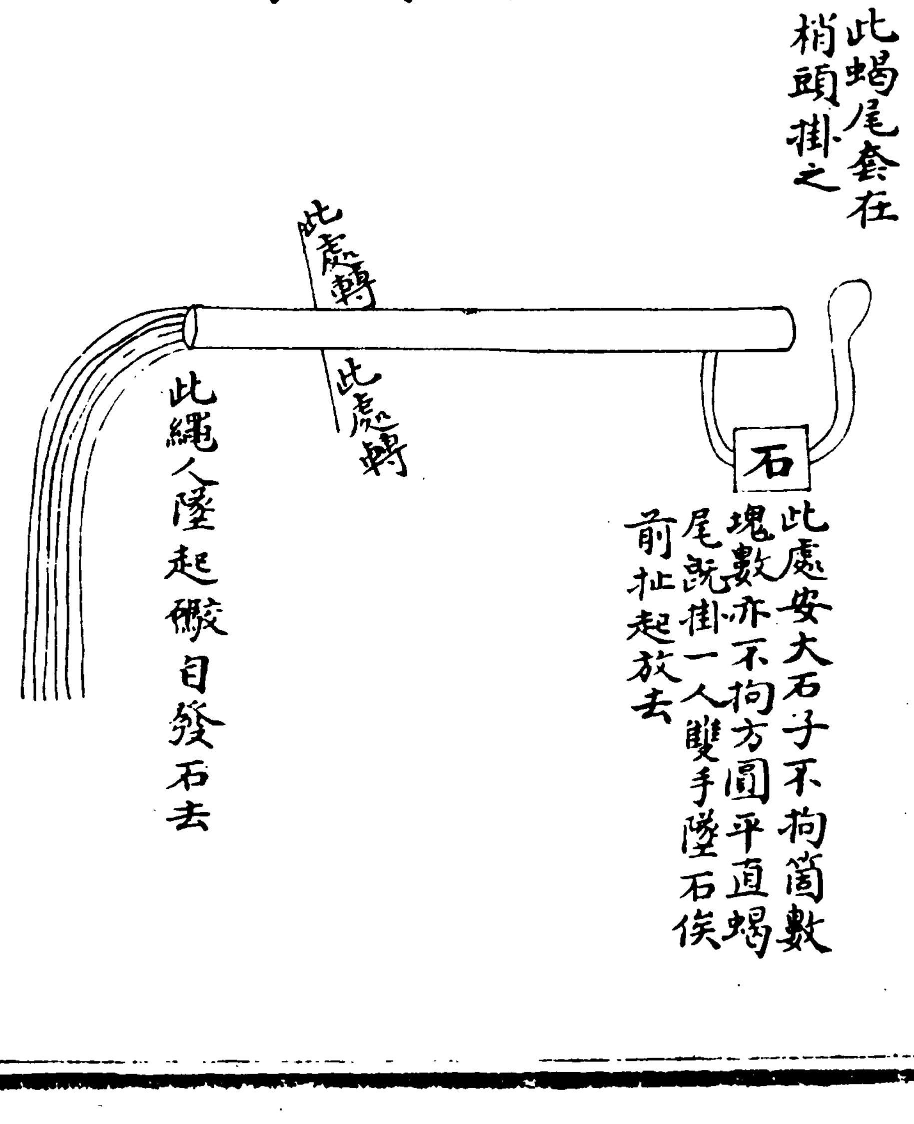


夫火箭亦水陸利器其功不在鳥銃下但造者無法放者無法人鮮知此器之利也大端造法有二或造成用鑽鑽線眼或用鐵桿打成自然線眼但鑽者不如打成者妙鑽易而打成費手故匠人多不肯用打成之法其肯綮全係於線眼眼正則出之直不正則出必斜眼太深則後門泄火眼太淺則出而無力定要落地每箇以五寸長言之眼須四寸深桿要直而去頸二寸稱平翎要勁羽長而高褙筒用礬紙間以

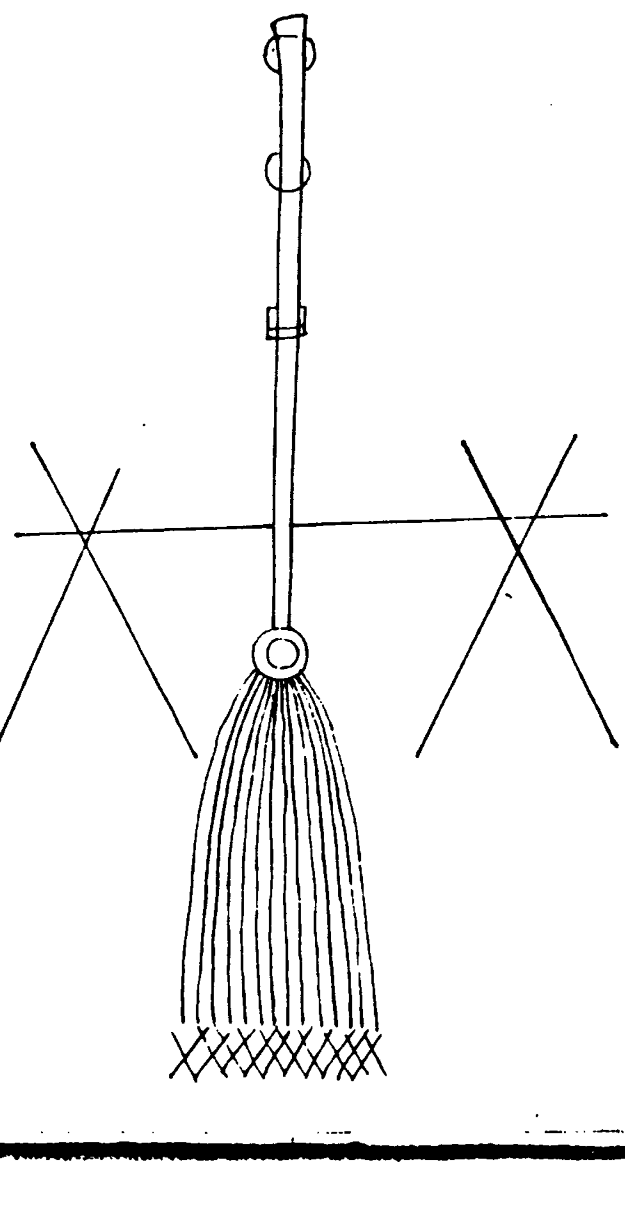
油紙則不走硝可留二年此物最不耐久收也

一礮法武經雖載而獨行砲單架者甚明鮮有人能悟之故重開明其勢此為守城第一器也既省火藥之費又有不乏之資

每繩長如梢之體不必拘定若干條但能舉其梢可矣每繩用二人扯之



礮石用人車起打去式



紀效新書卷十五

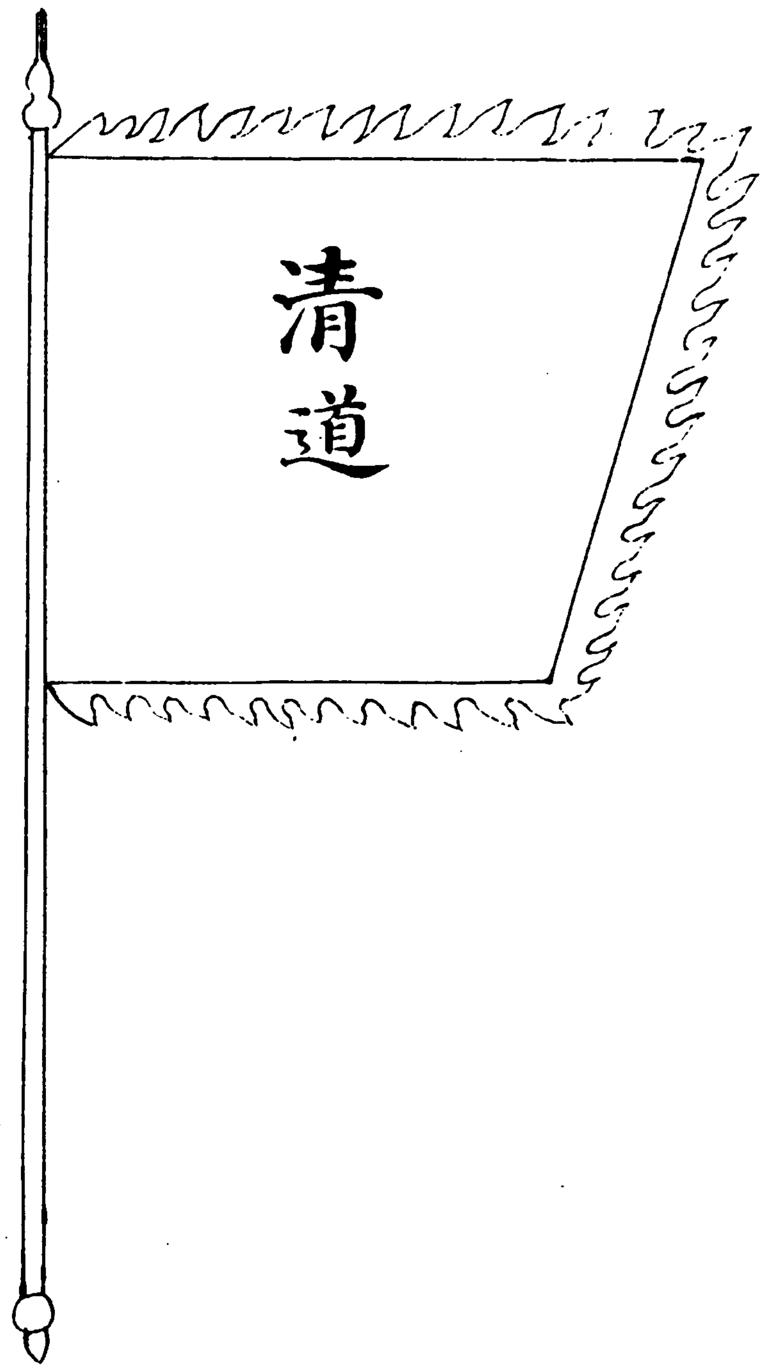
欽定四庫全書

紀效新書卷十六

明 戚繼光 撰

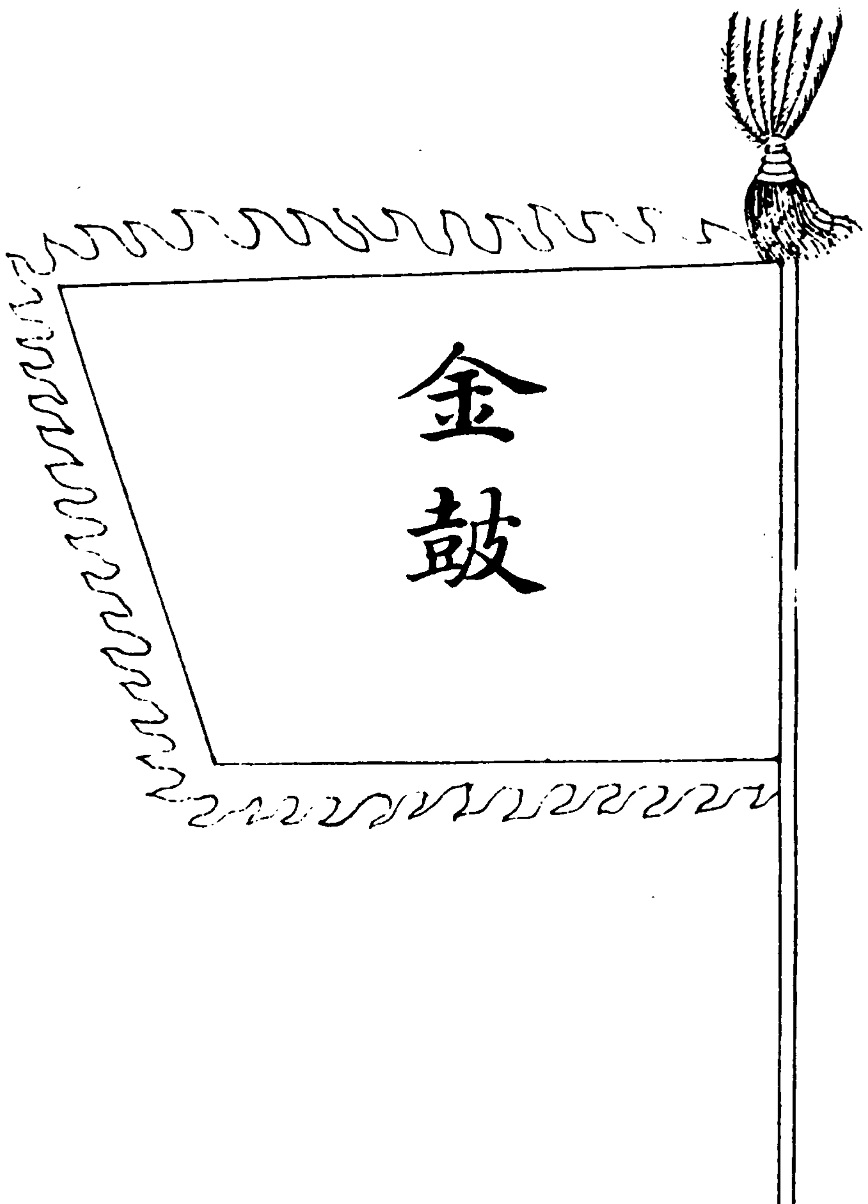
旌旗金鼓圖說篇第十六

名將所先旗鼓而已近見東南人不知兵旗無法制率如兒戲或輕難視遠或重難執馳方色混雜不可辨認而臨陣分合更與旗無干聽兵用手逼唇為哨聲卻以旌旗為擺隊之具金鼓為飲宴之文至有大將名胄而亦烏合縱横一聽兵士紛沓一隊數色一陣數令以勝負付之自然以進退付之無可奈何吁可勝嘆哉予故不得已而繪此煩文以取識罪諒之諒之



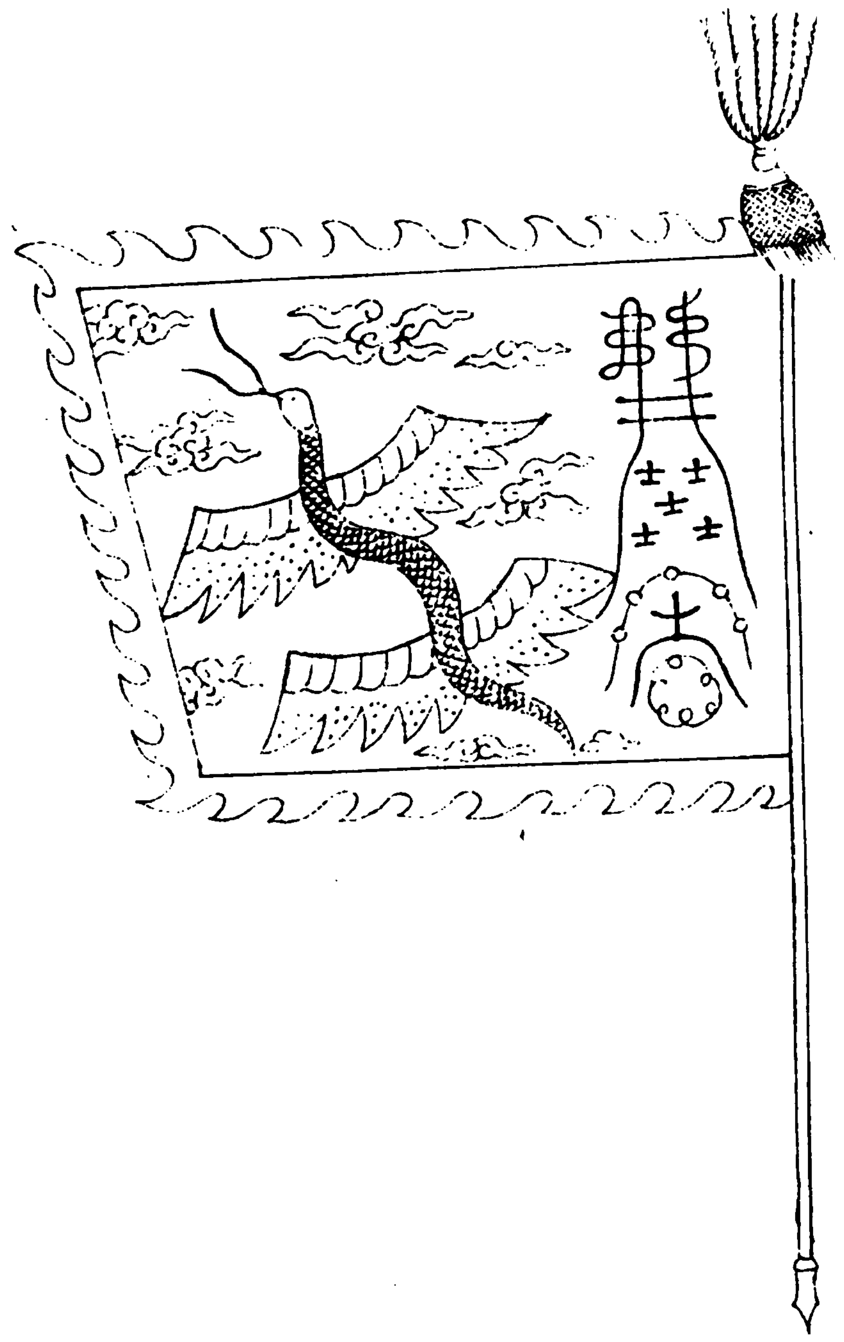
右清道二旗軍行持衆之前以清逘路排營則遇掌號笛執在馬路引官哨隊回營旗桿長八尺仍領送官哨隊回營旗桿長八尺用木葫蘆或葫蘆上加以鎗頭亦可方四尺藍色邊用紅色

金鼓旗四面



此用以引金鼓桿高一丈二尺纓頭雉尾珠絡旗素黃色方七尺黑布字大二尺

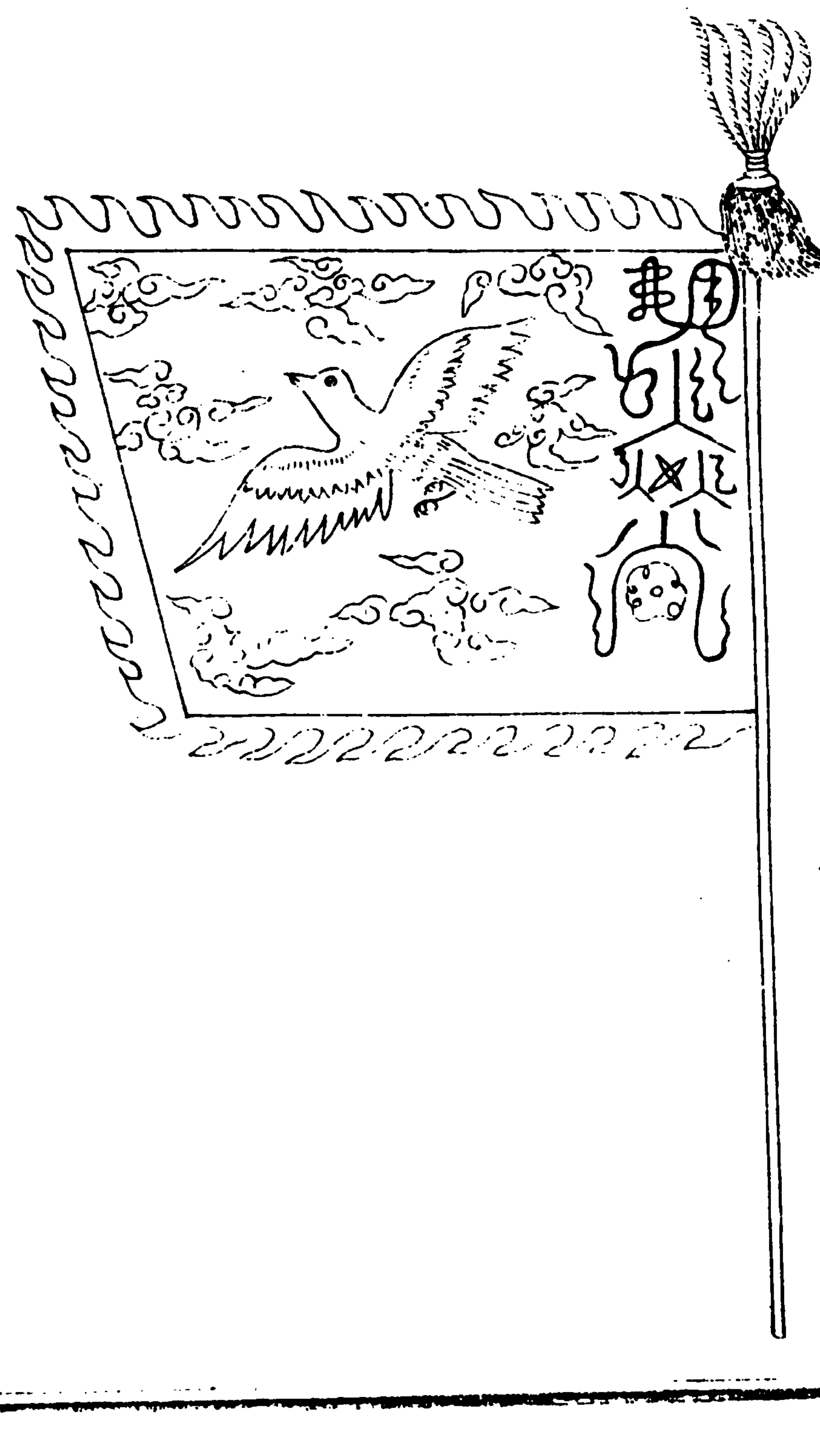
中央黃陵五炁戊己丑辰未戌其神蛇其色黃



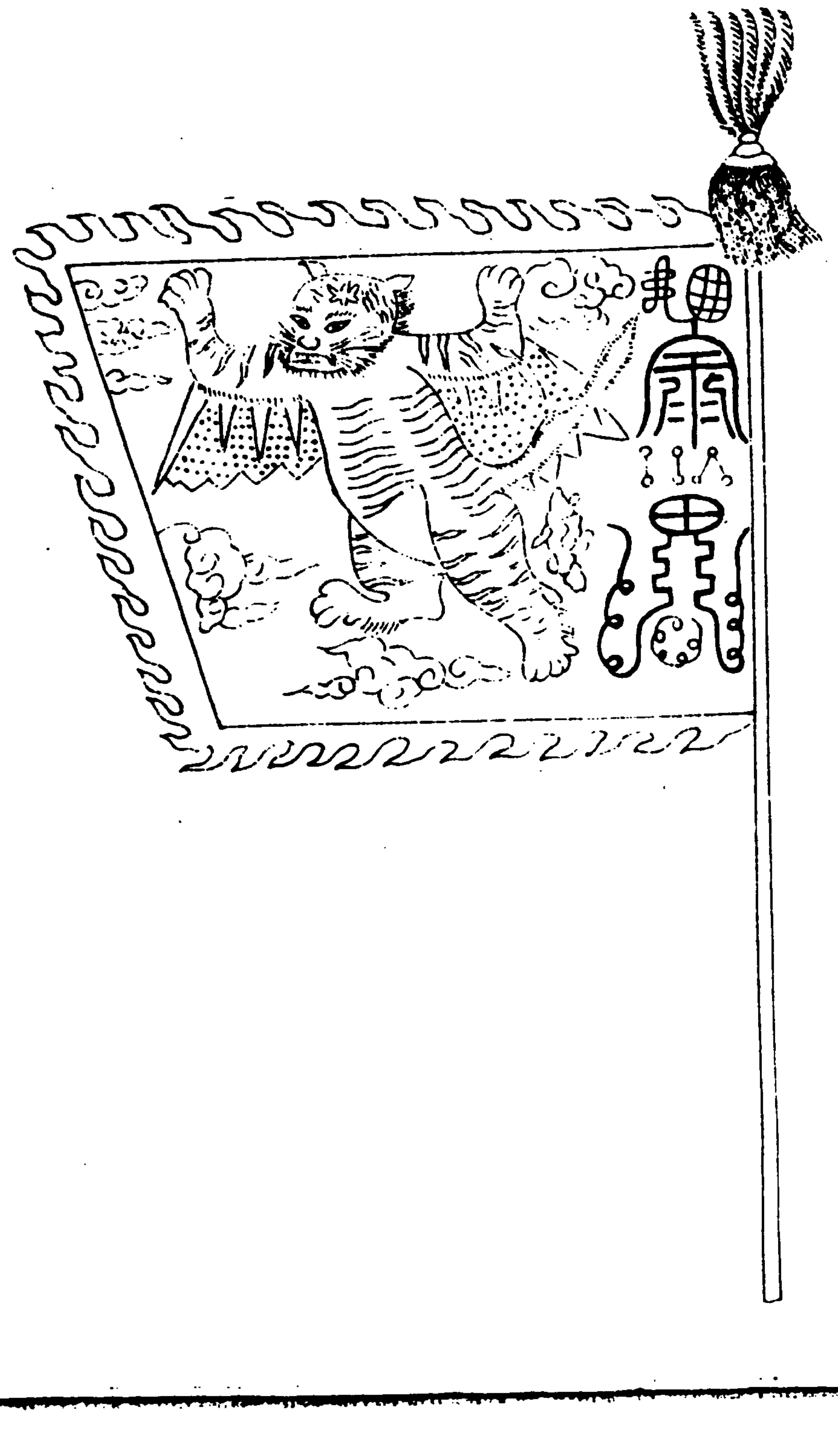
東方青陵九炁甲乙寅卯木其神青龍其色藍



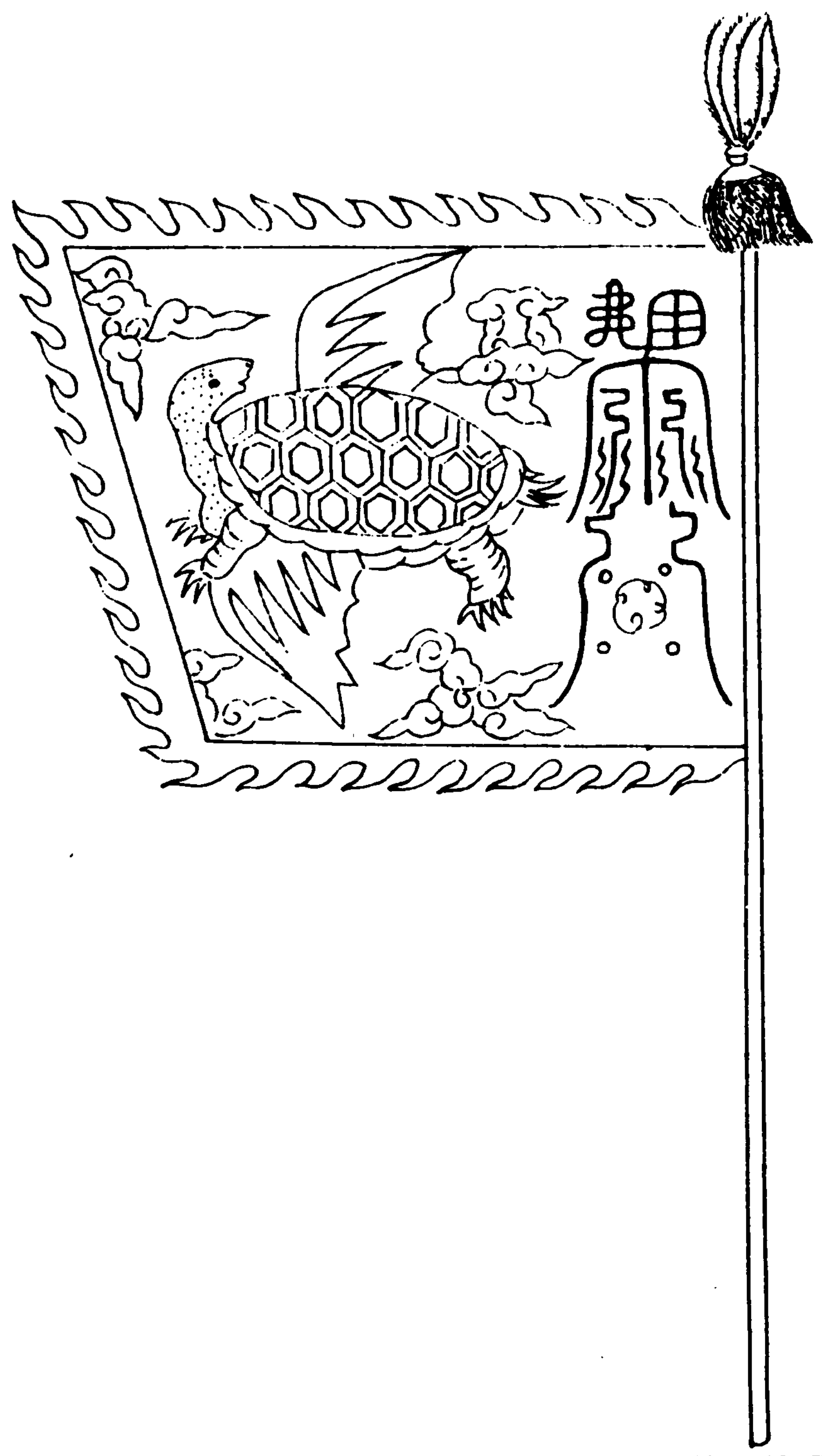
南方丹陵三炁丙丁巳午火其神朱雀其色紅



西方皎陵五炁庚辛申酉金其神白虎其色白



北方玄陵七炁壬癸亥子水其神玄武其色皂



五方神旗五面　東方溫元帥



此與前大五方旗同用各照方色彩畫邊用生旗之色不可與本旗色相犯除邊方五尺捍高一丈五尺

纓頭珠絡

南方關元帥



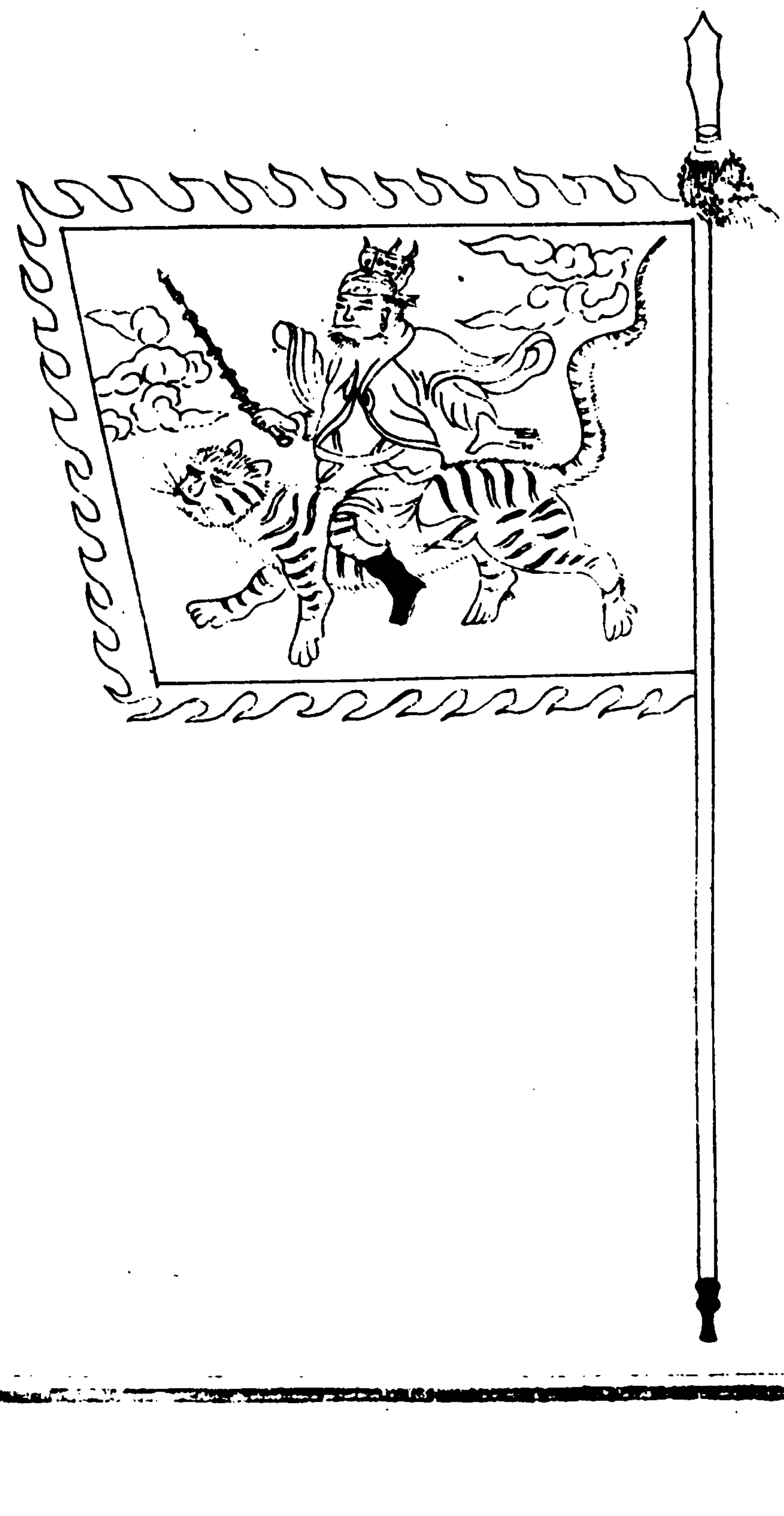
中央王靈官



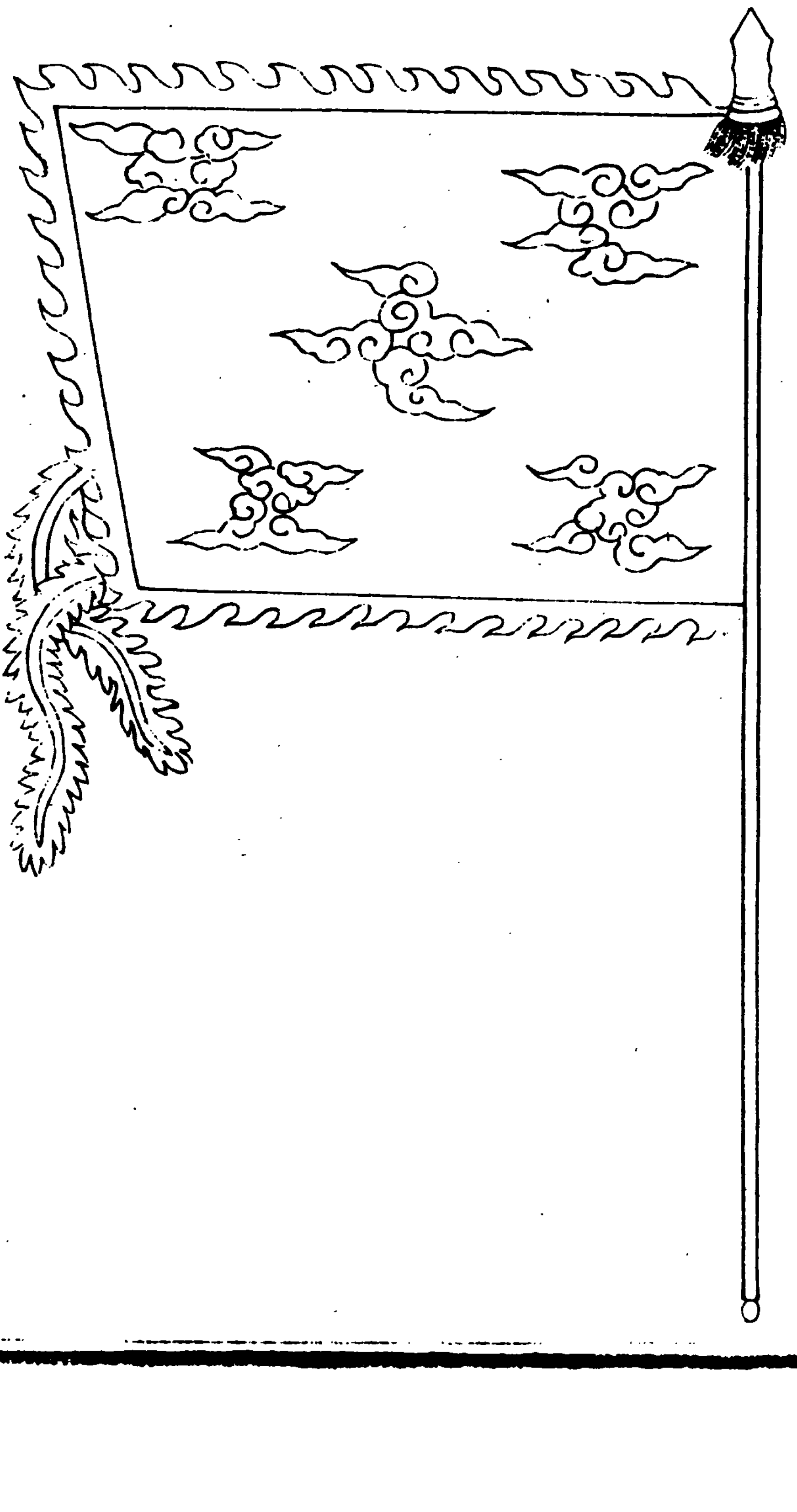
西方馬元帥



北方趙玄壇

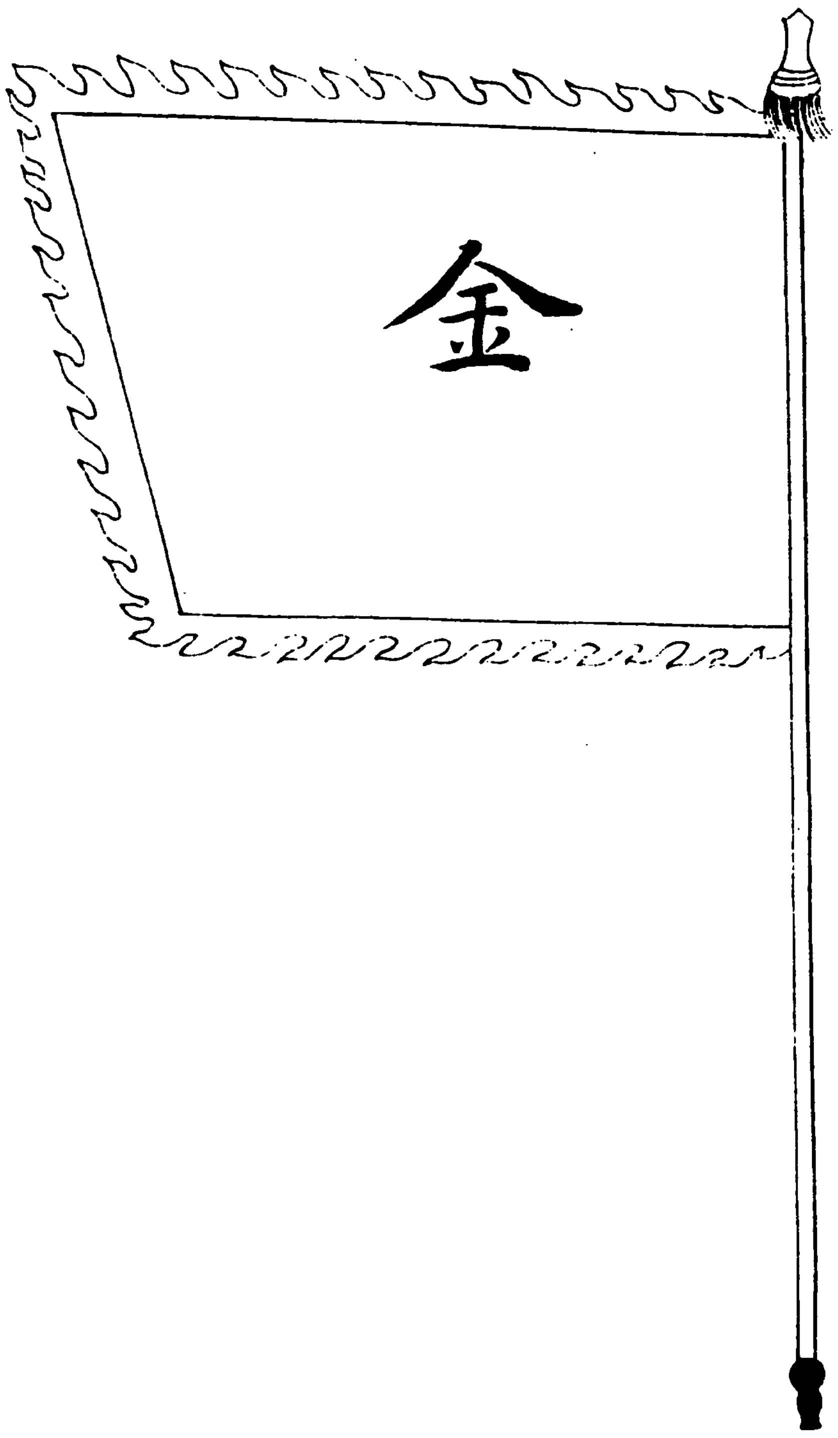


五方轉光旗五面各照方為色



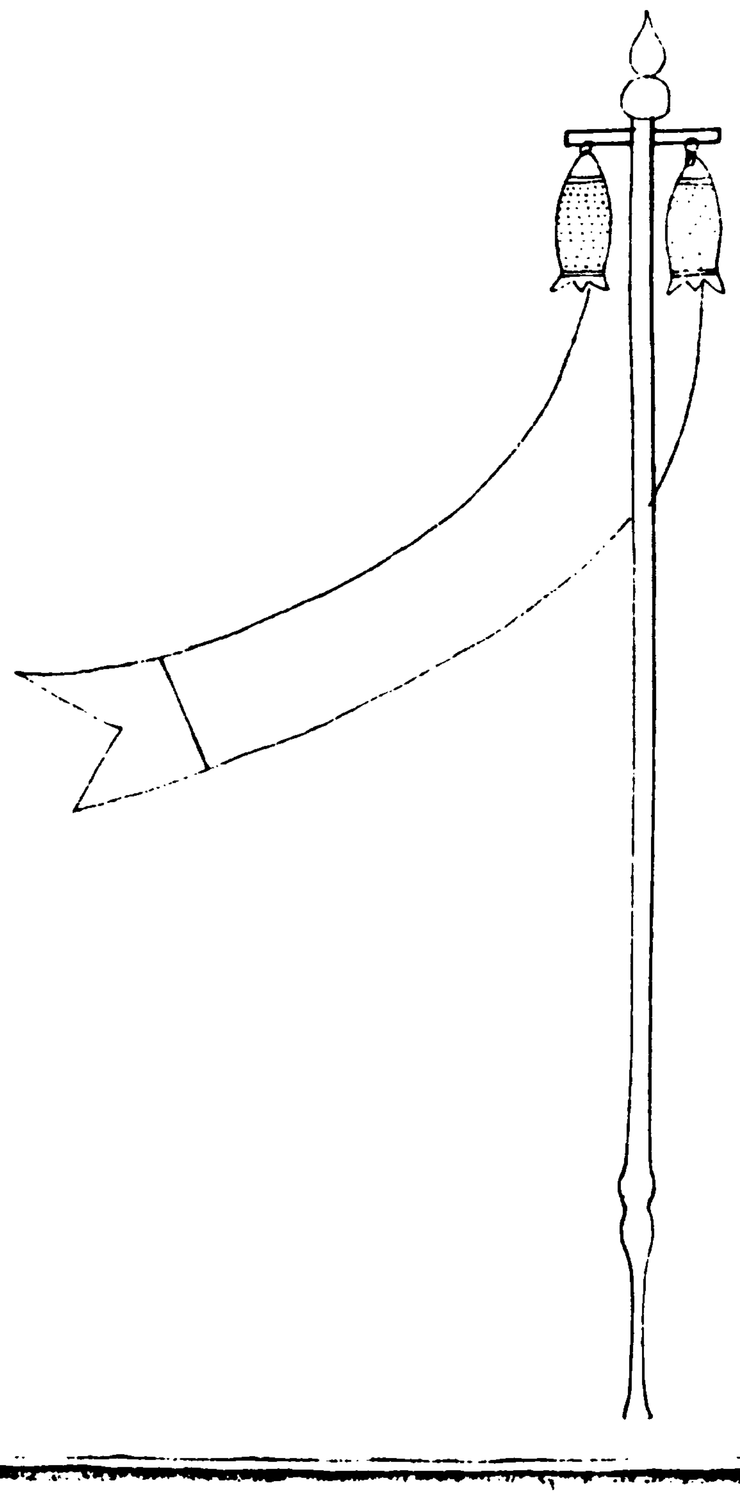
此用在將臺上行則隨主將以為外表五方之應外表視此為進止立伏桿高一丈五尺邊與旗幅同色用夾絹二幅長四尺闊三尺帶用五色自下相生而上長旗身有半旗頭用雉尾纓絡

五行旗 金木水火土五面各照五行之色



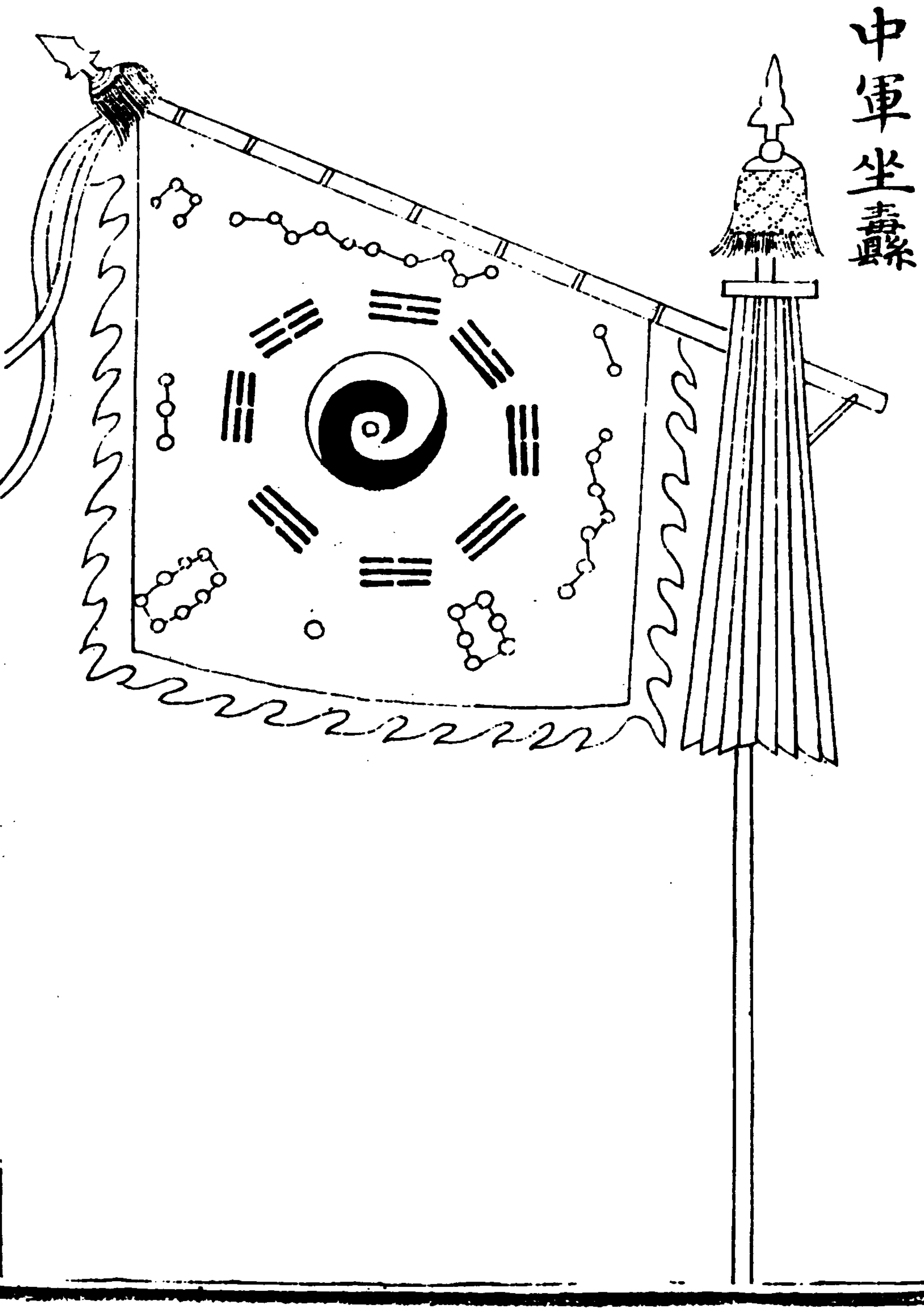
此乃出征之旗代轉光旗之用也桿用長鎗桿旗照字色邊同本旗之色庶純而可遠瞭方五尺不用彩畫黑旗上用白絹為字餘皆黑字旗頭用鎗頭以便出征輕潔色純不混衆目

五方高招五面各照五方之色幅尾則用生氣之色與大旗之邊同意



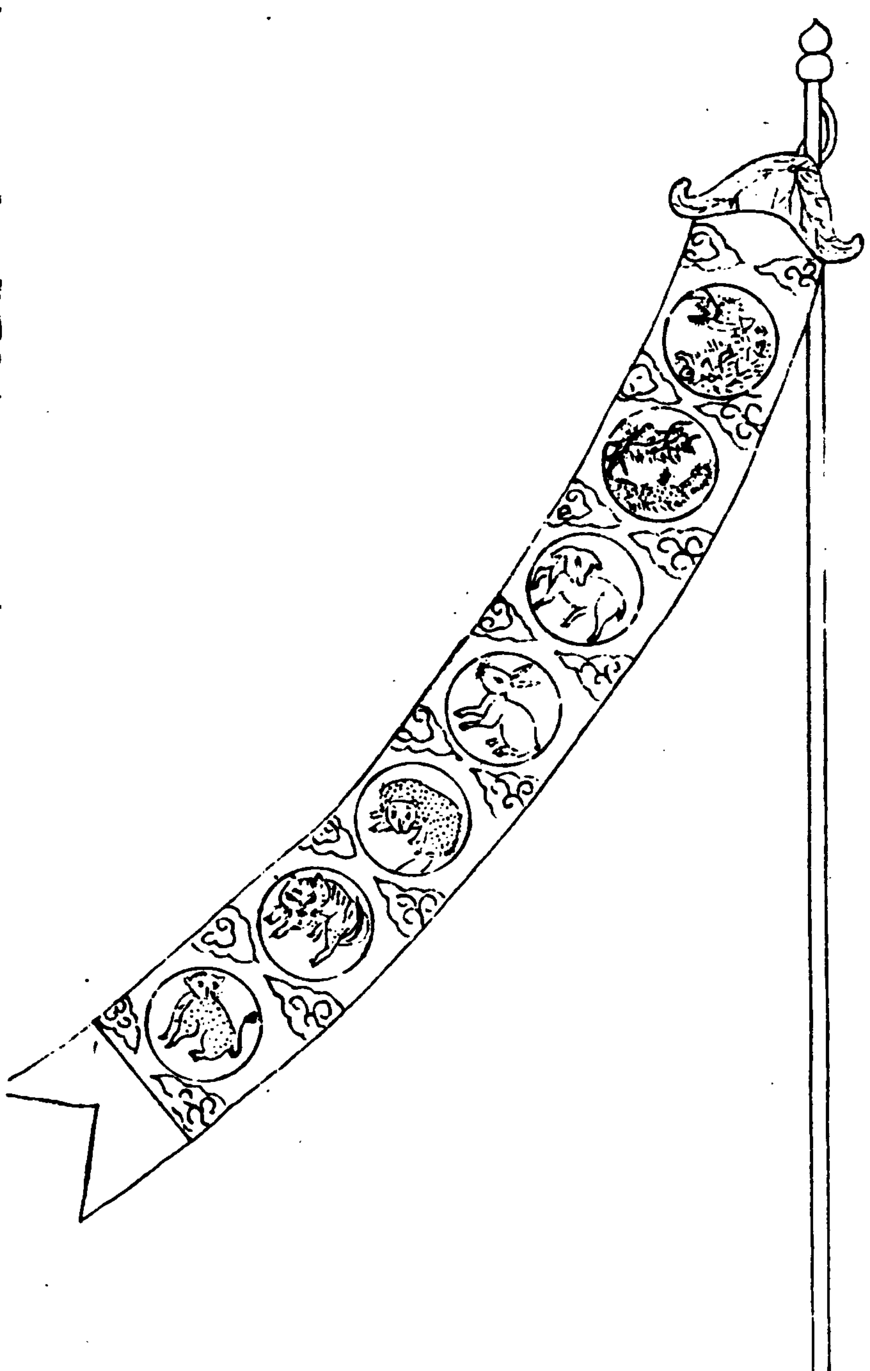
此該二副共十面晝則示奇兵及子營中軍親兵夜
則看燈籠以代五方之用桿用好堅竹去皮紅漆長
一丈六尺頭用小鎗頭金木胡蘆頂鐵梁務在輕便
照方色全幅絹長一丈二尺燈用照方色薄油紙

中軍坐纛



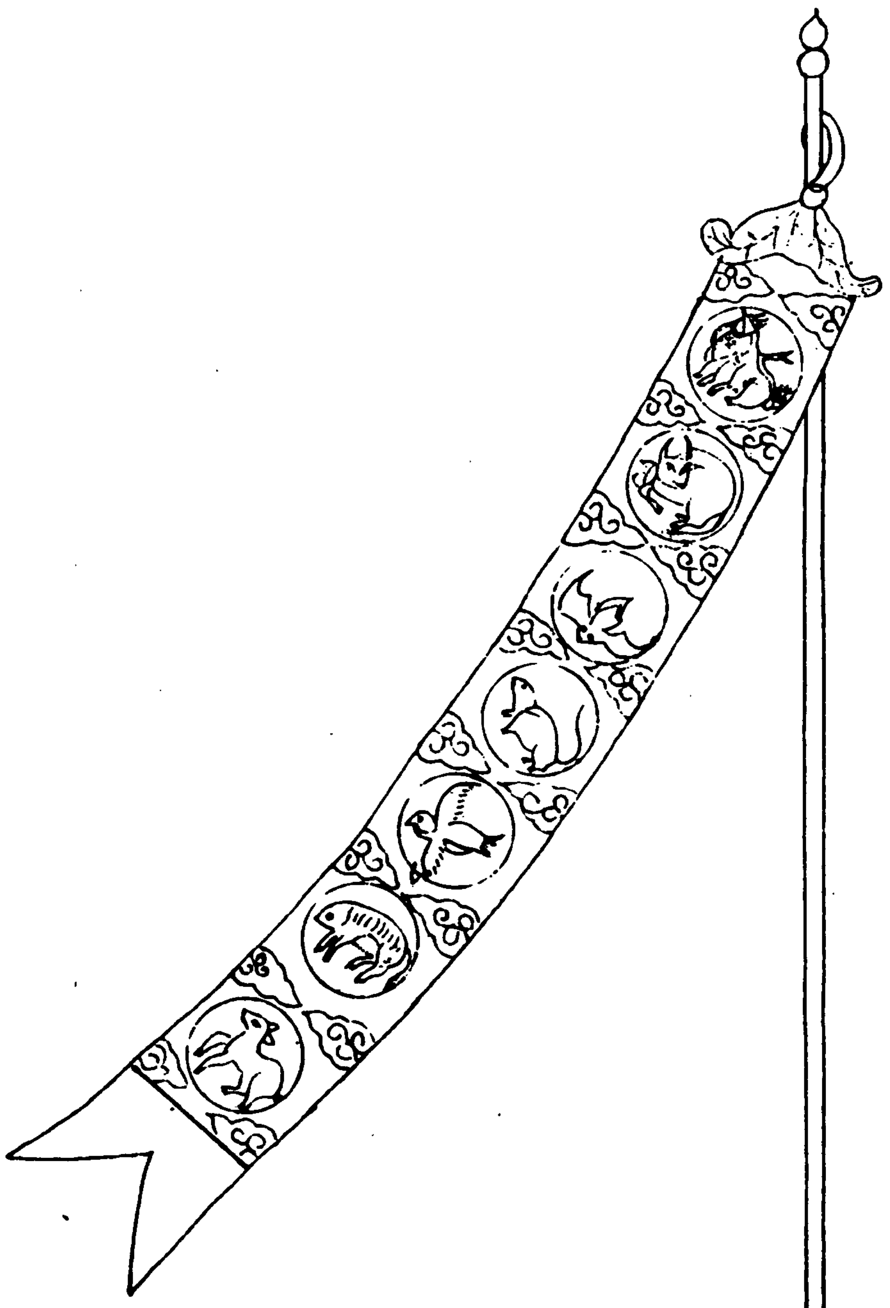
此不可用於行陣重大也桿高一丈六尺旗大一丈
黑綠緞為之白綾為邊纓頭飾以珠絡極其華麗

二十八宿號帶東方角亢氐房心尾箕演禽眞形

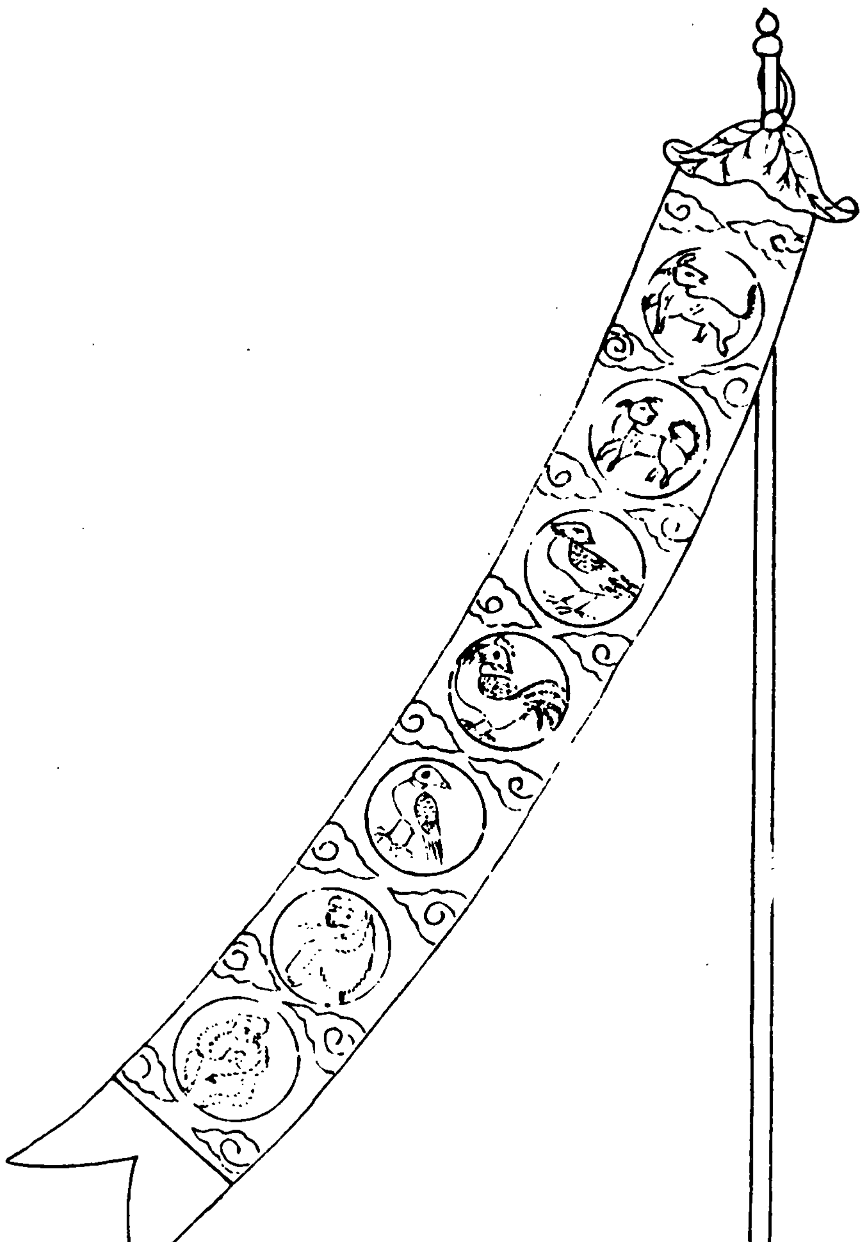


此帶四方各門方色並中央黃素帶俱憑坐纛上以
為四方之生但可操而不可用於臨陣以其大而重
也桿無燈坐纛上用鐵十字架以懸之

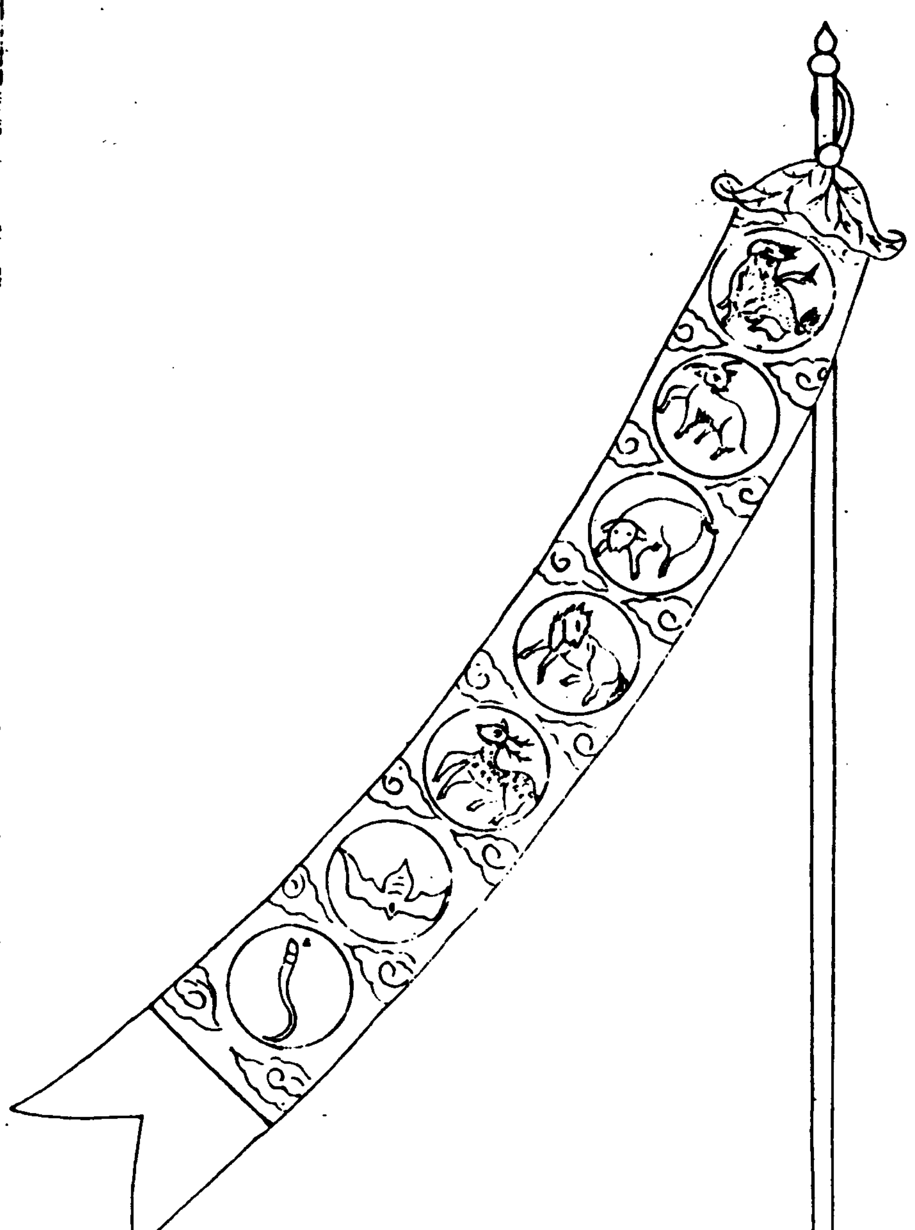
北方斗牛女虛危室壁演禽眞形

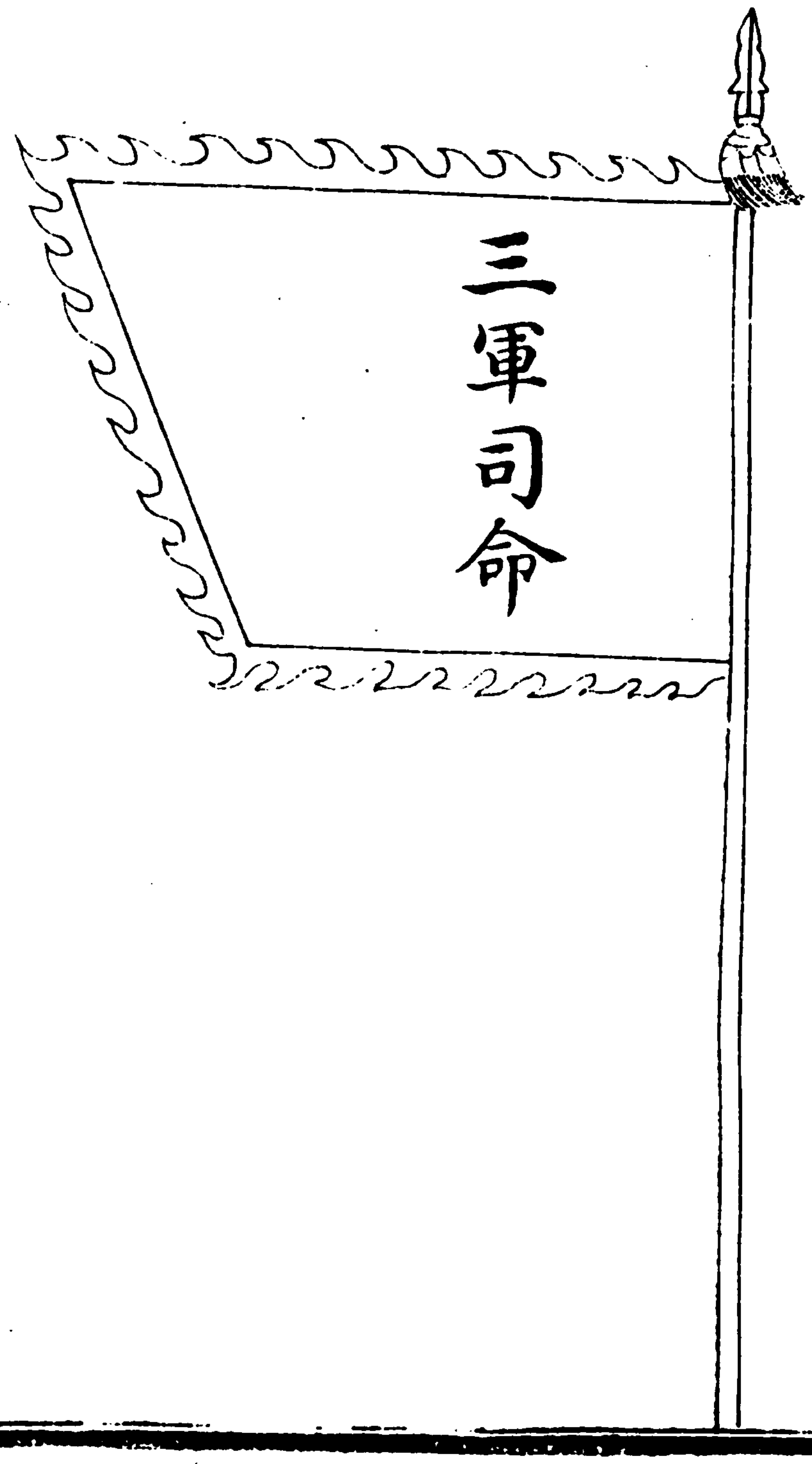


西方奎婁胃昴畢觜參演禽眞形



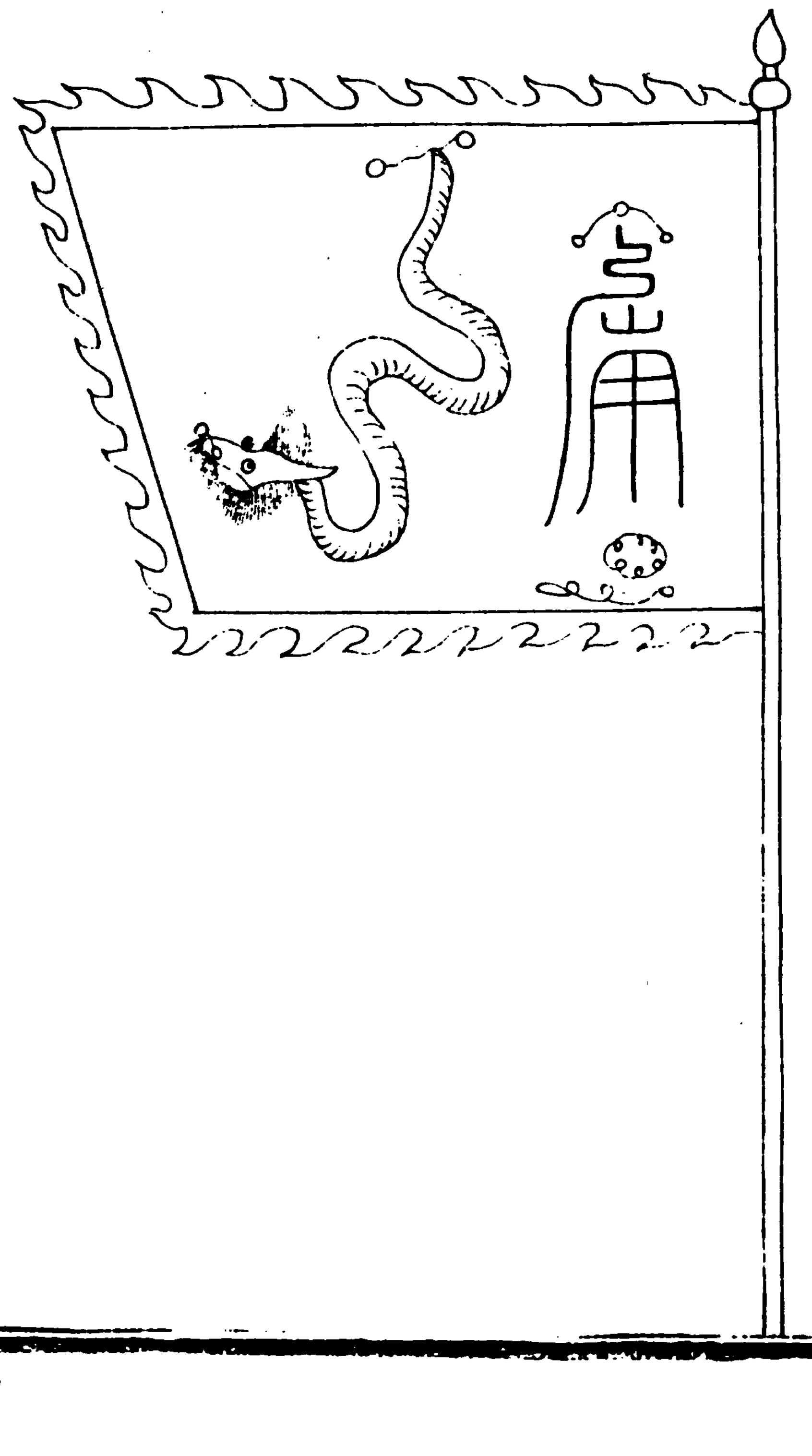
南方井鬼柳星張翼軫演禽眞形





此主將號旗顏色隨意不預設以泄機桿用長鎗旗方一丈二尺

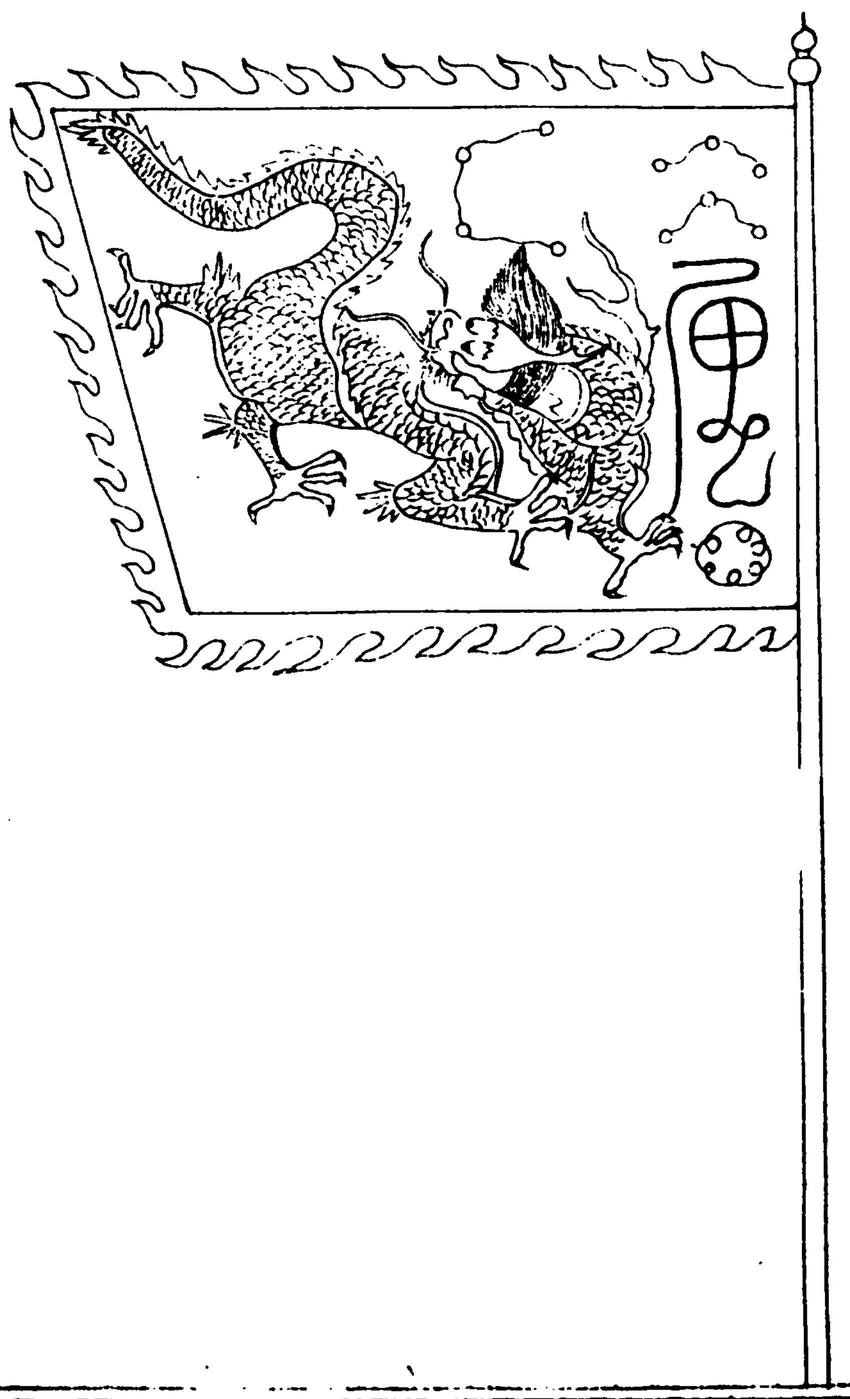
角木蛟　主將黄公政　李眞



此後二十八宿形旗凡出軍立方向八門使兵由之而出則用又凡遇出兵之日所輪勝宿即以此旗領軍桿長一丈六尺頂用纓絡雉尾邊幅之色俱同各照方色方可六尺

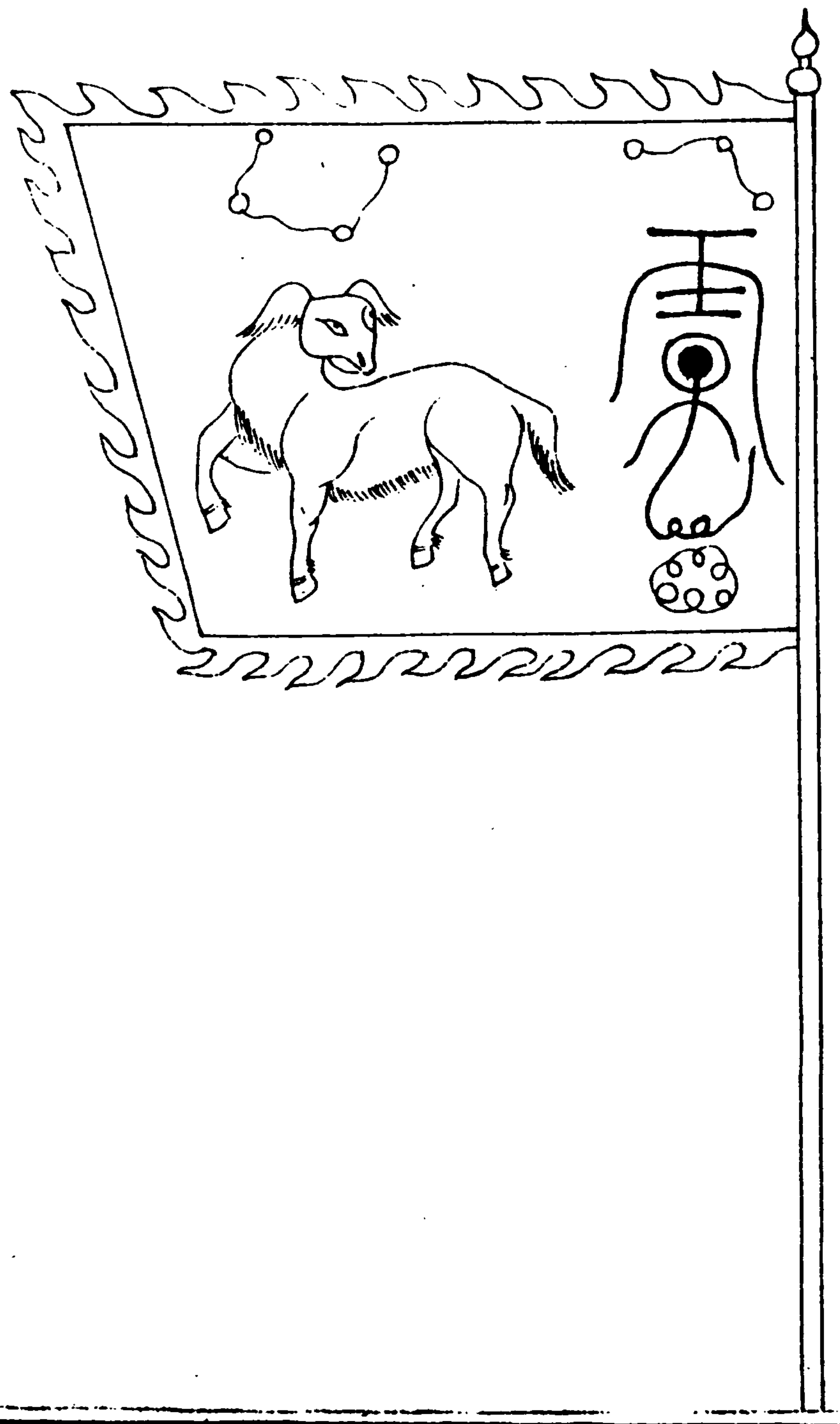
二十八宿眞形旗各一面

亢金龍



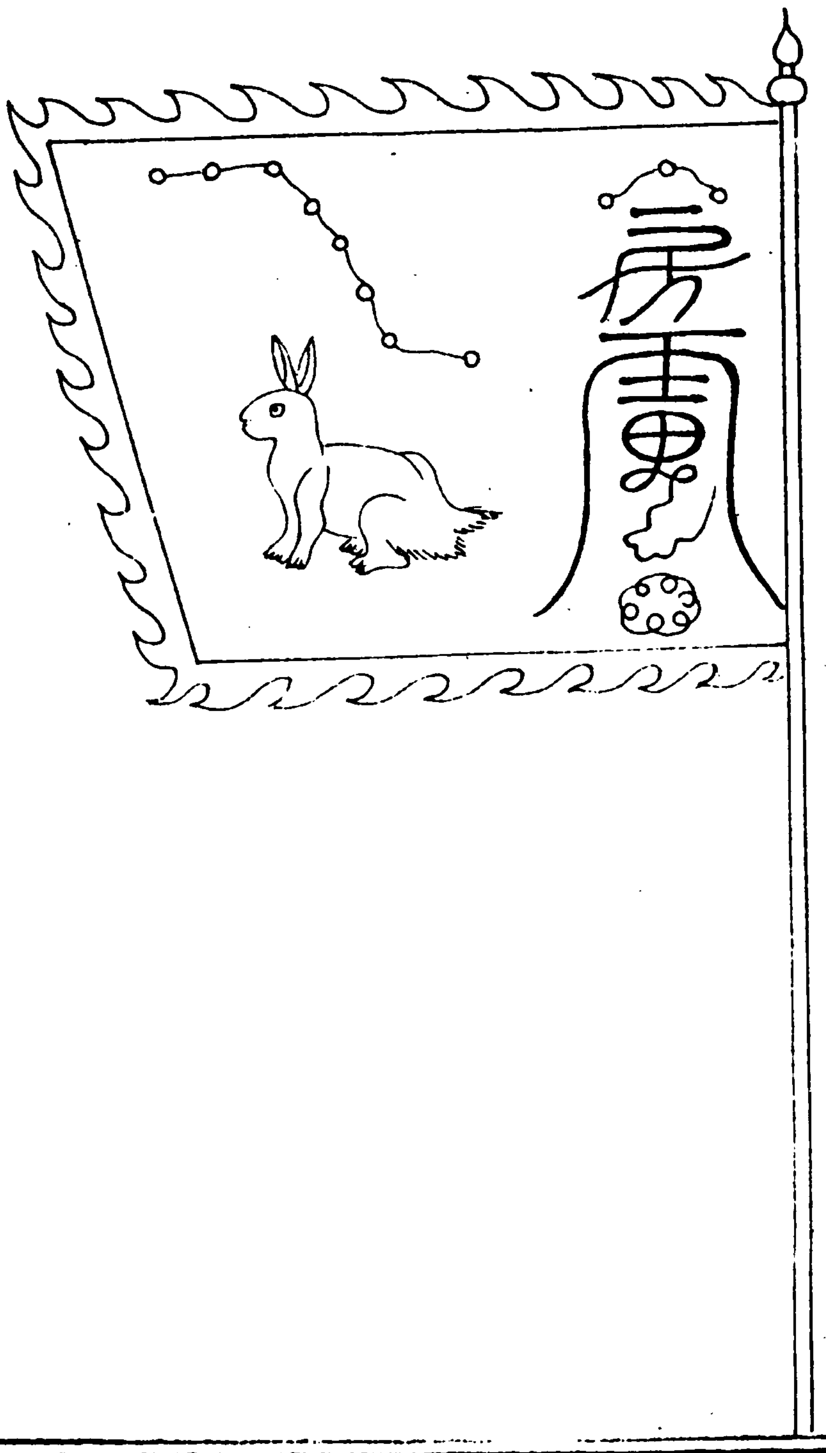
缺 常

氐土貉



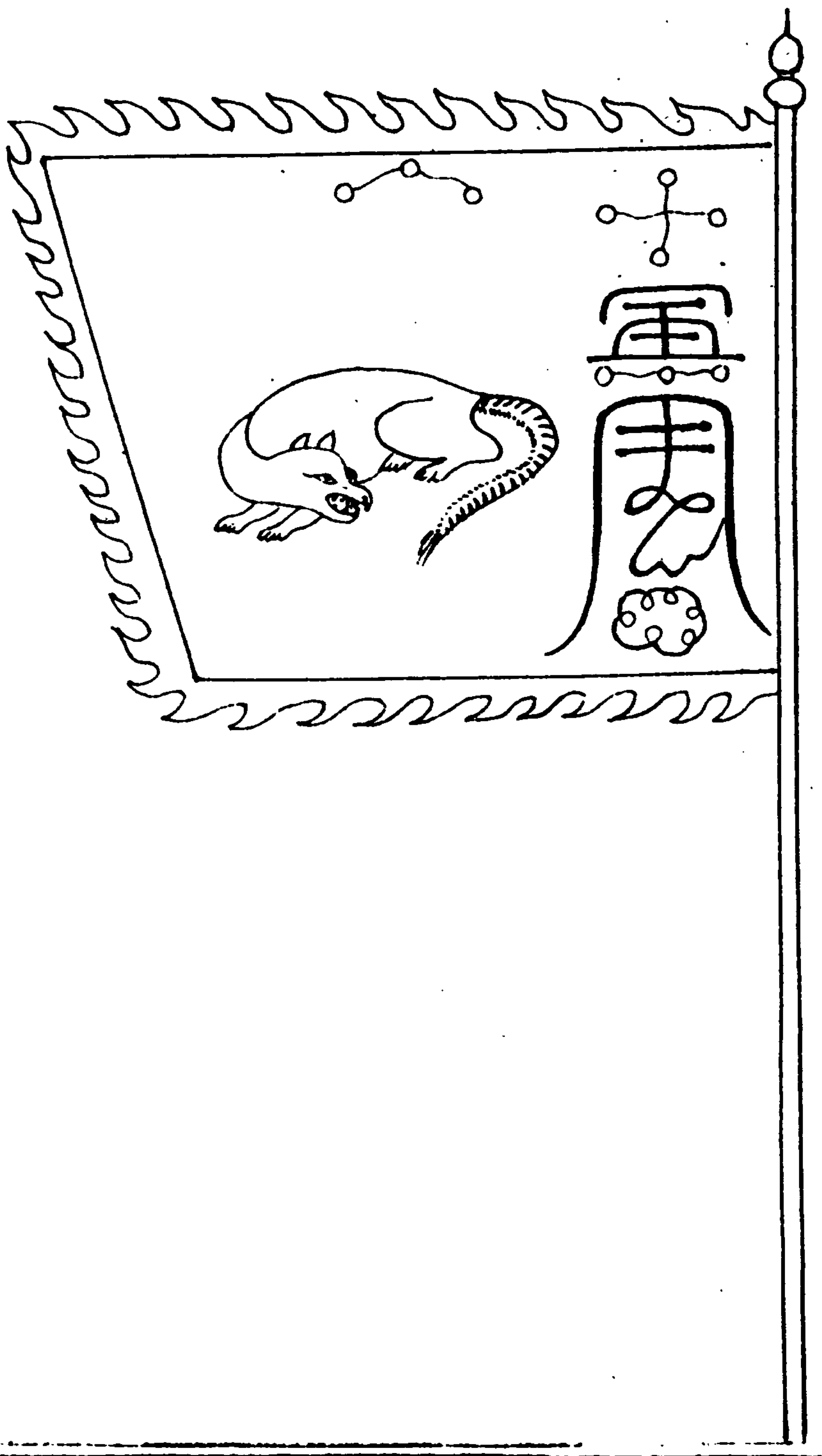
兵武

房日兔



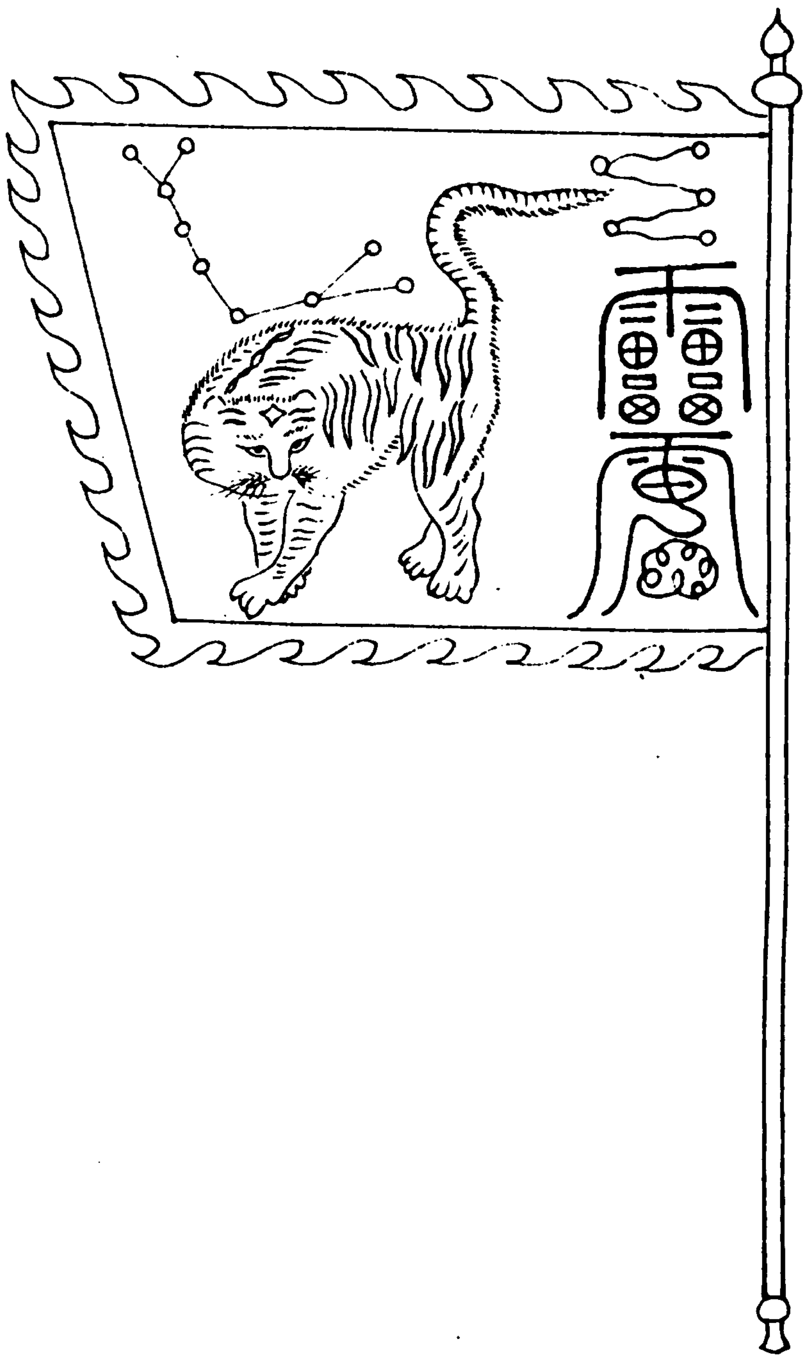
封軍

心月狐



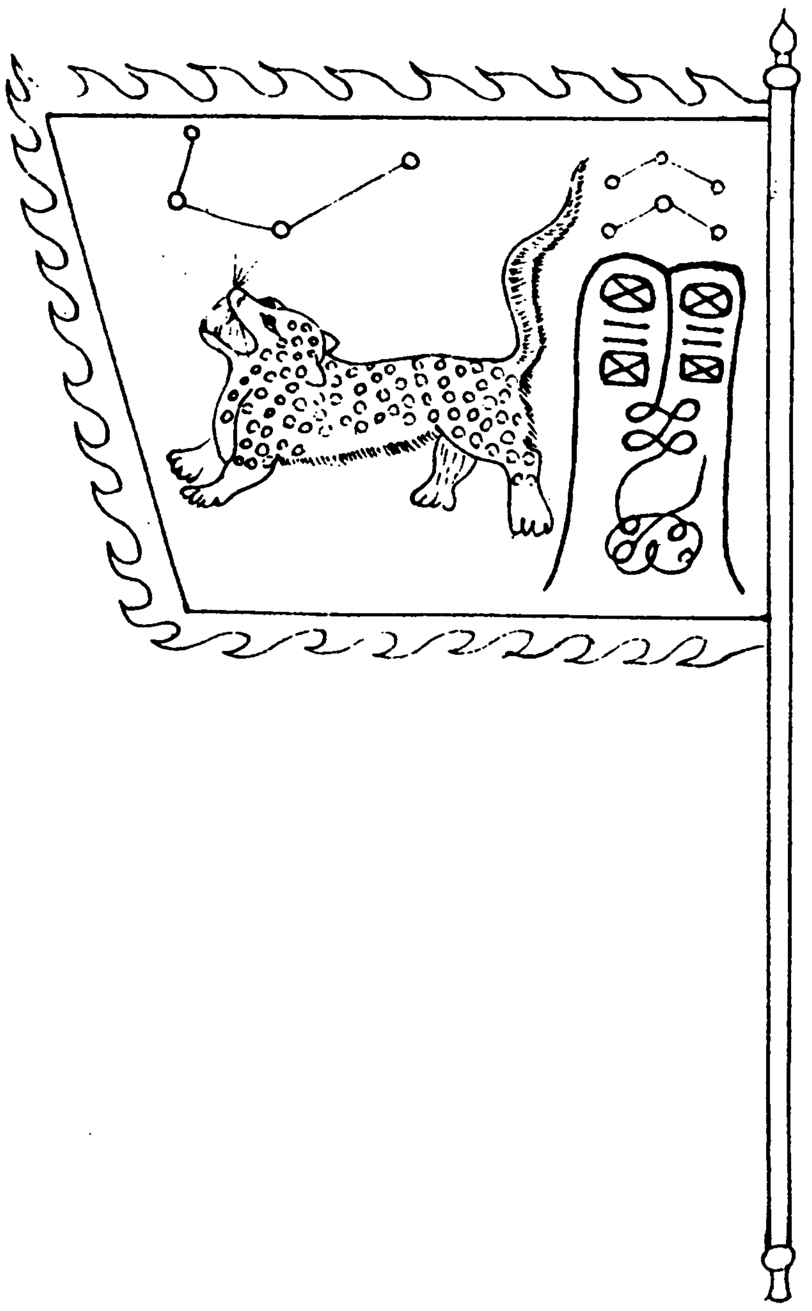
趙隆

尾火虎



周雲

箕水豹



文相

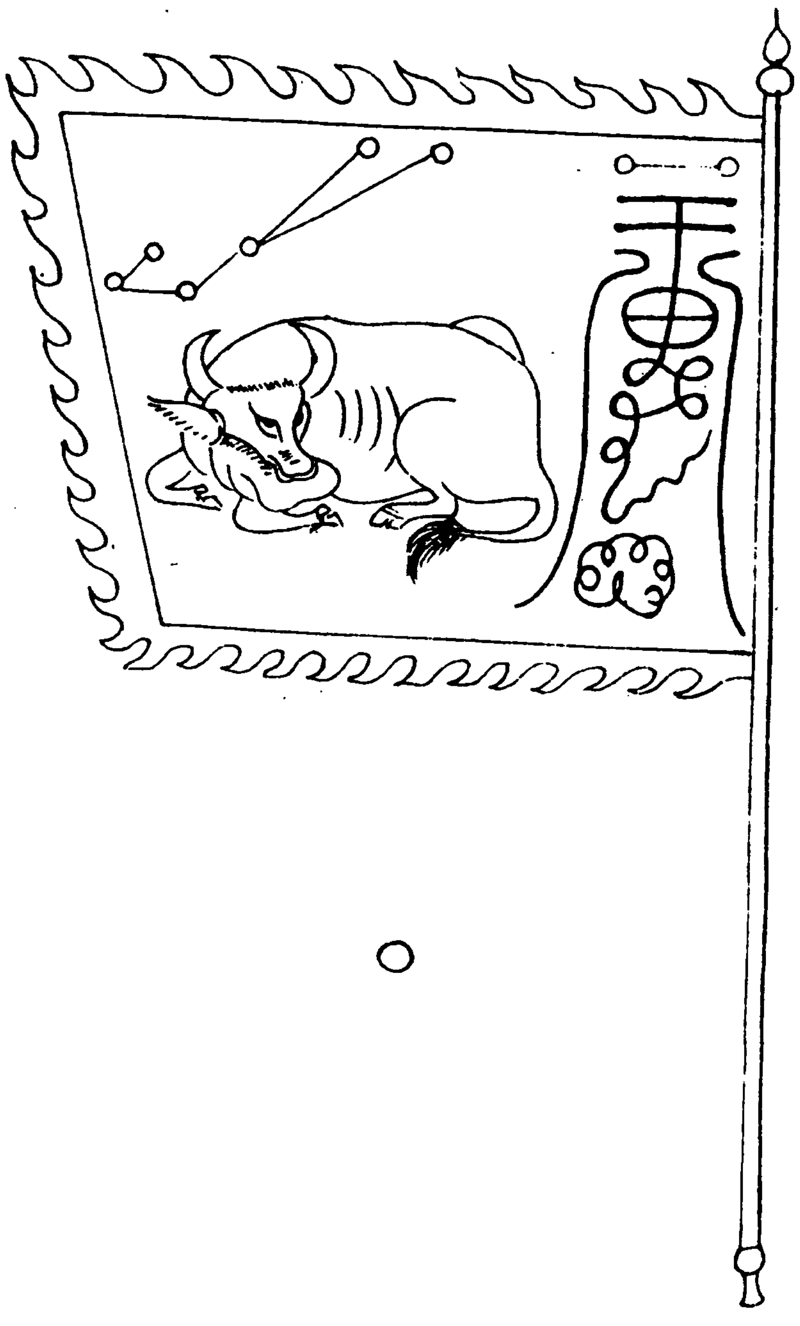
斗木豸



主將歐陽希節

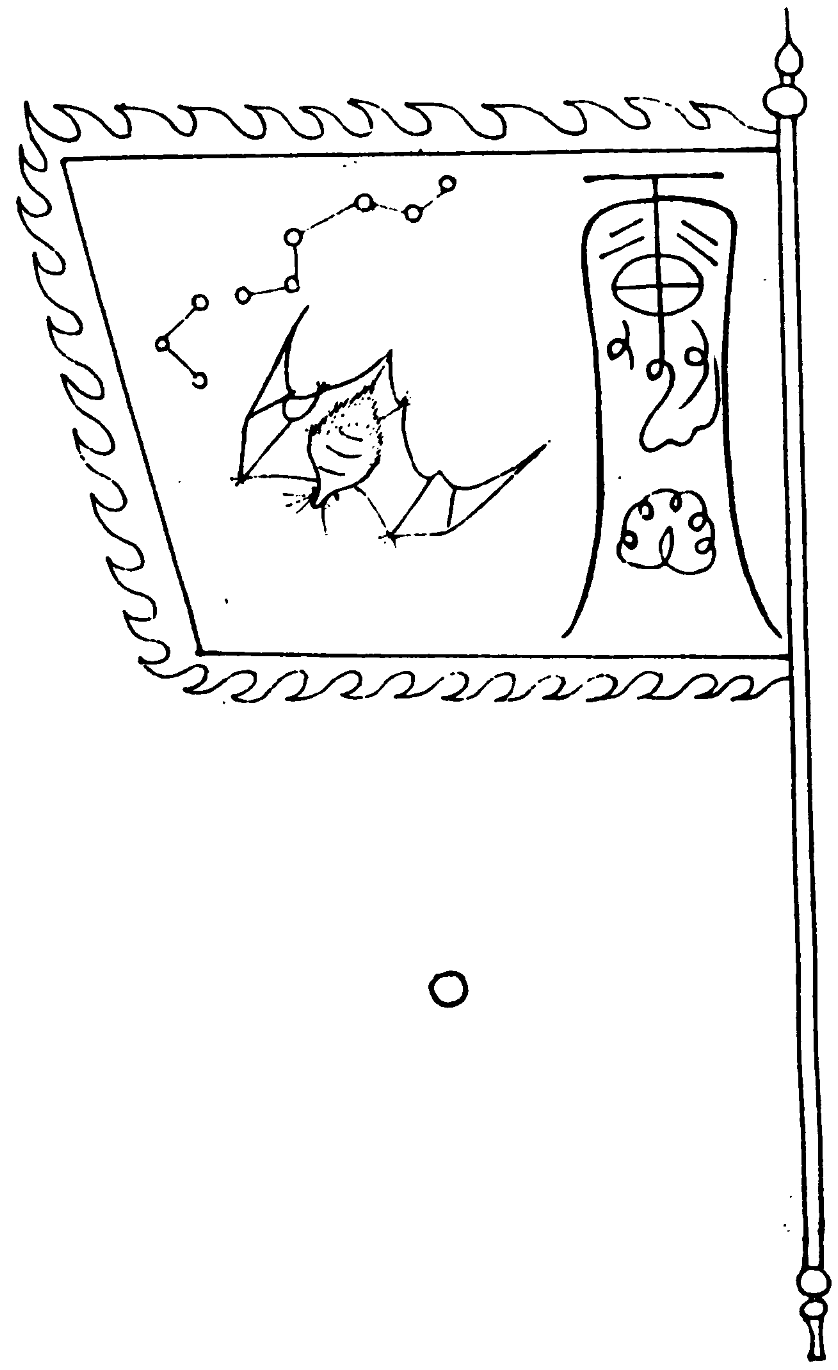
缺

牛金牛



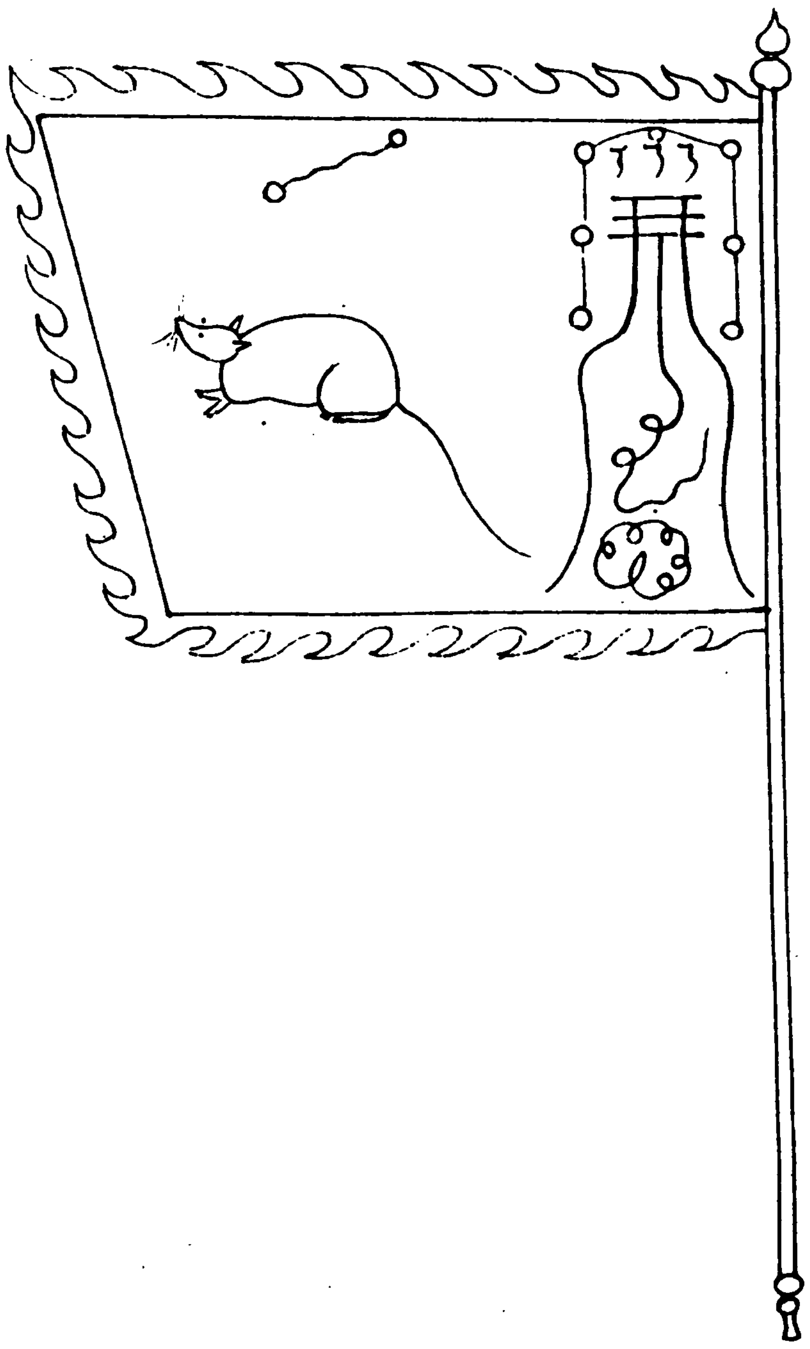
胡英

女土蝠



何佑

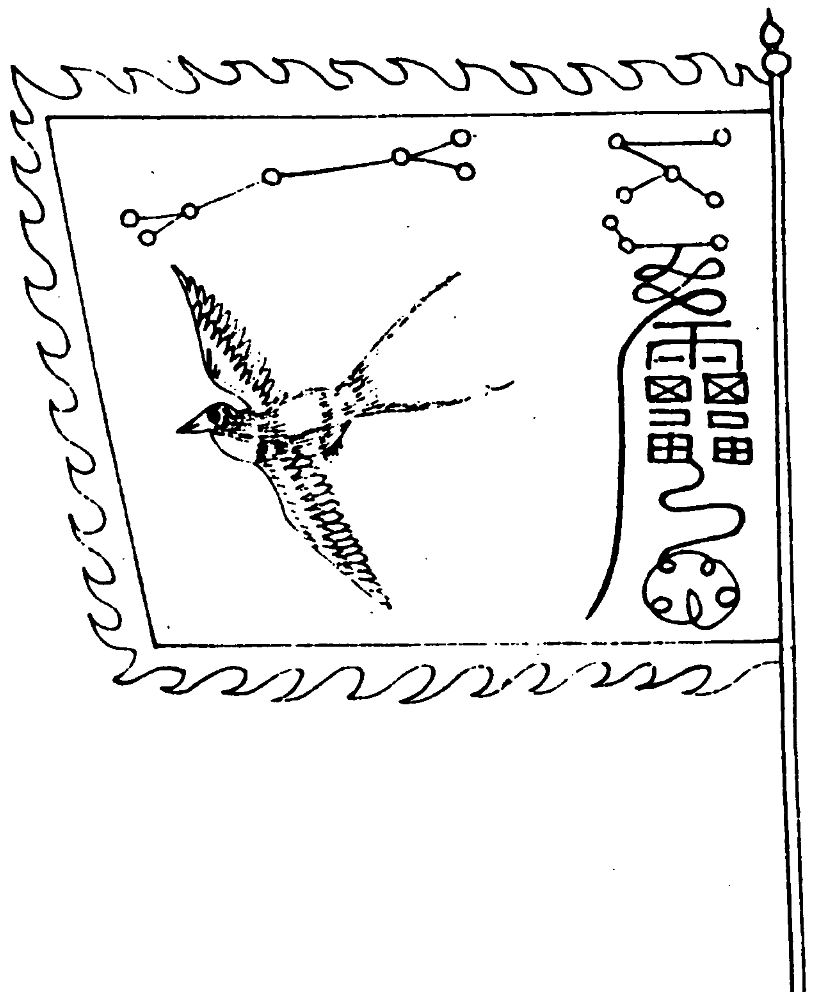
虛日鼠



危車

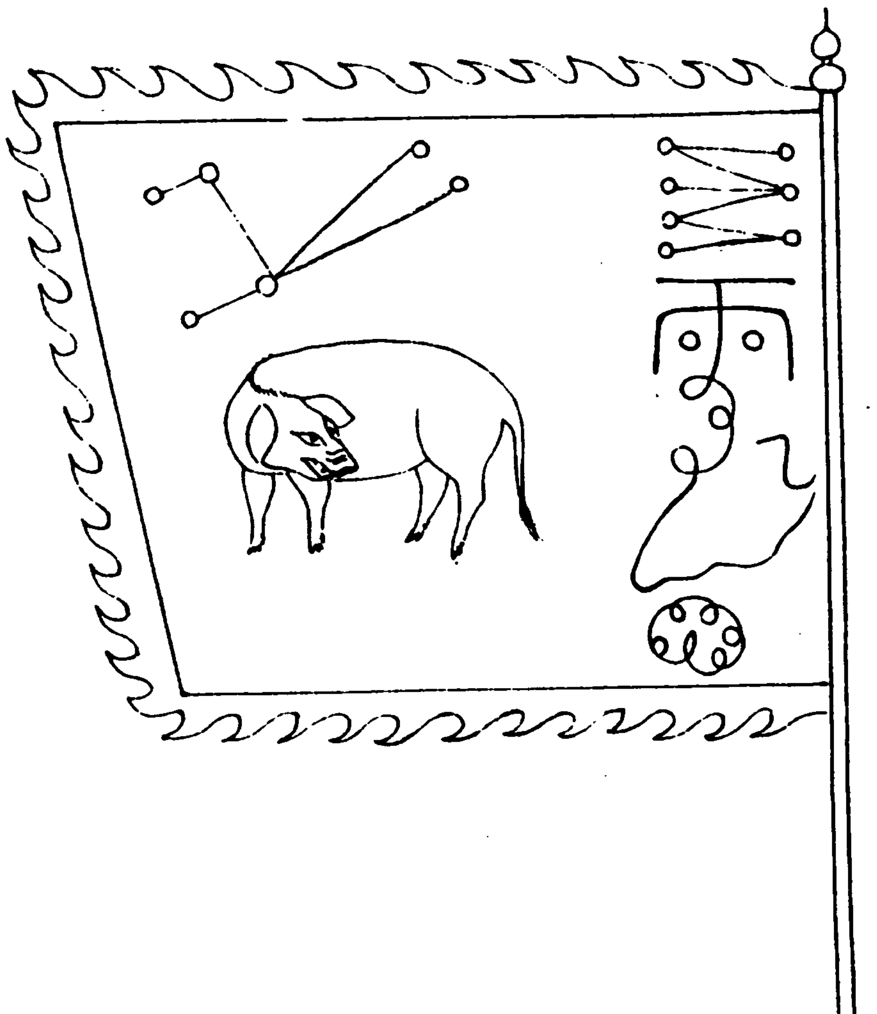
欽定四庫全書

危月燕



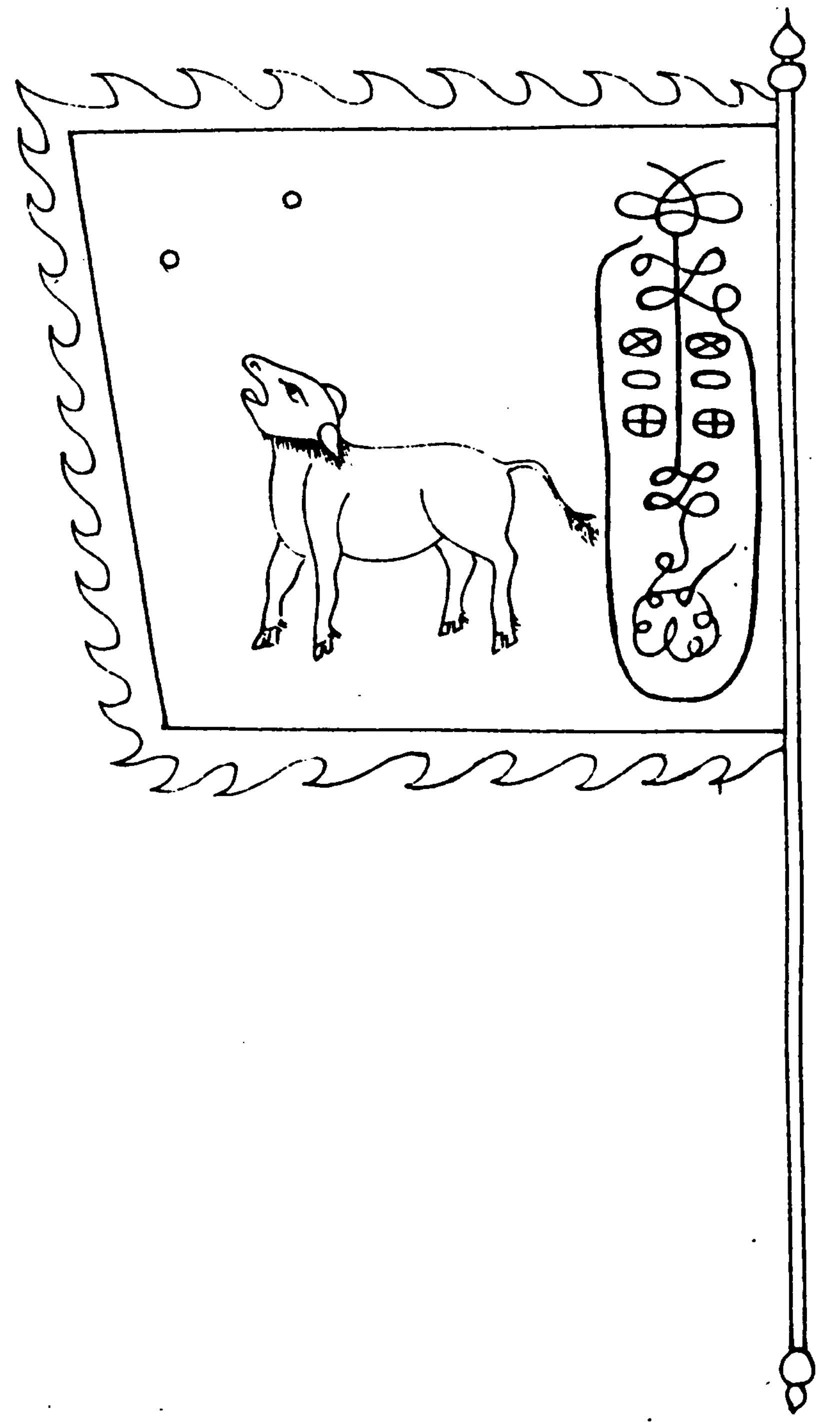
田立危

室火猪



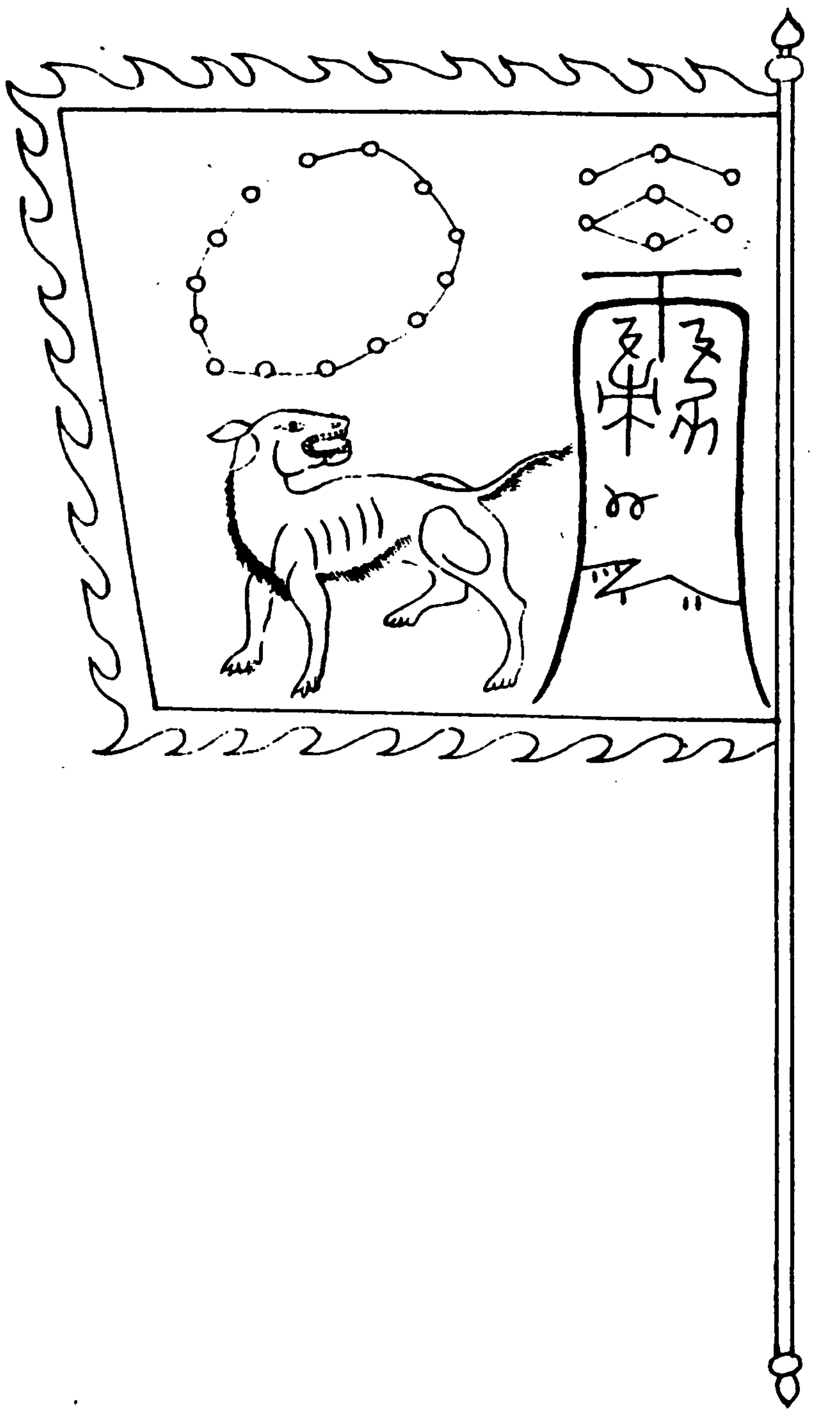
荷元

壁水㺄



龍王

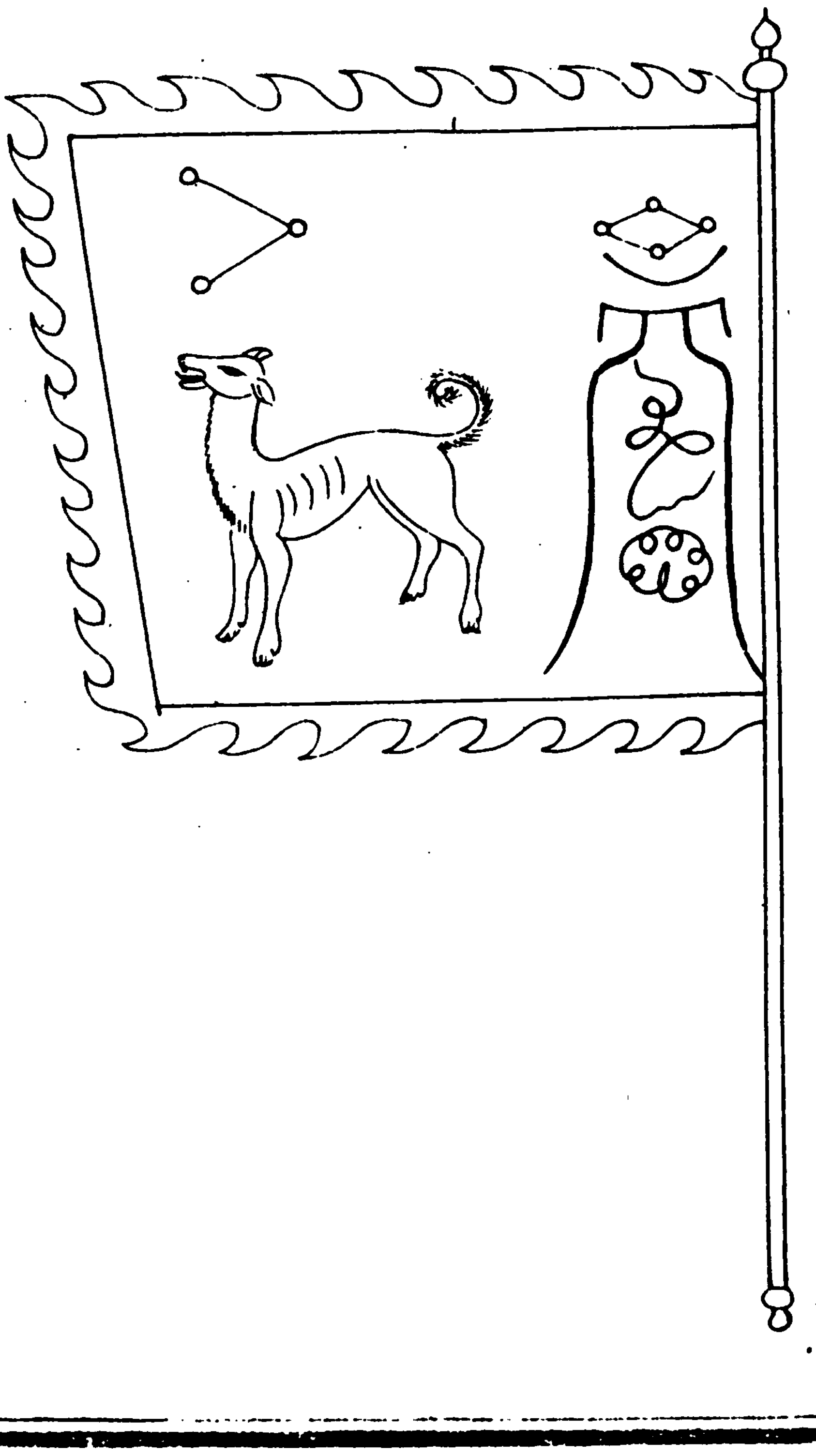
奎木狼



主將王珣忠

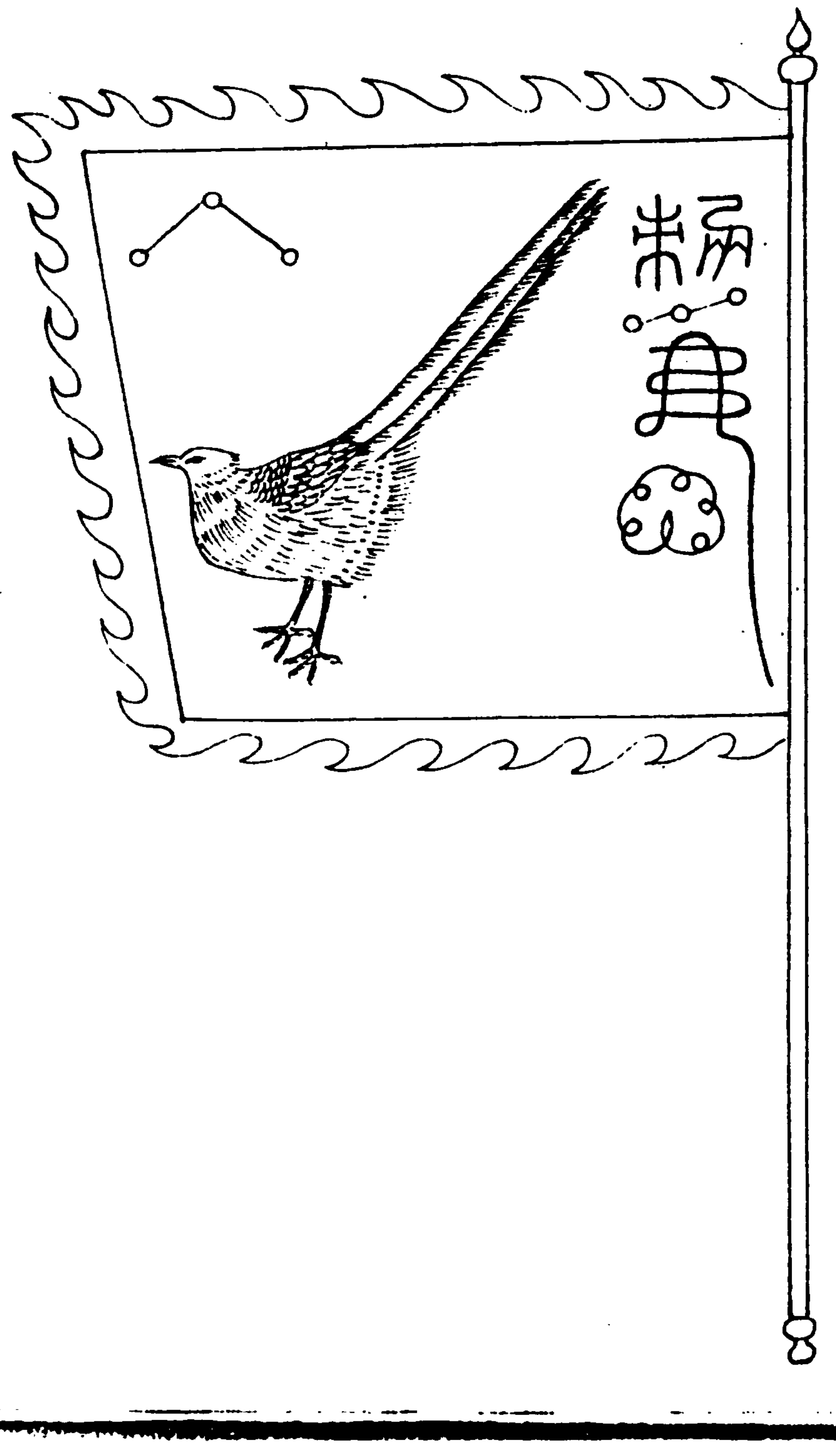
謝月

婁金狗



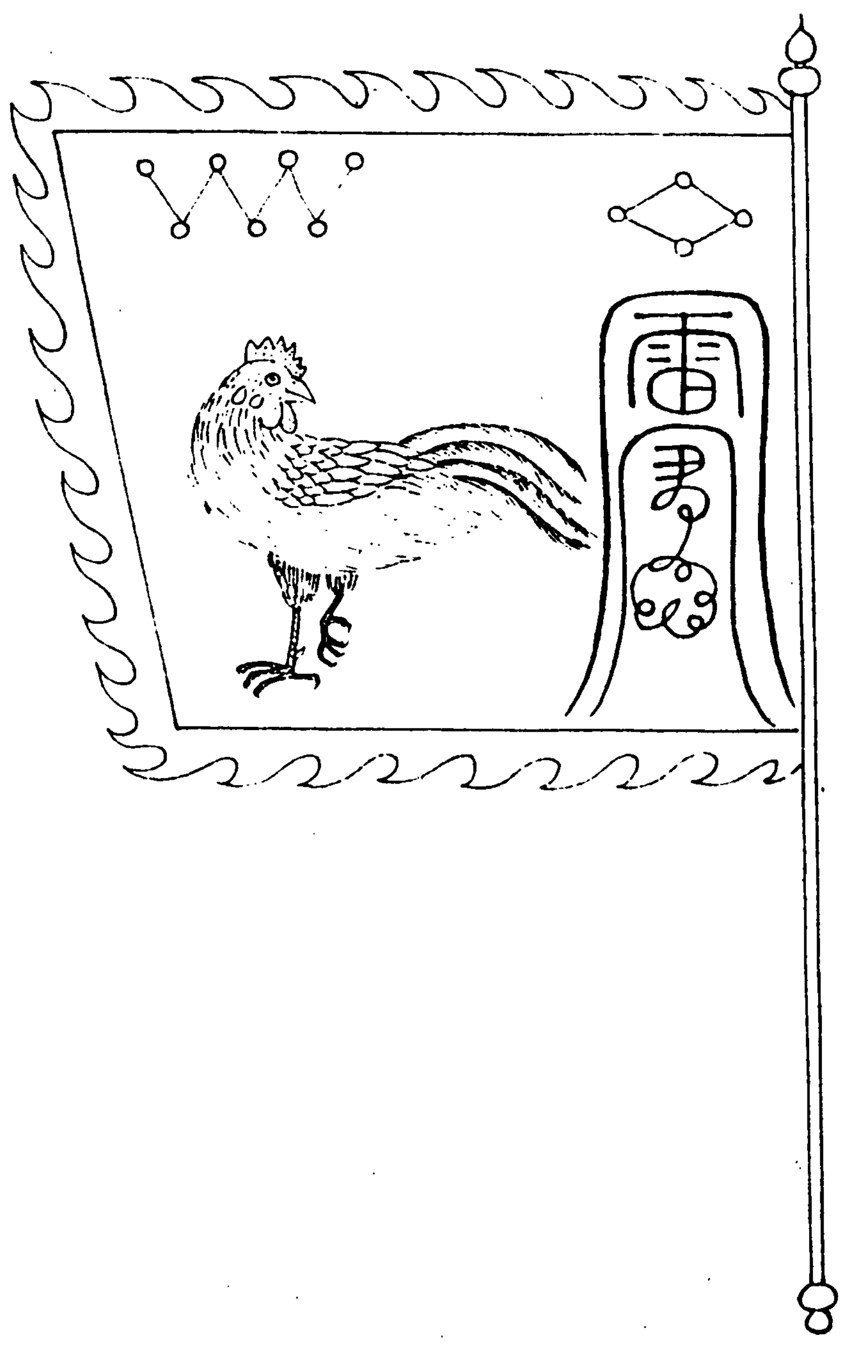
唐文

胃土雉



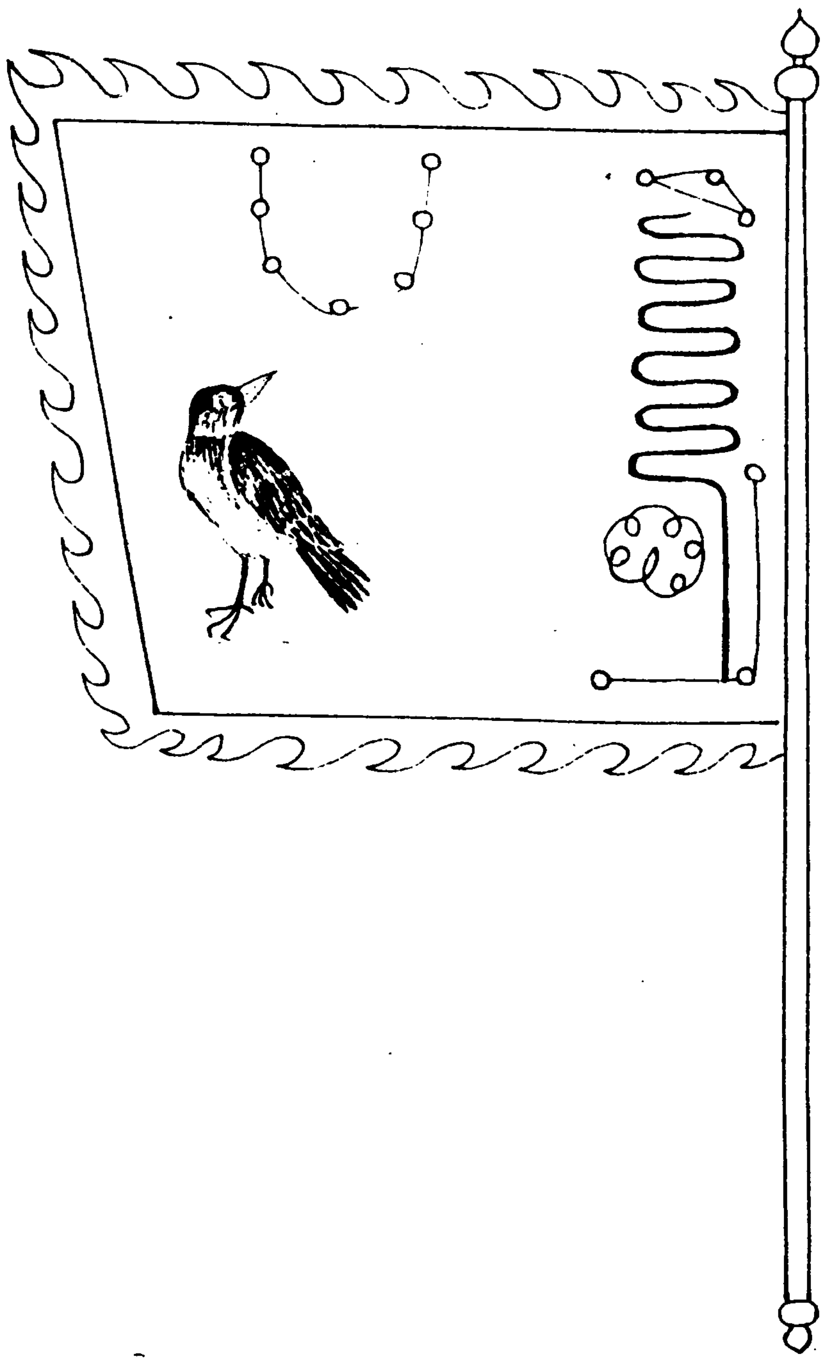
伍交

昴日雞



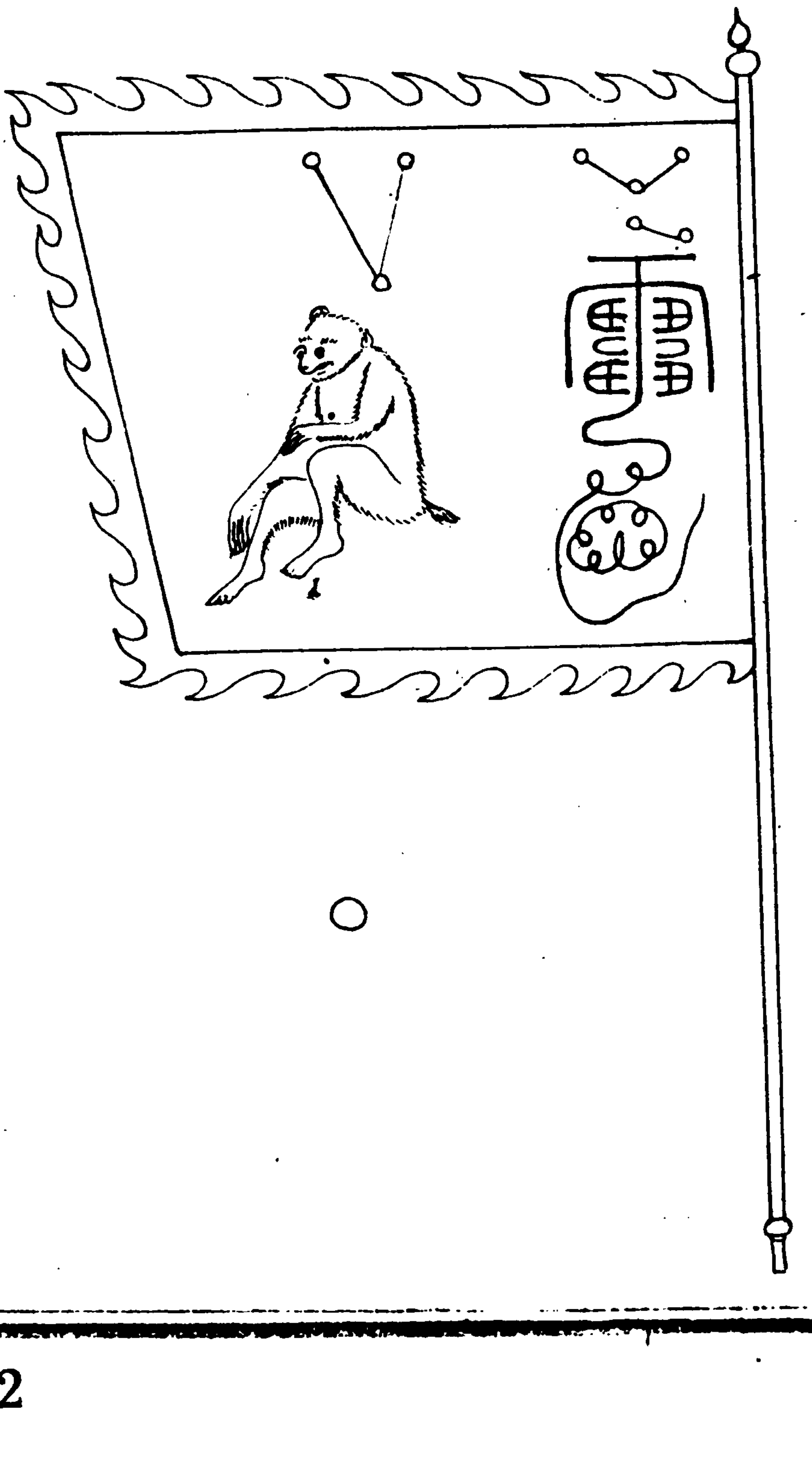
鄭昌

畢月烏



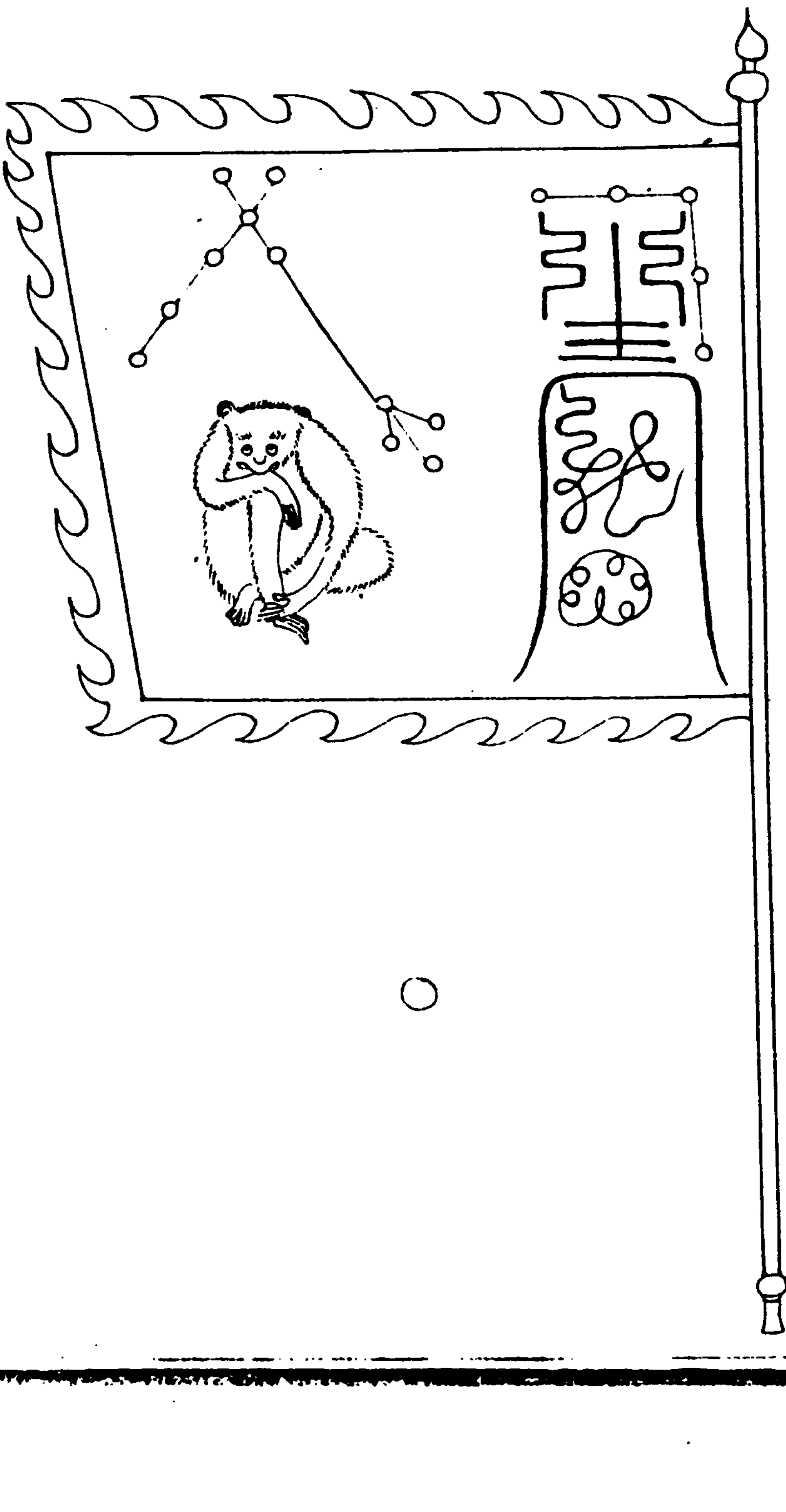
陳旺

觜火猴



霹太

參水猿

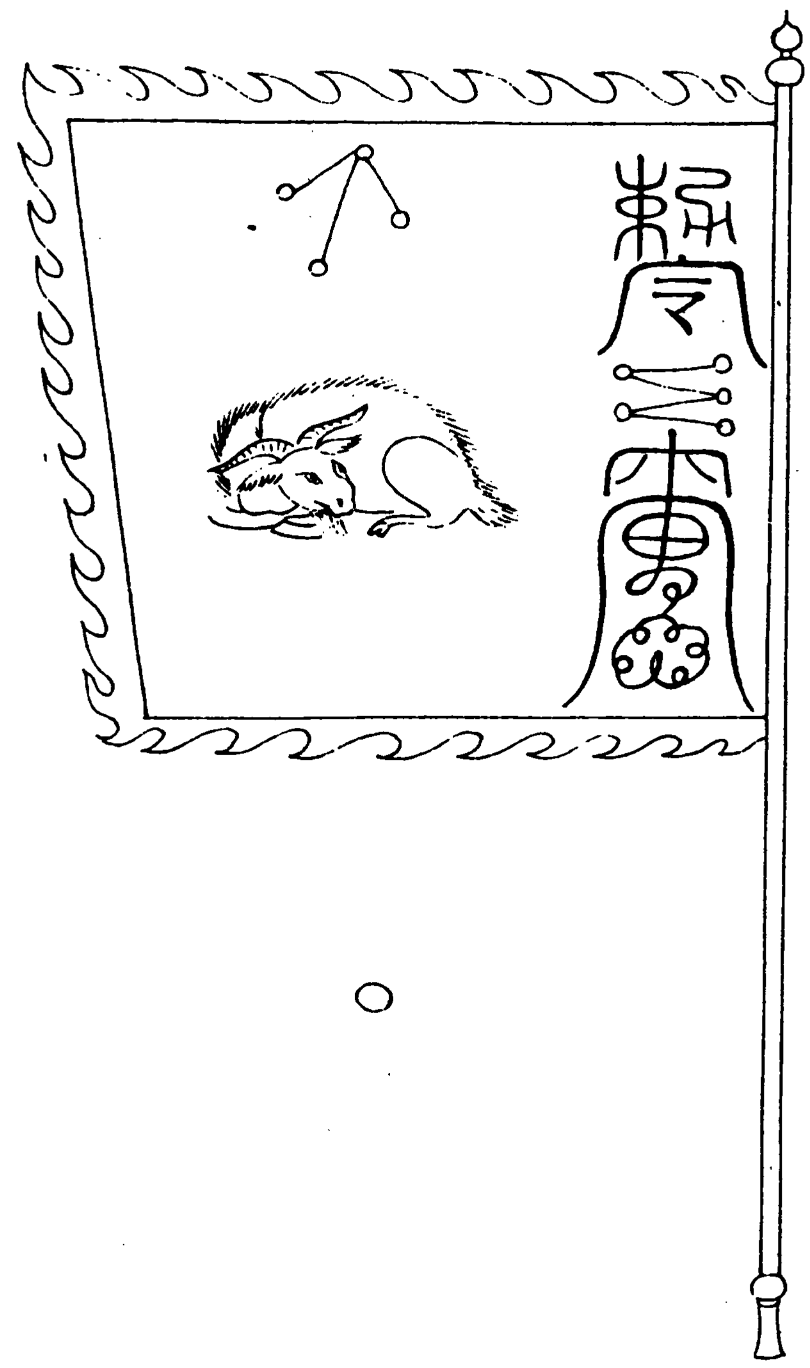


宋眞

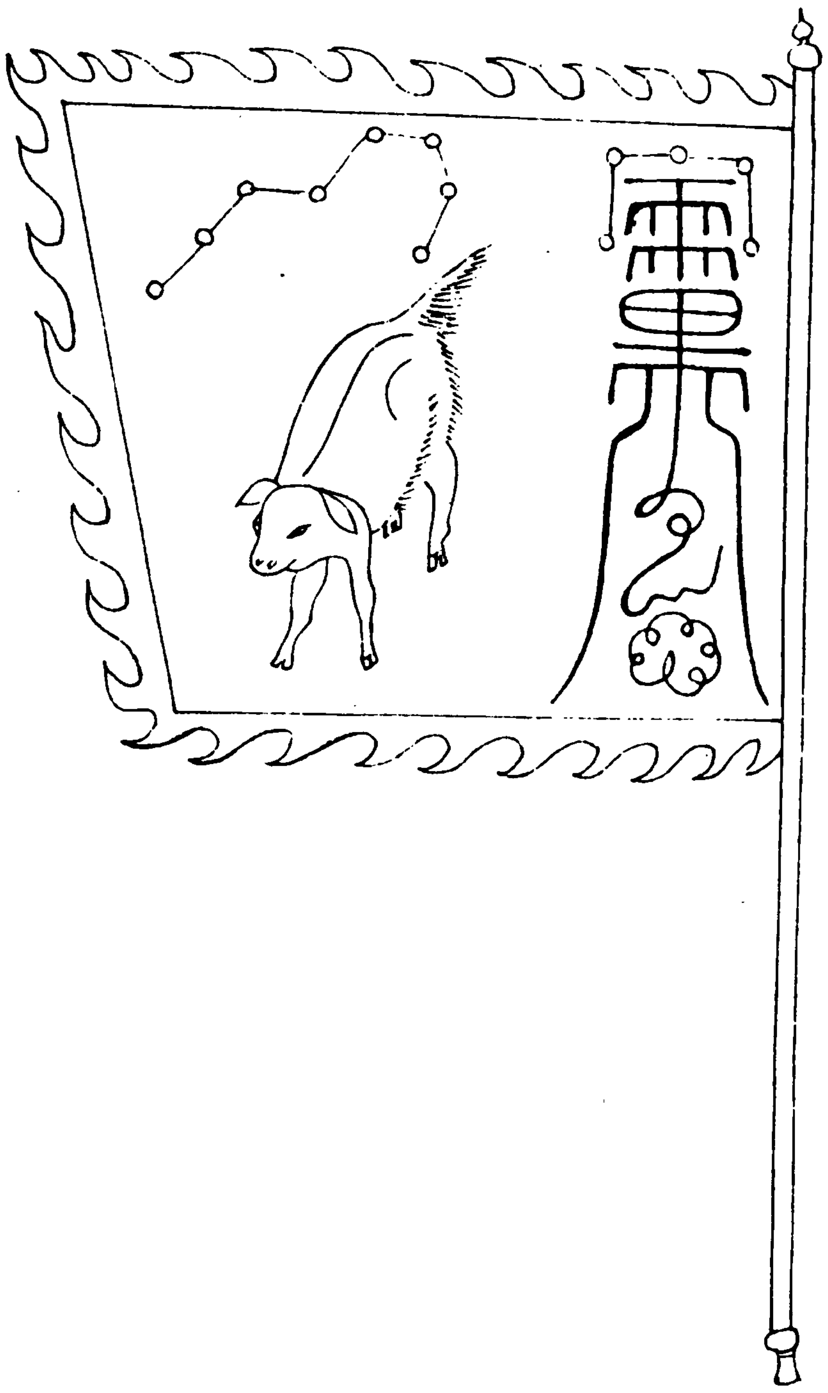
井木犴　主將林文鎮　徐貫



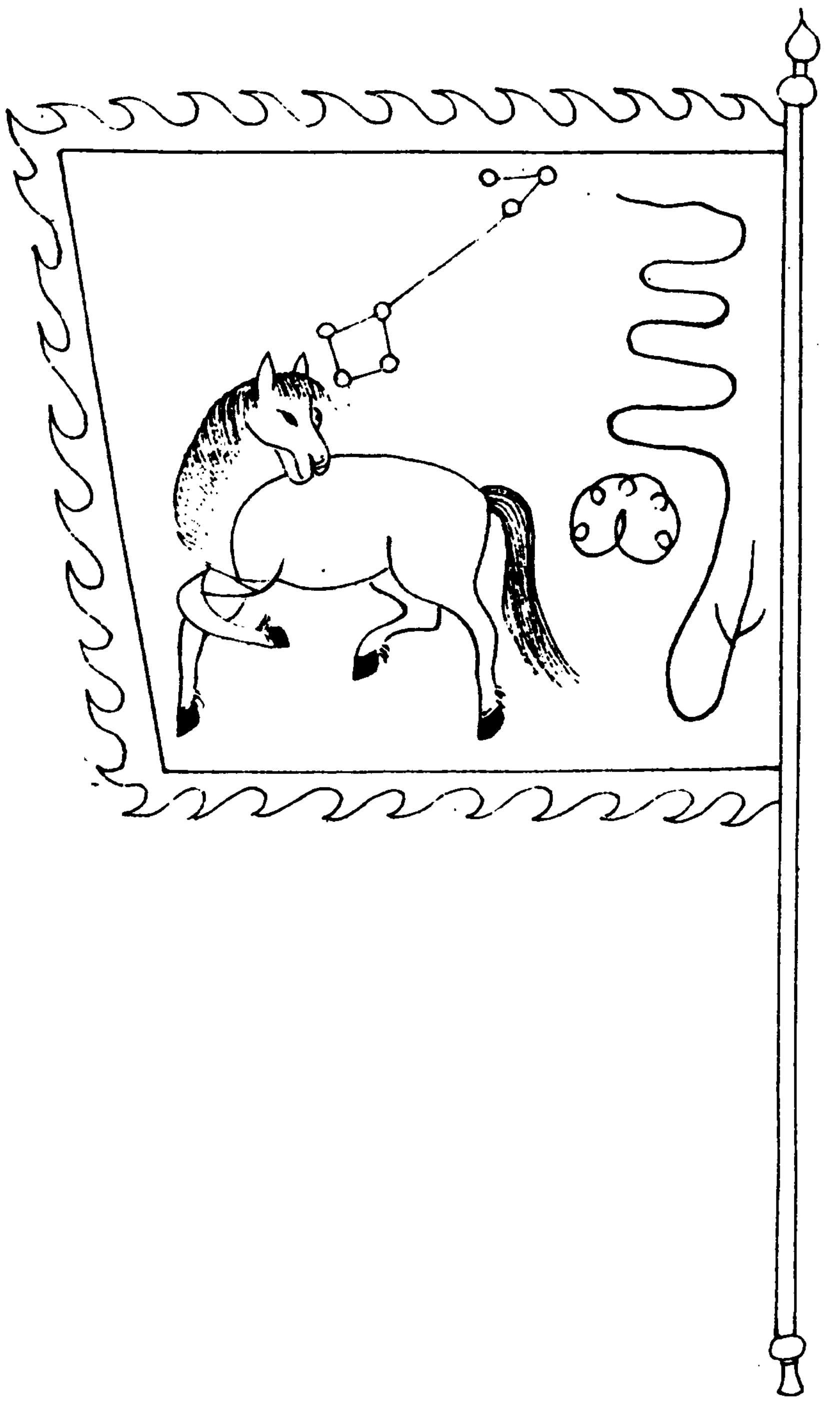
鬼金羊　槐童



柳土牛　張鈌



星日馬　周貴

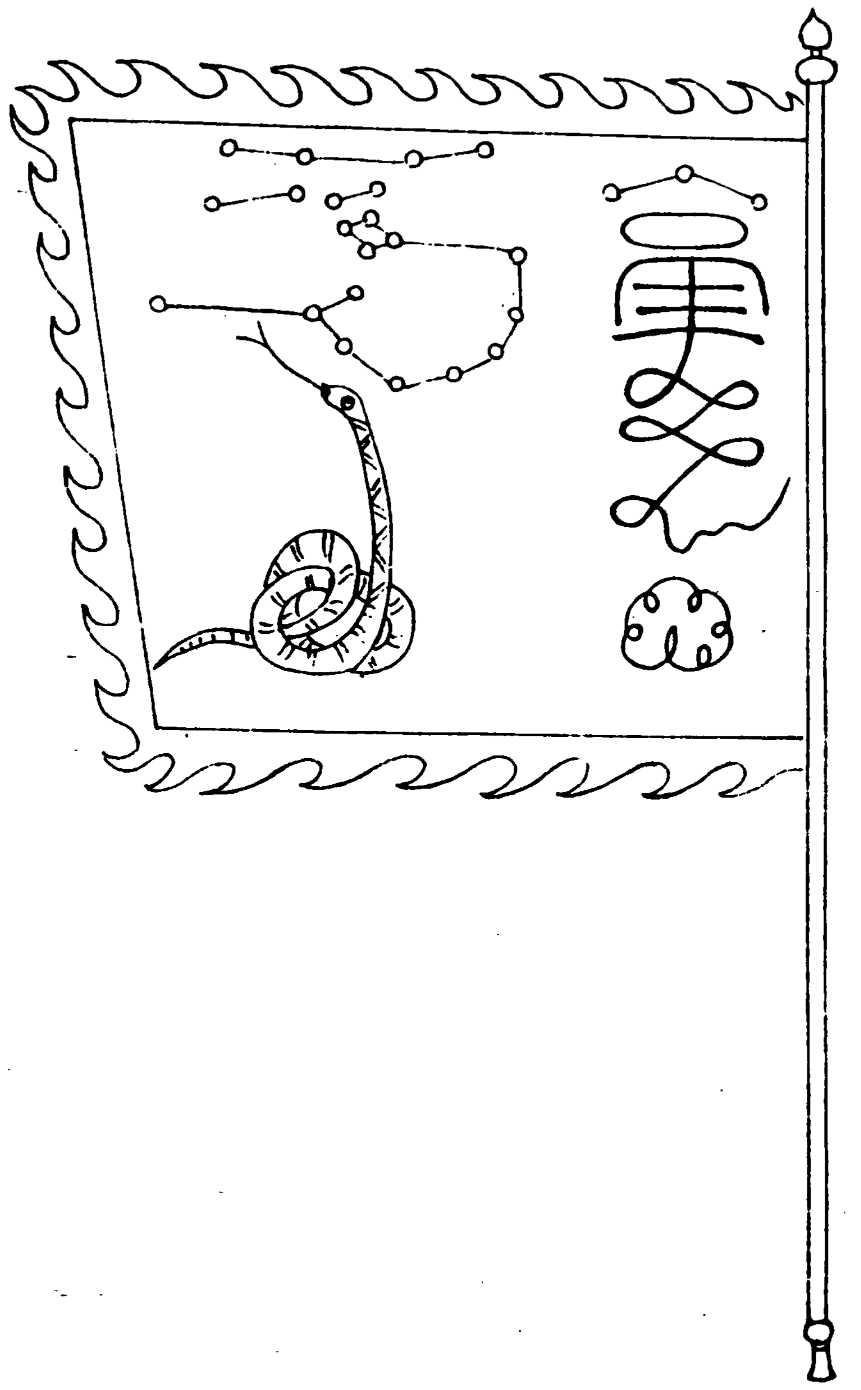


張月鹿



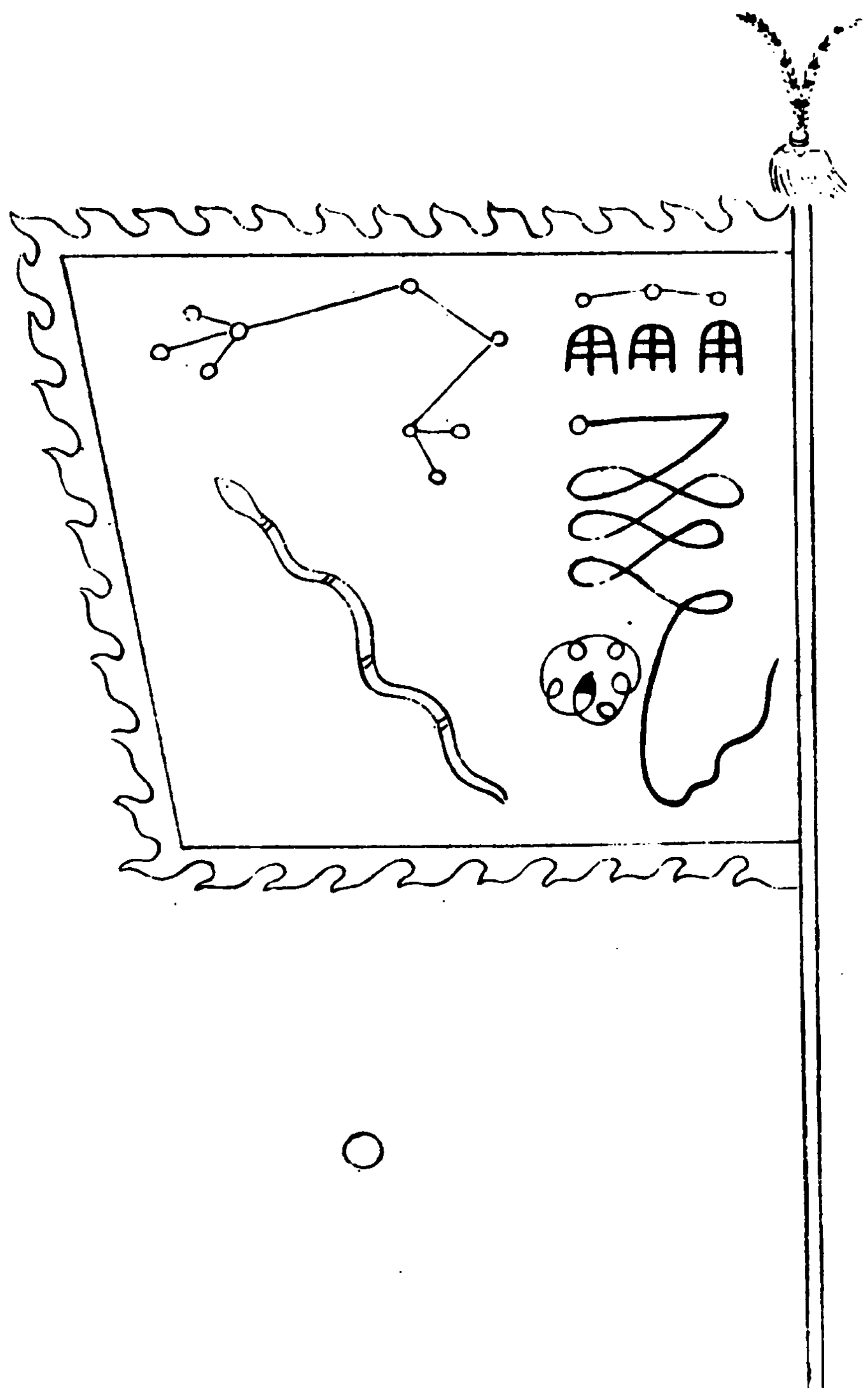
董午

翼火蛇



吉善

軫水蚓



呂鳳

丁卯神將



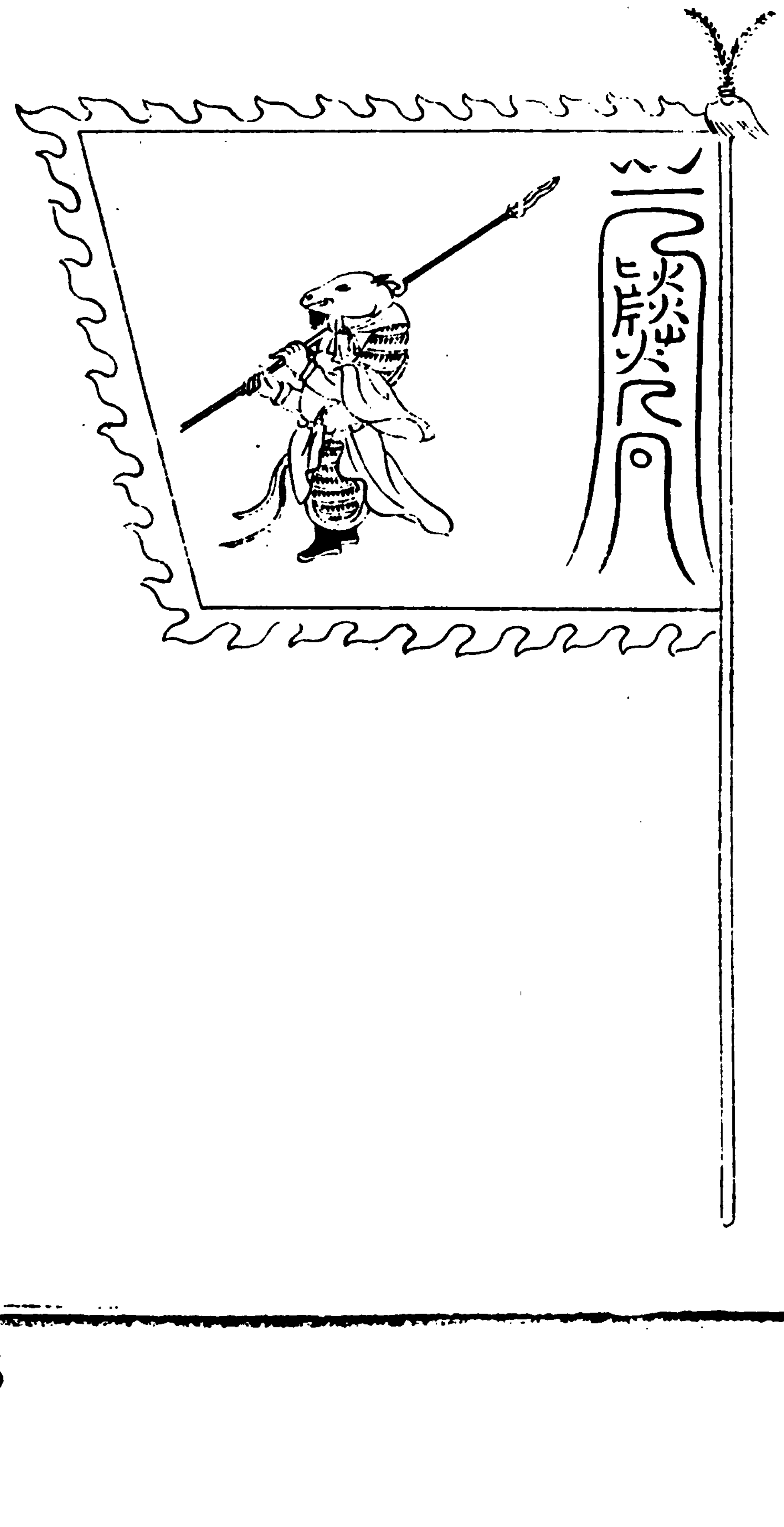
六丁神旗六面

此後六丁六甲旗十二面用法與二十八宿旗同旗色照方向邊同大旗之色桿長一丈三尺旗方五尺頂用纓頭雉尾珠絡

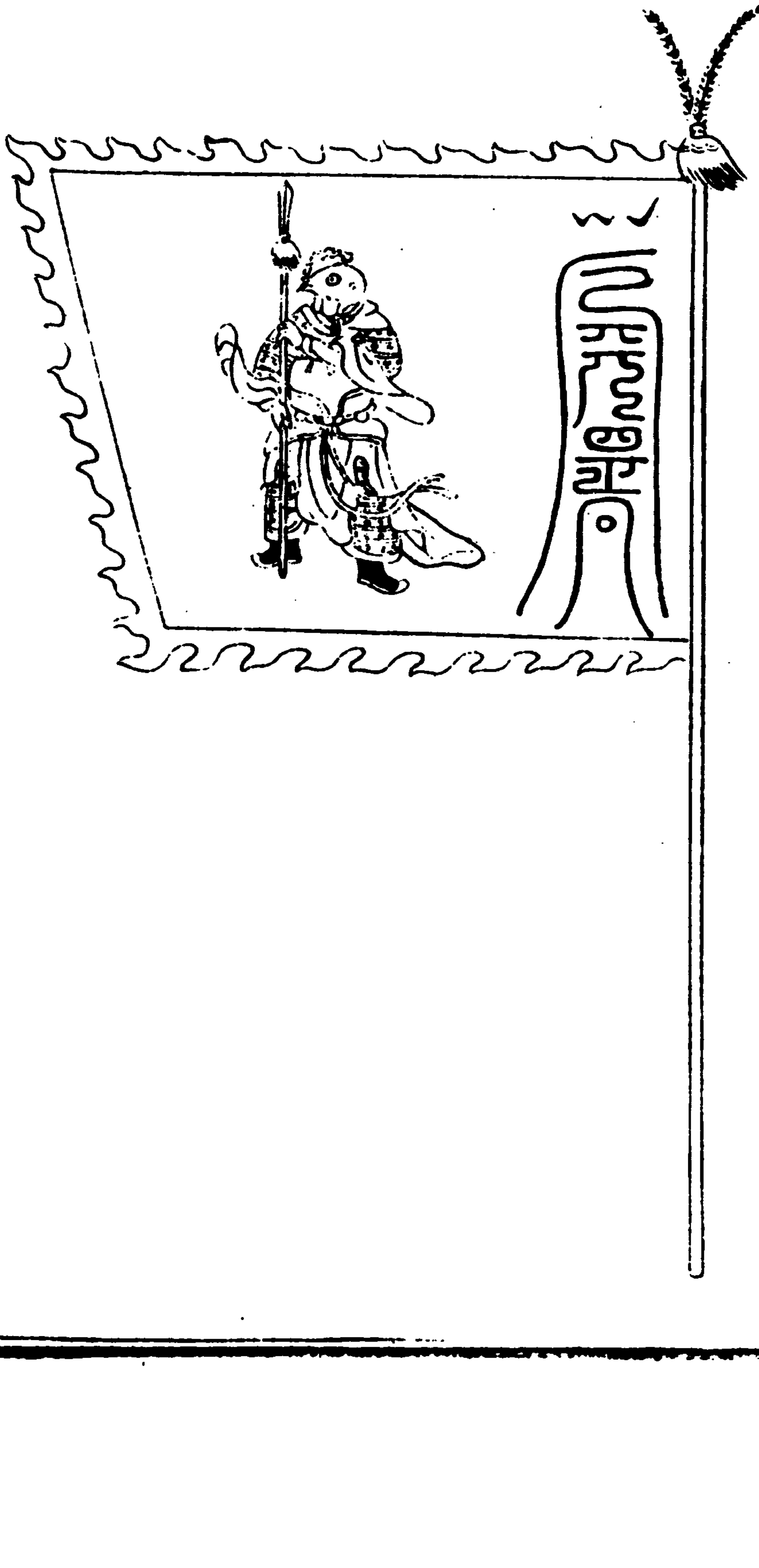
丁巳神將



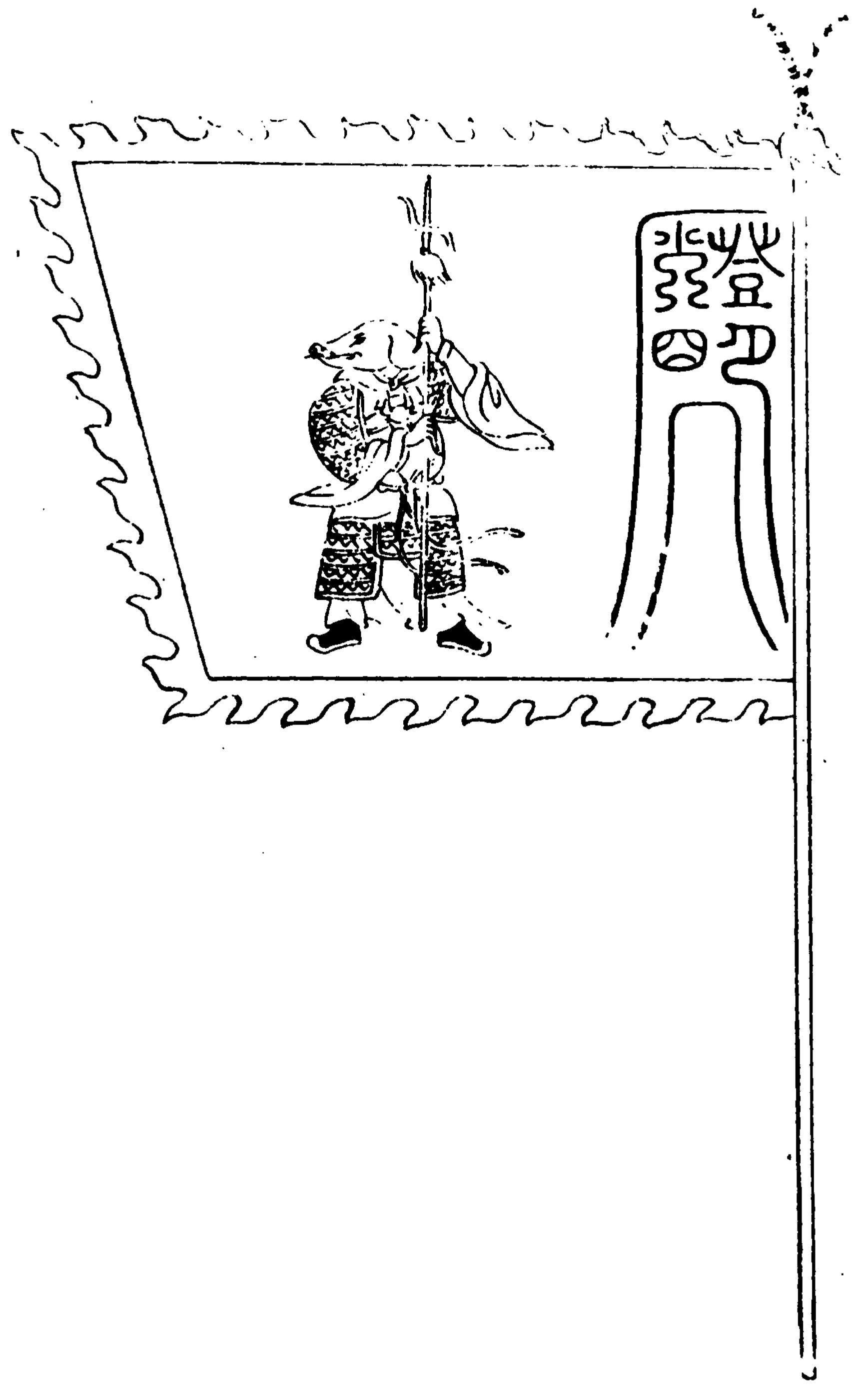
丁未神將



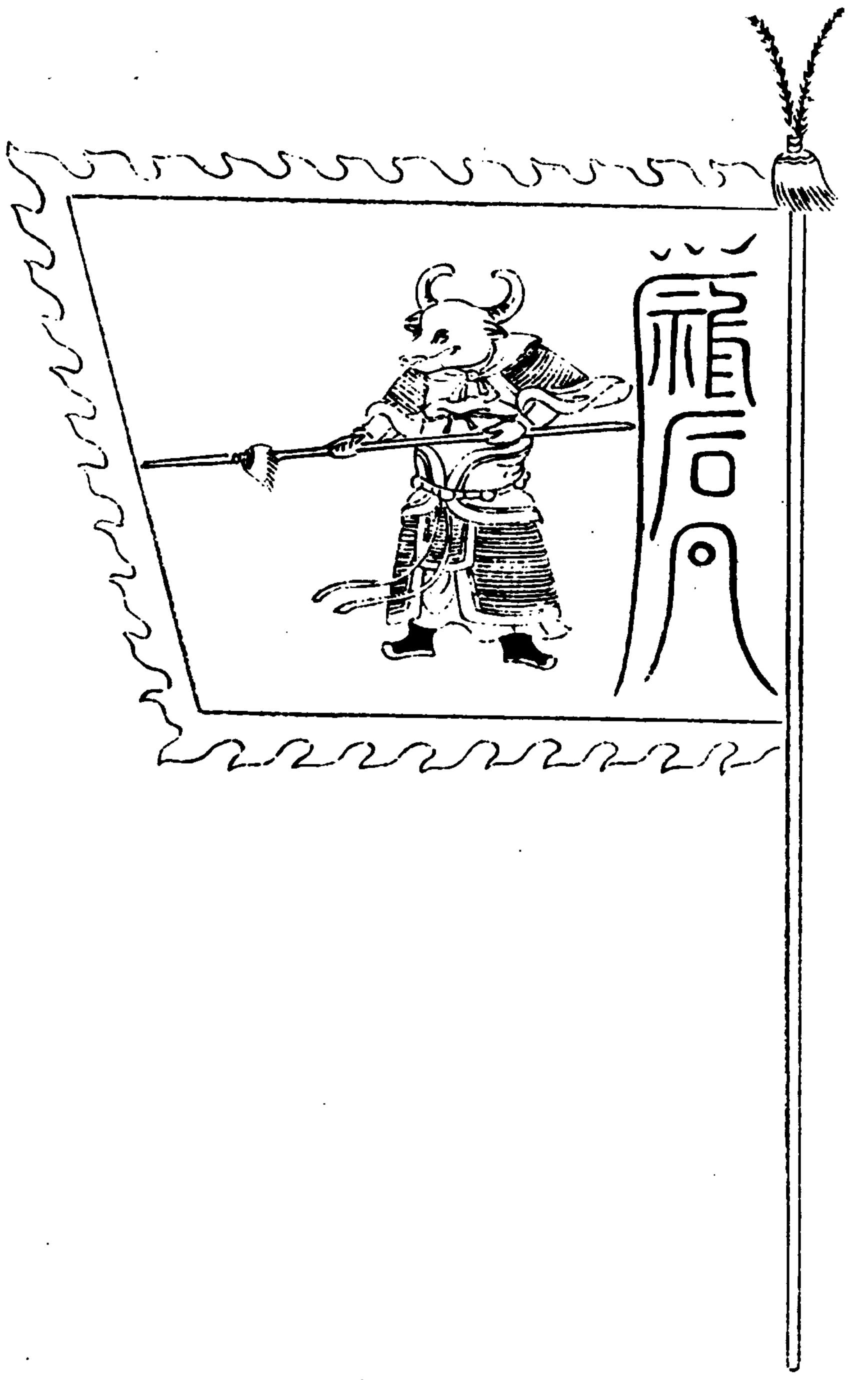
丁酉神將



丁亥神將

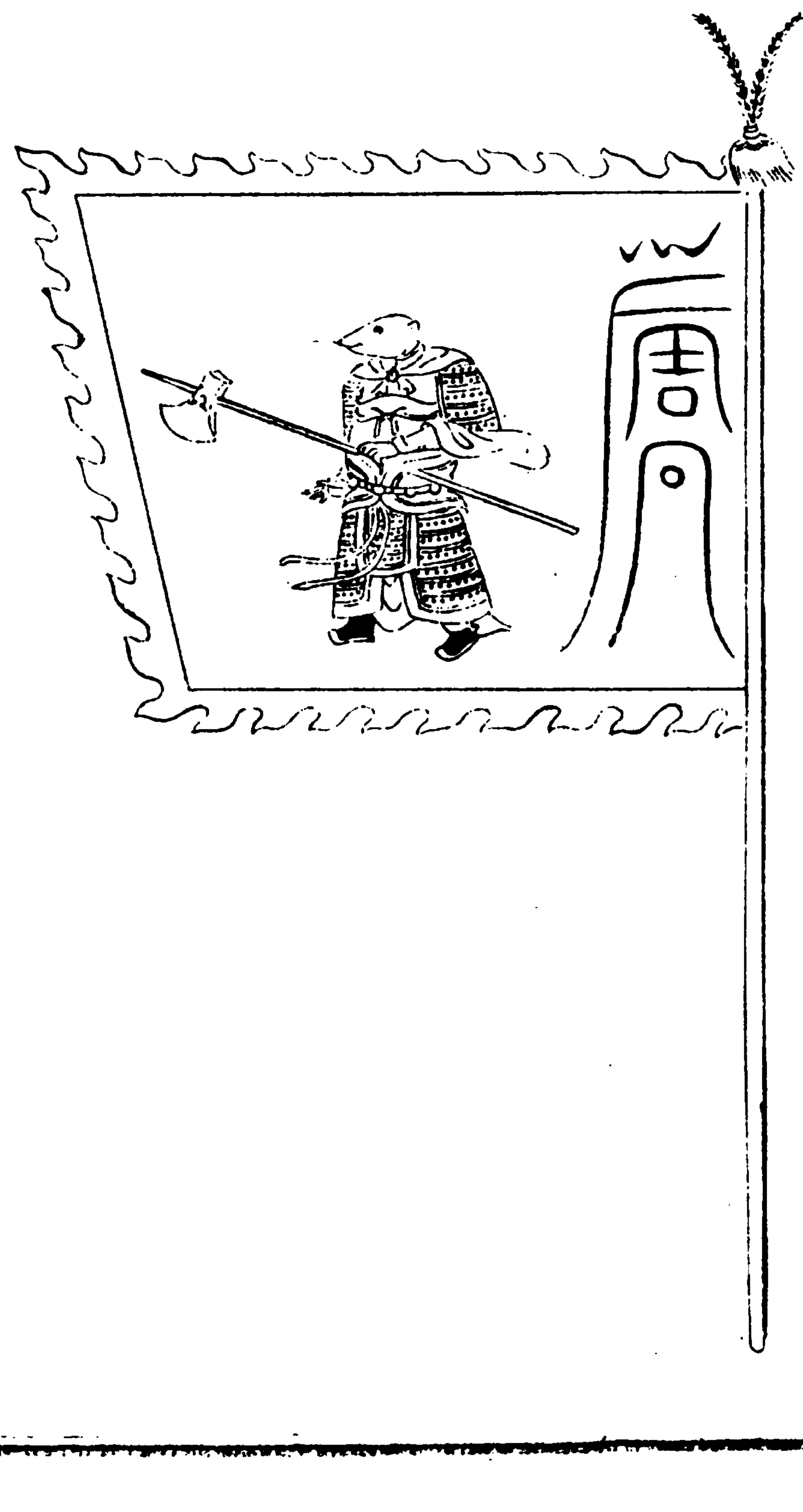


丁丑神將



六甲神旗六面

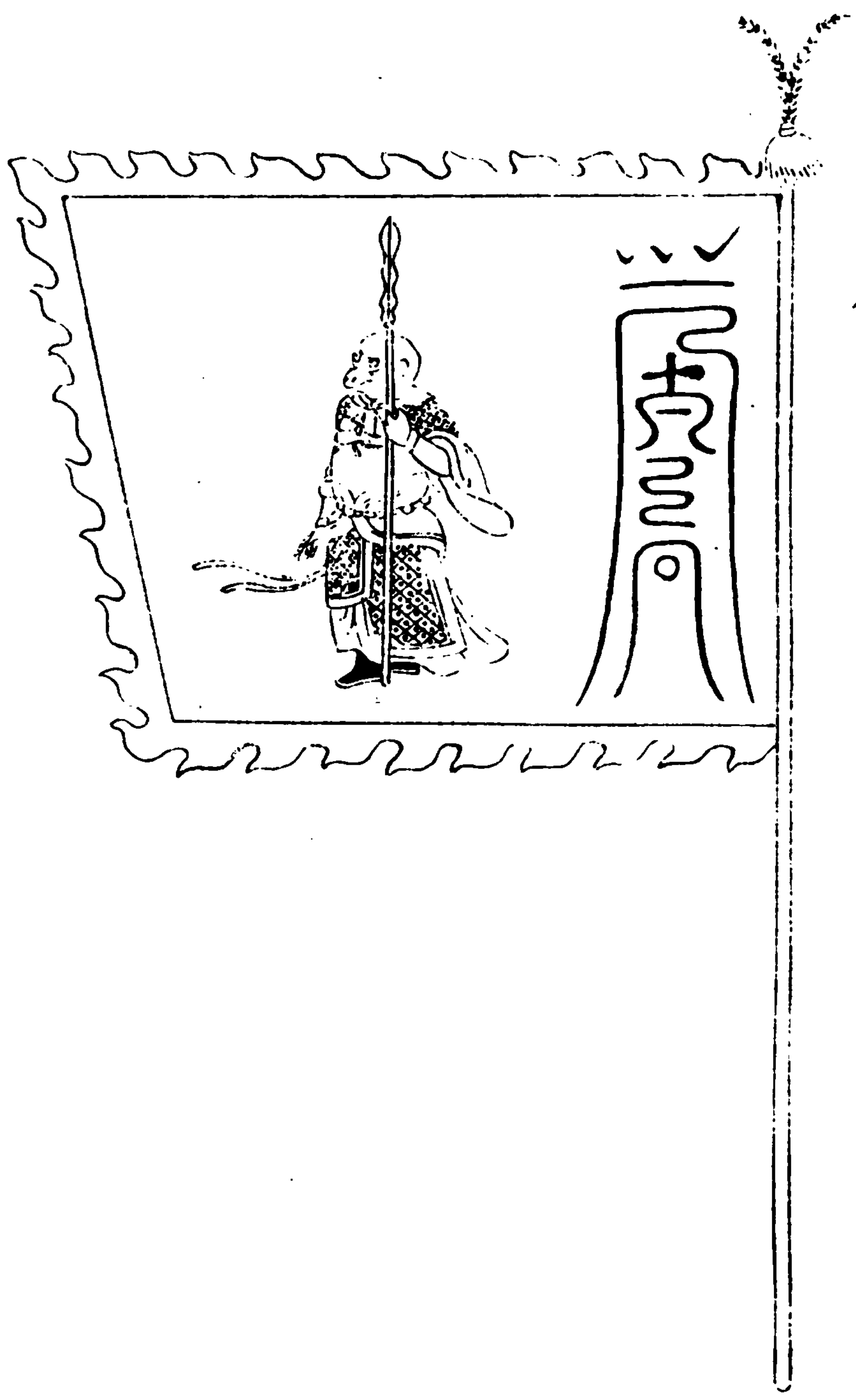
甲子神將



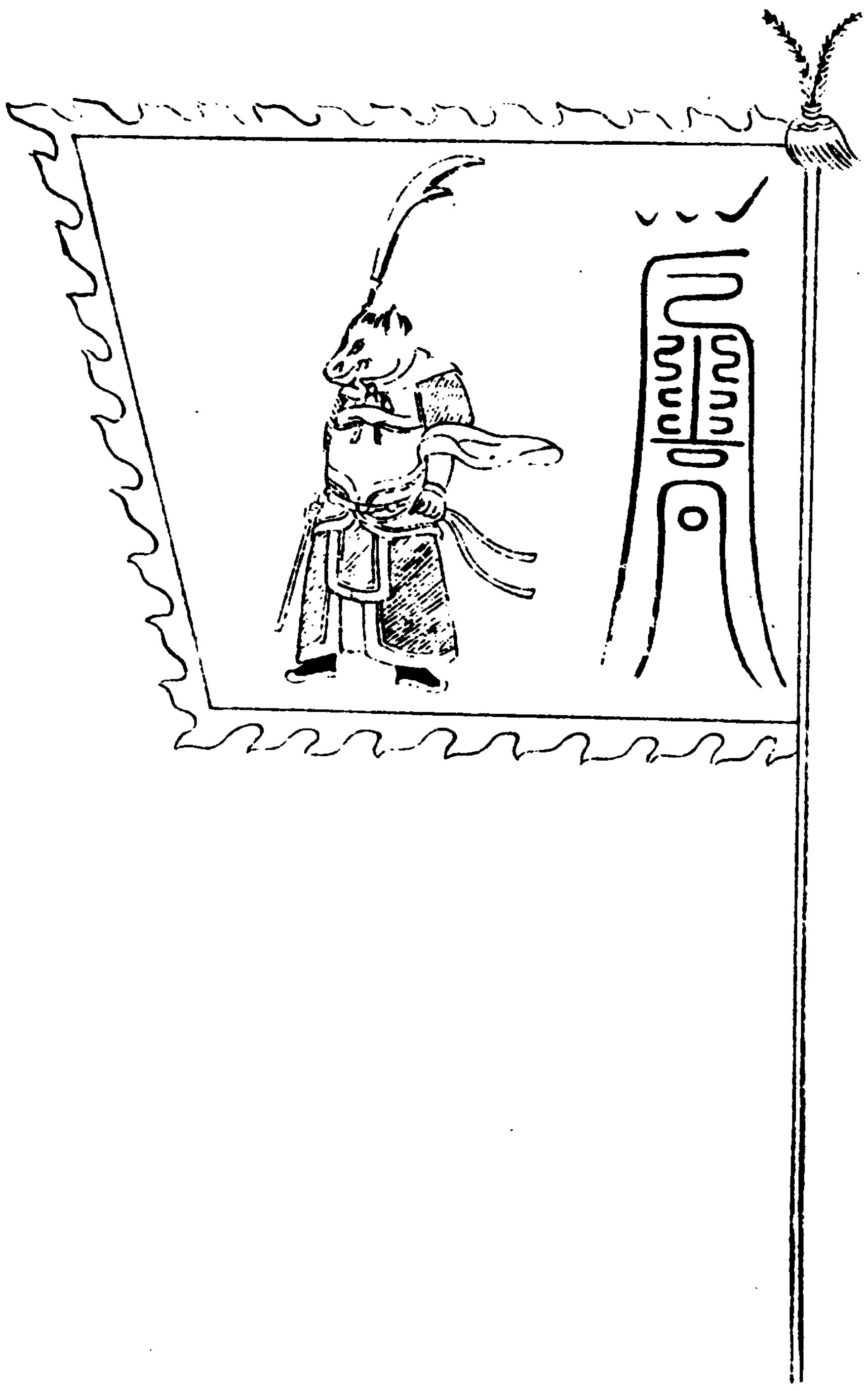
甲戌神將



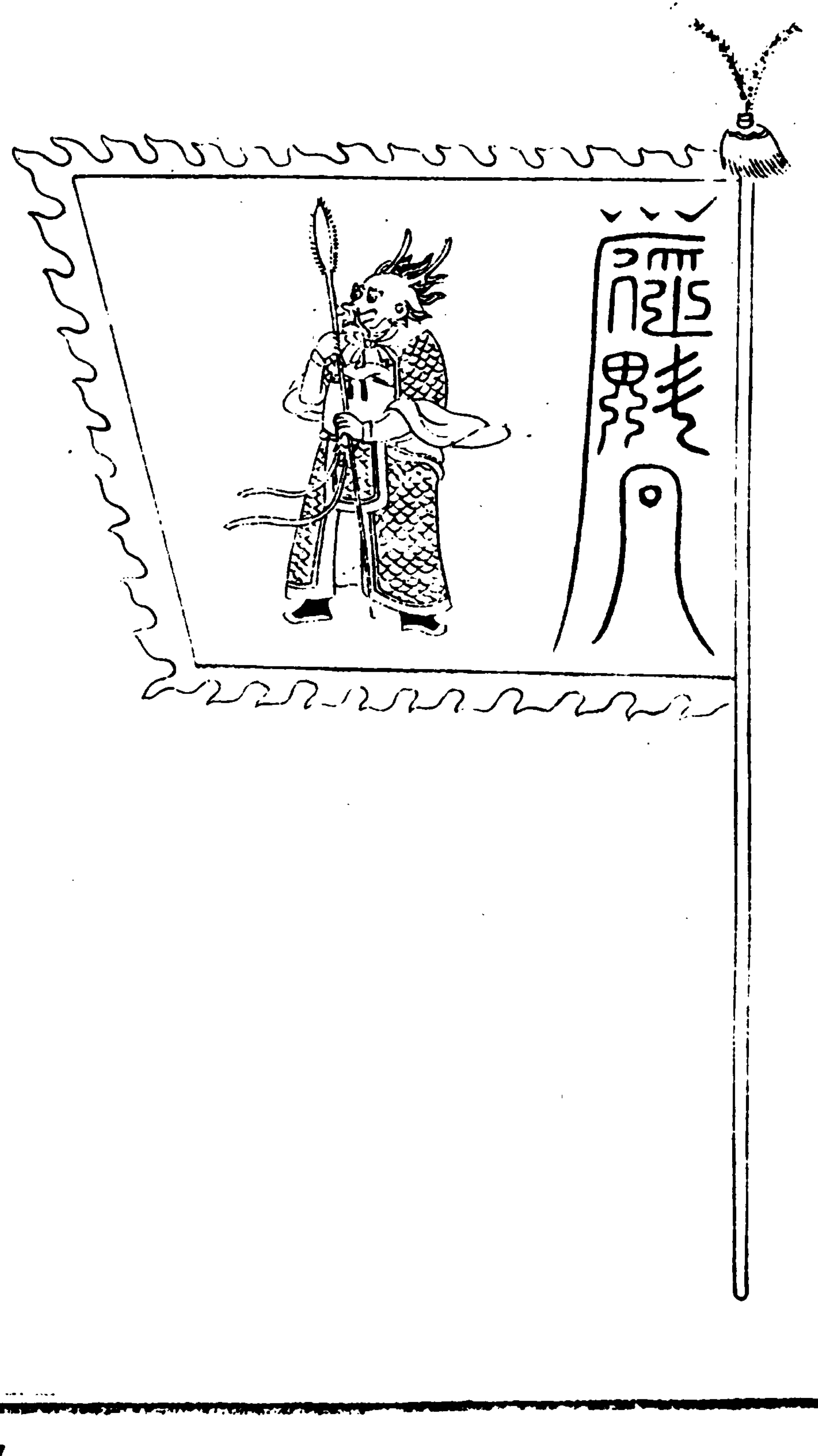
甲申神將



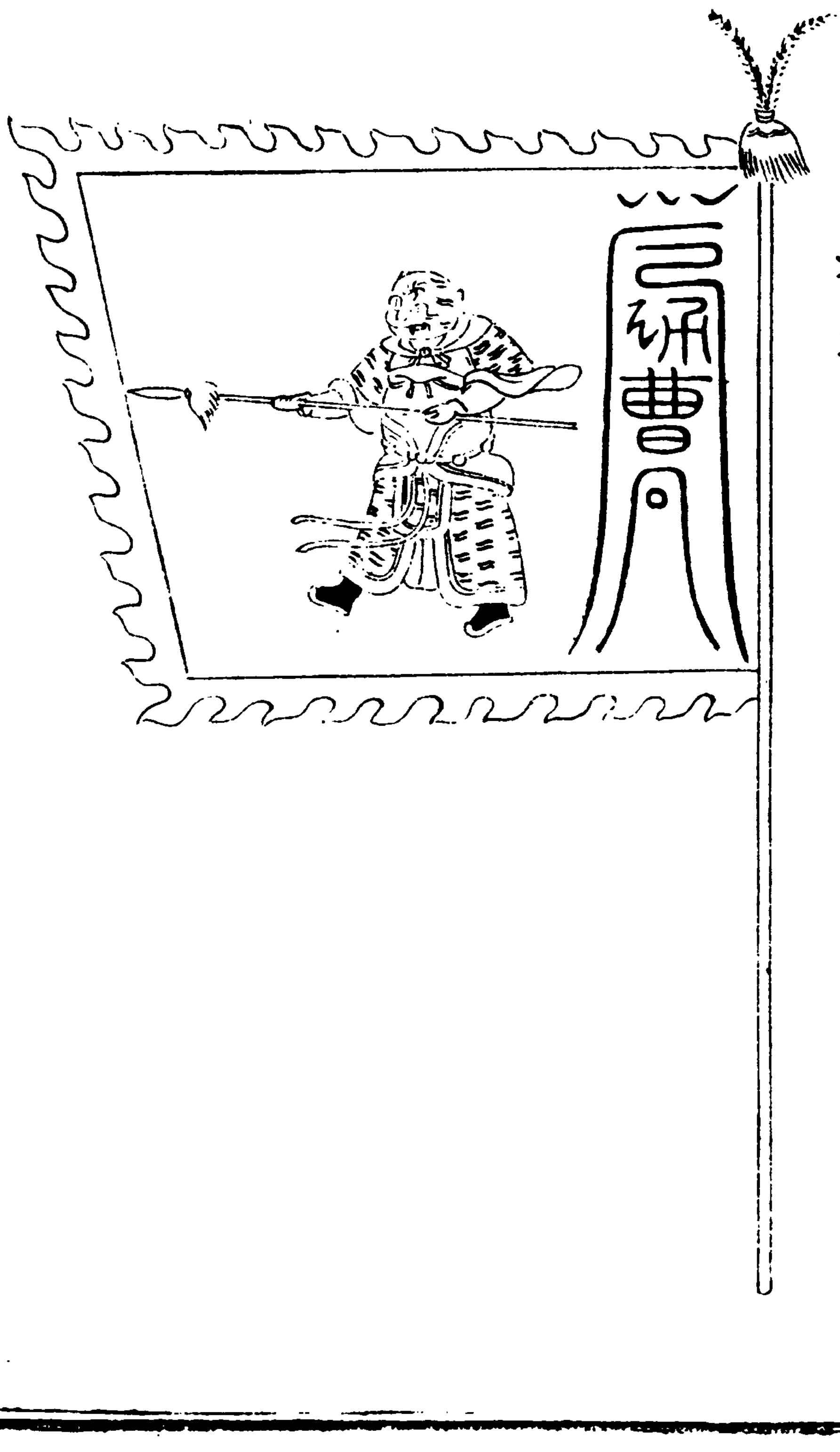
甲午神將



甲辰神將



甲寅神將



角旗八面高大俱同五方旗用木紅葫蘆頭或雲鎗頭行則夾五方神旗但矮於五方一尺其色則東南上半幅藍下半幅紅南東反是東北上半幅藍下半幅黑北東反是西北上半幅白下半幅黑北西反是西南上半幅白下半幅紅南西反是花焰邊隨本旗之色上下各一半

八卦正旗高大式桿俱照五方真形旗上用金木葫蘆頭各以八卦方向為色四正方者色純四奇方者照角旗各得一半上畫本方之卦於旗之中央

紀效新書卷十六

欽定四庫全書

子部

紀效新書卷十七 十八

詳校官中書臣丁棨祚
編修臣倉聖脈覆勘
總校官候補主事臣楊焰
校對官主事臣雷純
謄錄監生臣葉大奇

紀效新書卷十七

明 戚繼光 撰

守哨篇第十七 守是攻之策自古名將必先斥堠但此等事不過衛所之行移非教戰士之技不能編次諸篇之間故為附卷

一為軍務事照得衛所烽堠為邊防第一要務近來該管陸路官員多不曉此每遇考選是任便為閒散之局甚至廢棄職守或臺堠不修或器械不整如軍士偷安略無懲究寇犯地方則烽火之號不傳船隻在海則聲息之警不報萬一失事甘受參提殊不知懲沸湯者吹冷虀傷弓之鳥驚曲木自能省此便當寒心豈可玩歲愒日甘蹈如前及查松門桃渚衛所原設烽堠有遠在外海而軍士藉此偷安如獅子望火樓等處是也有置於內地而遇警瞭望不及若盤馬烏沙浦等堠是也已會舊有行令堠軍於近海去處照依漁户搭蓋棚架一般上則用草苫為一厰各置

守瞭器具每堠每日輪軍三名遇有賊船出沒晝則卓大白旗一面夜則放砲起火在堠軍餘接警傳報如在外海遠堠每每密切差人查聞此時地方廣闊未經覈實而奉行者十無一二即今風汛正臨海洋賊船叵測内地安危居民趨避兵機預備城池警守均當責在一堠之司一堠失報則地方貽害萬萬矣為今之計除行取各衛所管堠官軍前來本職面授烽火方略形式號令使各遵守外所有條列報警事

宜擬合申飭通行為此牌仰本官照牌事理即將後開條約事件備錄每墩一本付軍讀誦背熟其條内事宜平日務各件件備完停當隨壞隨用者隨補隨完過有警跡務要依後條欵舉放傳報敢有一件不完一軍不到查問得出定照軍法連坐決不輕貸先將各堠旗軍備完件數該管官具結繳來查考以憑或時委官或本職自坐小網船沿途暗往親驗其給過牌内條欵陸路官先行讀背痛熟面教各堠軍名讀誦背記痛熟限一月外以憑本職調來或到墩考背生一句打一棍不恕

今開

墩堠該備什物

一每墩立五人睡住臥房一間不拘草瓦

竈一口　水缸二箇　鍋一口　碗五箇

碟十箇　米一石　鹺十斤　種火一盆

種火牛馬糞一擔

一器械

碗口銃二箇　小手銃三箇

火箭九枝　大白布旗一面 方十二幅

草架三座

草架法

每架務高一丈二尺方四面俱一丈下二尺高用木横閣使草柴不著地不為雨濕所浥上用稻草苫蓋如屋形伏覩祖宗墩法舉狼烟南方狼糞既少烟火

失制拱把之草火然不久十里之外豈能目視且遇陰霾晝晦何以相瞭故必用立此大茅屋積草柴既多火勢大而且久庶鄰墩相望可見其屋內不拘柴草務相均停一層柴一層草塡實盈滿

墩堠報警號令

一每墩不拘日夜分三人帶起火三枝碗口銃一箇手銃三箇在於極外海邊巡邏守哨遇有賊登晝則搖旗放銃為號夜則放起火放銃為號墩上即便接應

如天晴則卓十二幅大白旗相鄰之墩卓起大旗一路只至本府所在之處及一路至本衛所城池而止如若遇天日陰霾有雲霧望旗不見則將原搭草屋舉火連草屋通聽燒然一架鄰墩接放火則已如不接放又燒放一架夜遇有警看近海下墩哨軍火箭號響止燒放草屋一座蓋夜間火甚明不必二座也鄰墩即便一體照放草屋賊到之墩一面差一人由便路徑到本衛所幷陸路官處報賊多寡登犯時日情由聽該衛照本府原發報式轉報

墩軍號火走報軍法

一賊所登犯之地本墩失誤放火卓旗遇賊流至鄰墩之下鄰墩放火卓旗而本墩後接者全墩軍法示衆

一遣下墩海邊人役失誤者罪坐下墩海邊之人墩上者連坐細打一百

一近賊本墩放火卓旗而全墩接應失誤者鄰墩軍法示衆

一舉火遲延走報不時因而誤事者軍法示衆

一風汛時月墩軍不拘正墩鄰墩敢有下墩回家及雖近墩而不在墩者無賊至細打一百割兩耳有警軍法示衆該管官細打穿耳連坐

一應備前項什物軍器欠缺一件者墩軍細打一百割耳仍罰月糧置辦該管官連坐細打

一應備前項什物軍器雖不欠缺而不如法者墩軍細打四十扣月糧改置該管官以分數論罪治以軍法

查點墩堠法式

一每月本職十次把總七次衛所五次各差人本府於見駐之處起南北分發人員點閘如有不到者即便綁解治罪或本府自坐小綱船由潮不拘時日親閱

查點

一凡差人員點堠敢有需受分銀粒米與墩軍所得之罪一體均治雖素親信並不輕減

一差閱人員不親逐墩到上却乃在於總路拘查或托人代查及到墩而又點查不明者一體細打沿墩示

衆

一差查人員到墩先數軍足五名即看種火之處火種有無次看火箭收拾藥線可否次看大小銃裝收何如次看十二幅大旗有無損壞次看大旗桿堅直何如次看烽火草屋三架柴草有無雨濕漏壞有無損用致欠原數次看水缸有無水次看米蓋見存用過數目次看碗碟睡臥處所是否在墩宿歇

一遇警之時但經放過軍器草屋不許過三日即要補完違者治以缺欠法條

墩軍守瞭之法

一墩軍每風汛時月如三四五六盡數在墩不准以取米糧破調正二七八九十十一十二月准以一名專運薪米每二名為一班分為二班每半月一更赴墩

一官府經過止可擊鑼放小手銃一箇不許擅卓大小白旗燈籠烽火等項以疑鄰墩違者以妄報聲息軍

法重治

守城

一為軍務事照得風汛迫臨海警叵測捍禦之方惟在戰守已該本職見在操練標下官兵臨機調發外但查各衛所城守無法每遇寇至則倉惶失措或致掩襲不備甚者守禦無法無警之時晝夜耗人精力及至五更往往倦怠失事是皆已往之咎而事豫則立正宜先機分布夫守城之法惟蓄養精力有餘而賊

來貴在遠知預備其遠知預備之責又在陸路但伏路官軍亦多因襲舊套虛應故事緩急之間全無實賴均合示授方略號令以嚴責成為此牌仰本衛所官照牌事理即照發去圖式號令條欵將本衛所旗軍丁舍人等止除出海墩陸人役不派垜口外其餘自舉監生員致政供貼雜差及應襲以下盡數照依後開條件圖式或四名一垜或三名一垜或二名一垜每五垜另編立知事勤勇一人充為垜長專一執

厰旗查督大約以一城人丁衆寡通融不必拘泥原分窩鋪其陸路官員亦照原冒發去方略一一遵奉施行通將編派過旗軍丁舍照式攢造書册一本同各官依准申繳其守城號令仍動支不拘何項官銀刊刷成書每人一丁給與一本以便熟習毋得徇情遺逸及違玩軍令自甘重典未便

派守城規則

一除舍人并編中軍者俱聽策應官帶領隨賊緊處分投往來捍禦對敵不派垜口

次派神兵先將本城内衝要處所共幾處每處量其險要該用佛狼機幾座大銃幾箇於各多所分抽其多者撥充其餘照各所地方城身均派

次派鳥銃通計本城共有若干垜口見今通有若干邊鳥二銃各照原城所分派稀密得宜如有所伍太多者取加衝要之處

次派官將掌印官專管中軍高處號令四面皆聽所督

仍兼附近中軍要城一處又將險要門臺幾處派以見在衞所指揮千戸之有力勤勇者次將各掌印百戸一官一旗分派各原經本府編過信地摟鋪各相接界如一百戸署數印則本官止在本伍摟鋪餘則以旗甲一名分守各鋪本官仍往來兼管凡有力千戸與指揮同派無用指揮與千戸同派

次將在城生員致仕省吏照所分派摟鋪

次將各所伍信地一城共有若干垜口凡上團下團上

下餘丁雜差供貼守城等軍餘丁通計共有若干每垛口一箇約合幾人計算已明然後挨所挨照本府所編信地一軍一餘或多許均附一軍一餘之外湊合派垛編成字號如一所垛口已盡而軍餘有餘則挨於下伍相鄰垛口如垛口未盡而一所軍餘已盡即以相鄰所伍軍餘兼搭接派惟據軍餘照人均派不拘所分定額以致厚薄疎密失宜

一每五垛為一廠內選年壯膽勇者一名立為垛長

一派定先演三日候本職親臨演之如派撥不明不均不公定將掌印官軍法處治當時奪其管事罰以重差

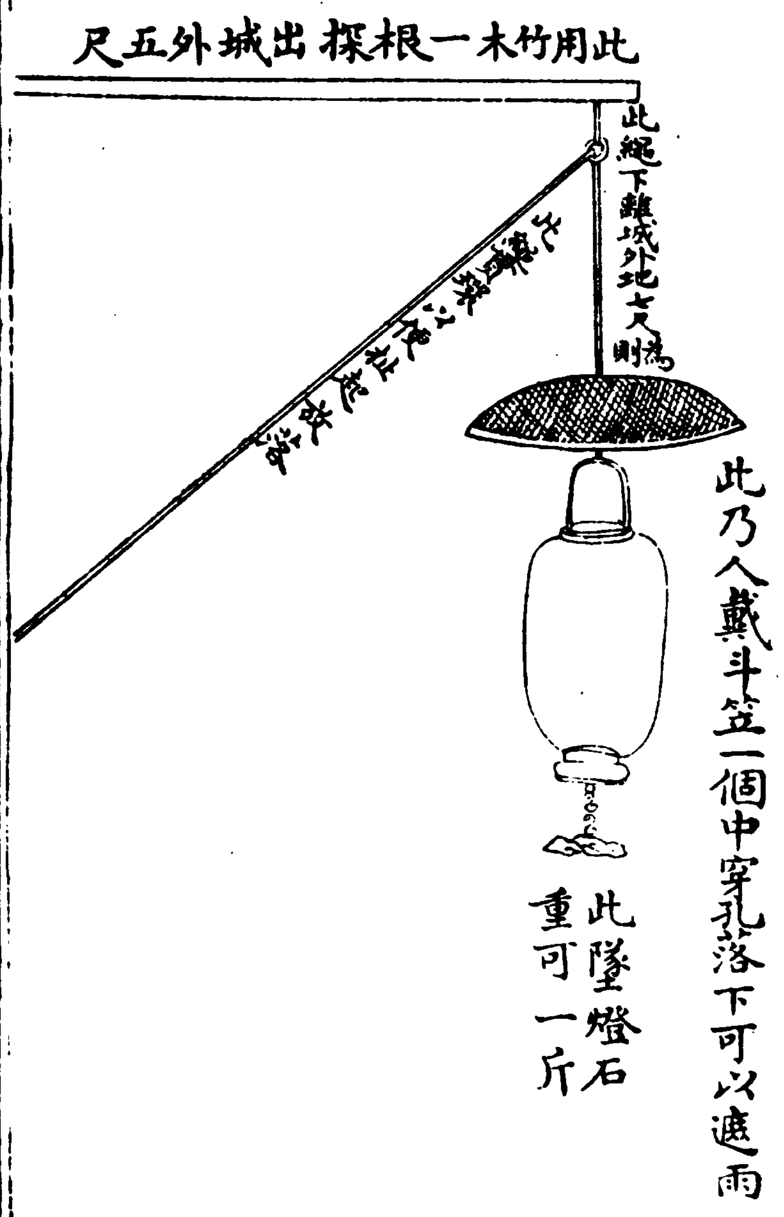
守城該備器具廠屋

一每垛口五箇立草廠一間下用板鋪勿使泥濕傷人上用苫蓋四面皆堪遮蔽風雨遇至樓鋪者即聽以樓鋪充之不必另立每廠竹竿一根長一丈三尺上用布旗一面疊方二幅顏色照城方向

一每垛口有幾丁每丁用一尺高有底通節粗竹筒一箇埋在垛口裏面各軍所執器械或短鎗或斬馬刀或鳥銃或弓矢插於竹筒內立之

一垛口二箇其派過該守本垛之人不拘幾丁共出燈籠一盞其應卓燈繩桿燈底墜石雨笠俱照圖式

此預備點有警用



一每厰垜長出燈籠一盞卓於草厰横竿上幷樓鋪旗
竿上以照城裏面此厰完同驗
一每垜下要石子五六斤重以至一斤半重者高圓三
尺一堆大圓石可五六十斤者五塊
此文到即該預備完足欠一寸者罰糧一月無糧罰
挑濠一丈
一有鐵架燒松節者從便每一架准燈一盞此預備
一每垜竹木梆一箇每鋪百户備大小鼓二面鑼一面

但城内有皷者皆許借用此待賊至方用賊去即聽
交還打壞以守鋪軍糧扣賠新皷無賊時不許指此
誆騙如無借處即便預將守城紀録老小軍丁内扣
糧速辦限文到十日内
此有警備用今先備候本職親到驗之
一每鋪遇警種火一盆俱守鋪人丁備
此臨守城日時備也
一每一厰大水缸一箇貯清水

此臨時備
一各色火器俱要預備齊整責令派到鋪邊垜口之人
管列在鋪聽候不時之用
此預撥在鋪
一各神兵照派過垜口所在每一架處搭高厰一箇將
佛狼機等銃在其下遇警火草時時照候鉛子銃心
裝蓋停當藥線裝收乾燥其一應木馬鉛子石子銃
送等項俱照本府舊日為緊急軍務事頭行内數目

件件完足聽不時查點如遇敵用過敵退准從容五
日之外補足如敵尚在限一時之内補足過期軍法
重處
此預備點查各預收派到臨近鋪内貯閣候臨警取
用
一守城鳥銃手每人藥一斤裝管五十三箇鉛子五十
三箇火繩每根三丈
此該點查臨警帶上城

一中軍惟看城外伏路及墩堠原定晝夜煙火旗砲起火號令但見前項有警號令掌印官即便將中軍高處晝則放火砲三箇卓起大白旗在城大小官軍旗舍舉監生員致仕人等盡照派過垜口即時各執器械厰旗上垜乘城照依號令

一夜則放砲三箇卓起雙燈籠二盞在城前項人等一照白晝事例上城遇夜中軍發擂樓鋪一齊發擂中軍打更遇夜鋪處處打更一處斷絕更鼓依臨陣軍法連坐本管官旗

守城號令

一凡遇有警但看城上中軍内晝則放火砲三箇卓起大旗各人照派信地垜口火速上城夜則聽中軍高處放大銃三箇卓燈二盞各人照派信地垜口上城凡上城時即將器械插於竹筒内垜長將旗插於草厰邊照垜不拘一垜幾人俱向外立定視賊來遠則佛狼機近則鳥銃再近打石子等類難以預料如賊退或探賊未來盡如探賊歸巢其巢在十里之外看中軍高處放砲落旗每垜留一人城上看瞭餘俱下城休息聽中軍前令上城

一凡遇夜則五垜之人不拘通有幾丁看中軍高處放砲舉雙燈通上城照垜向外立聽中軍放砲落燈每

一厰内之人先輪一垜者或二名或三名支一更餘俱入厰安睡一更盡吹長聲喇叭轉更又一垜者輪出敲梆守更守過者進厰同睡不許脱衣如此五更五輪輪完天明若遇夜間忽聽中軍高處砲響卓起

雙燈是看賊來攻城各厰内不該支更人丁盡數起出向垜口備戰一處有賊擂鼓敲鑼滿城鋪俱擂鼓敲鑼一鋪鑼鼓止挨鋪通止如賊已退候中軍高處放砲落燈各丁又俱進厰睡輪該守垜照舊支更

一人丁雖不令俱在垜下立到天明所以休息人力務使精神有餘免致每夜到四更人倦失更被賊掩襲入又不許一人因而乘機私歸家内安睡既許開厰

內輪睡又不許說話依舊廠內困倦了及至輪該執更却值渴睡

守城軍法

一凡一廠內一人不至或夜歸私家連坐垛長各打二十棍本犯割耳同垛同廠連坐遇賊攻打城池之時而不到者本犯軍法示衆垛長割耳同垛同廠綑打

一凡旗廠器械矢石火銃三鼓之類一件不完者本犯綑打坐連同垛同廠五垛以上本官俱綑打衛城五鋪以上所城二鋪以上掌印官旗本管官綑打臨賊

攻城之時以致缺少及放及分不如法者本犯軍法示衆照前連坐者皆割耳

一回頭者割耳

一擅行動者割耳

一見賊大言喧嘩者或被傷高叫驚走者遵照臨陣退縮軍法示衆

一夜驚者治其所由同廠同垛本管官旗連坐

一中軍高處接應在外拼墩堠號令違法者掌印官重治瞭堠司號之人軍法示衆

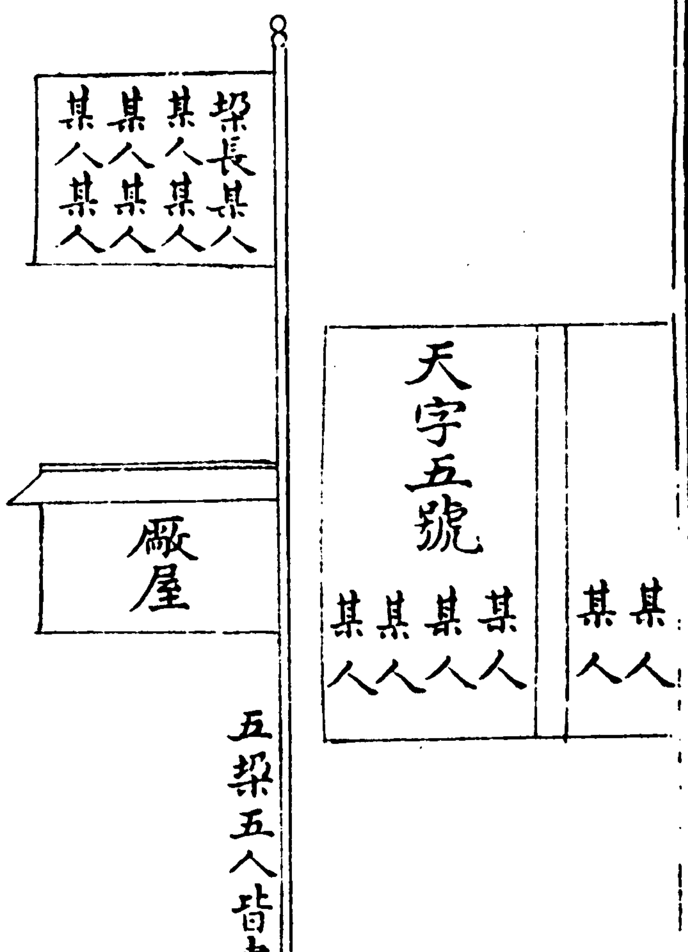
一在外伏路墩堠誤事致賊猝至者究其伏路官軍以法

一各鋪內遇守城時或致種火斷滅與凡傳敲鑼鼓或起或止不明俱罪該管百戶如一百戶而兼數印不得分身者罪其旗甲百戶從輕發落

某所

百戶某人下自某門起迤或東南西北共垛口若干軍人若干

天字一號	天字二號	天字三號	天字四號
某人 某人 某人	某人 某人 某人 某人	某人 某人 某人 某人	某人 某人



天字五號止即接地字一二三四五號又接玄黃字
號俱倣此式刊版塡造書冊

各城内建立中軍號令

一應備什物

先於本城高處可以四面瞭視之地立桅竿一根粗徑一尺長五丈上用棕繩一條粗大耐久者又用布十二幅旗一面即於旗竿下或就樓鋪或另立房屋一所預備燈籠四盞亮好油燭一百二十枝大將軍砲一箇碗口響炮四口即以原派管神兵守之其隨銃應該小馬火藥火繩送子等件俱照神兵頭行備足仍將好軍十名專管種火一盆日夜分班四瞭城外陸路號火銃砲撥吹鼓手一副八名專執此處號令不拘何事不許差扯

號令

平時無警之日每早天明吹打一通守城人下城每晚吹打一通守城人上城

凡遇有警每夜日入山不見便放大砲三口卓起雙燈城内人丁聞砲看燈即便上城守夜俟定更砲響起

更時雙燈放落各處支更守城人照守城項下條約施行所撥十人分更向四面瞭看城外伏路人動靜

凡伏路人在於城外不拘晝夜但放起火三枝砲響三箇是有賊來偷城中軍瞭見如是白晝則放砲三口卓起大旗城内人丁盡數火速上城守禦一照守城號令條約賊去落旗人丁休息若夜間瞭見城外不拘何面伏路人放起火砲響則卓起雙燈二盞放大砲三口廠内人丁盡數出向垜口以備攻打賊退後

落燈各人丁仍還厰內休息

一軍法

凡伏路人已舉火號而中軍接應遲延毫刻或砲鬆不致大響以致在厰之人聽聞不明及燈籠不亮者致賊突到城下攻城登雉掌號皷手瞭望人役以軍法示衆決不貸生掌印官細打一百割耳

凡平時各應備器具什物不完者應備之人軍法施行掌印官連坐

伏路

一發人伏路凡風汛時月每城陸路官將伏路人役照城外要口四面共有幾處每處撥三人每人管二更俱於每日午時赴陸路官處領起火六枝手銃四口各照派過信地方向出城離三二里之遠守伏每至次日午時有人交代方許回家若遇有賊在近每路每方加撥五名每人止執一更

應備什物

一每陸路軍每一名自辦三眼手銃一把好起火六枝火繩隨時辦用每人燈籠一盞小黃旗一面雨具一副

發伏路號令

一凡白晝遇有賊至即放手銃三箇起火三枝搖展黃旗馳回中軍高處照給過號令接應城內人丁又照中軍號令上城守禦

一凡夜遇賊至伏路人先覺即放手銃三箇起火三枝

一面奔告城下中軍高處瞭見照給過號令舉動厰內人乘城備戰

伏路軍法

一凡伏路人出伏遲期及備該隨身前項火藥不如法藥繩藥線濕落不堪雨具不整及在外之人不候交代而輒回家者通以軍法細打一百割耳如有誤事軍法示衆陸路官連坐

紀效新書卷十七

欽定四庫全書

紀效新書卷十八

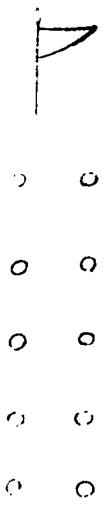
明 戚繼光 撰

治水兵篇第十八

一兵船束伍法

每福船一隻捕盜一名舵工二名繚手二名扳招一名上斗一名椗手二名上用甲長五名每甲兵十名

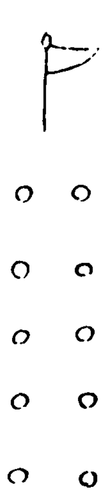
第一甲佛狼機甲長專管放佛狼機賊近管放火磚烟罐等器



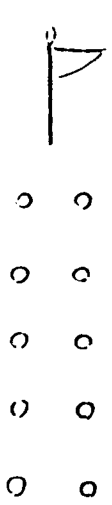
第二甲鳥銃甲長專管放鳥銃賊近攻打



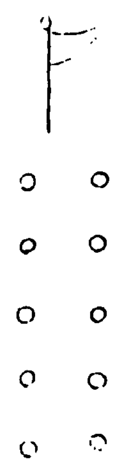
第三甲標鎗雜藝甲長賊遠照管船隻搖櫓賊近發鎗刀石藥等項



第四甲標鎗雜藝甲長賊遠照管船隻搖櫓賊近發鎗刀石藥等項



第五甲火弩甲長以一半打弩以一半放火箭賊近從便攻打



以上如與賊逼近船邊一時遇巧不拘何人用何器但能奮勇當鋒用火藥火器成功用刀鎗戰殺有功各為首者俱以破格奇功論

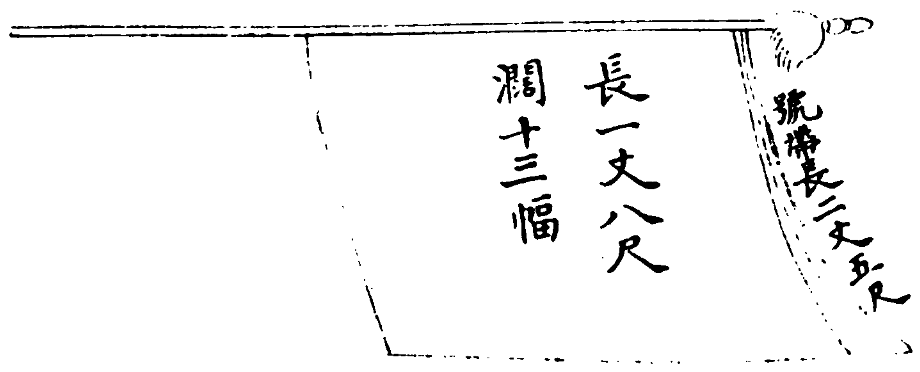
每甲長一名管兵十名甲長小旗一面照方色

今以見在船分之福船二隻海滄船一隻艟𦪇船二隻為一哨立一哨官左右二哨官為一營立一領兵官以松門關分右後二營海門關分

前左二營各以指揮一員統領其船上大旗則俱用黑布仍用白布做一大字在旗通寫作台字各照方色製以號帶甲長旗各照號帶方色

福船大旗式

凡旗尺俱官尺



號帶顔色

前營紅帶

左營藍帶

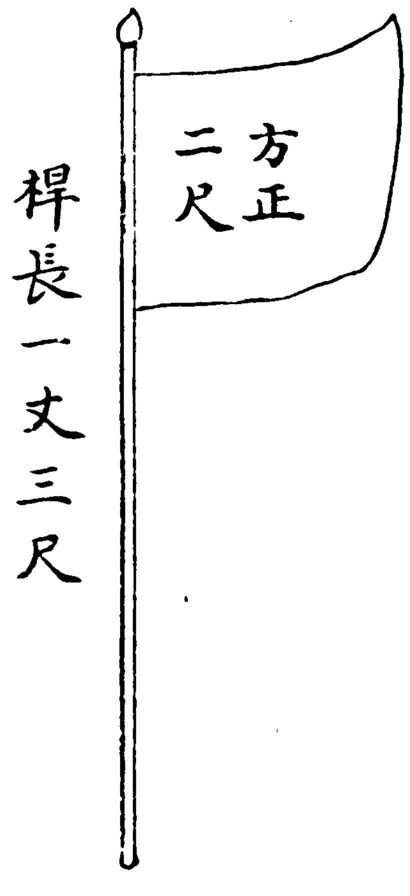
中軍黃帶

右營白帶

後營黑帶

欽定四庫全書

甲長旗式



前營紅

左營藍

右營白

後營黑

中營黃

每船五方旗一副

前營

紅旗紅邊一面

藍旗紅邊一面

白旗紅邊一面

黒旗紅邊一面

黄旗紅邊一面

左營

紅旗藍邊一面

藍旗藍邊一面

白旗藍邊一面

黒旗藍邊一面

黄旗藍邊一面

右營

紅旗白邊一面

藍旗白邊一面

白旗白邊一面

黒旗白邊一面

黄旗白邊一面

後營

紅旗黒邊一面

藍旗黒邊一面

白旗黒邊一面

黒旗黒邊一面

黄旗黒邊一面

中軍

紅旗黄邊一面

藍旗黄邊一面

白旗黄邊一面

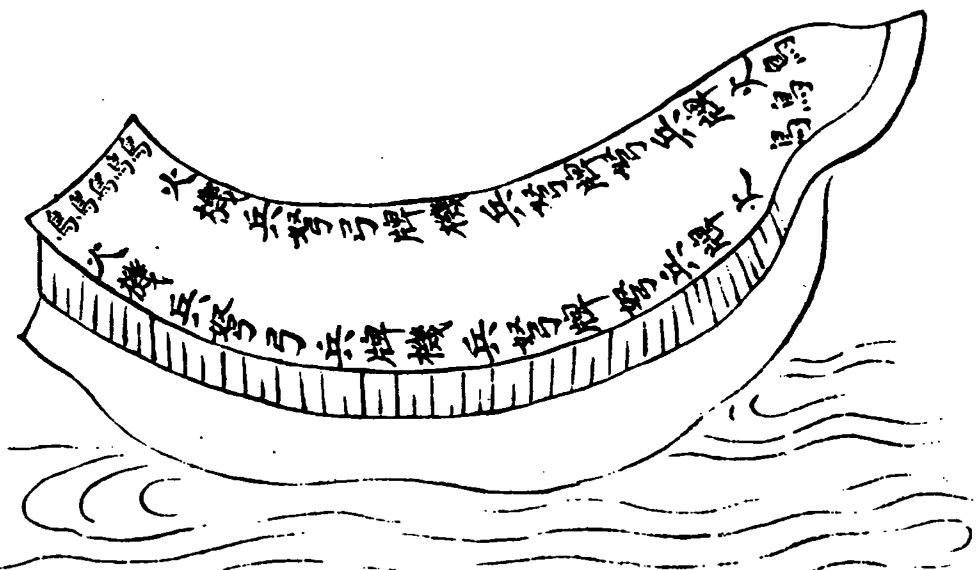
黒旗黄邊一面

黄旗黄邊一面

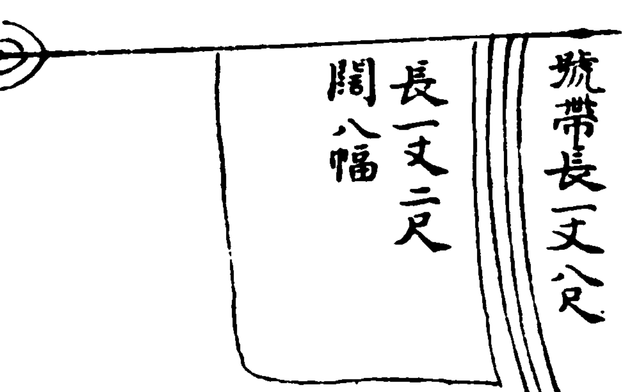
兵夫列船式

平時在船四面擺五甲總合為一大哨於船四面各甲各器長短相間分方面外而立如遇打賊隨賊所在之面併力動手無賊之面亦留每面二人防看其船頭用銃一架第一甲撥兵四名專管船頭閘板下第二甲撥兵四名專管兩水倉門

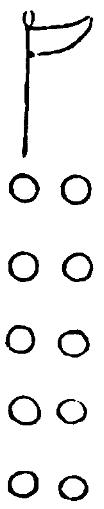
平時立船閱視圖



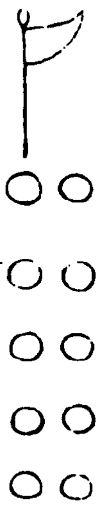
每海滄船一隻捕盜一名舵工二名繚手一名椗手二名扳招一名甲長四名兵夫四十名旗幟方色俱隨本哨福船相同但尺寸不同另開於旗圖之中



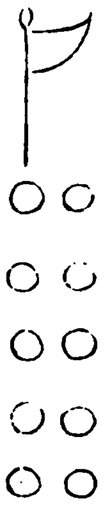
第一甲佛狼機鳥銃甲長專管放機銃賊近管放火砲磚烟火藥等器



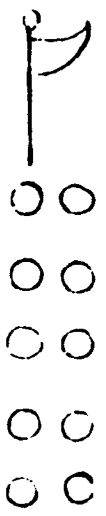
第二甲標鎗雜藝甲長賊遠照管船隻搖櫓賊近管使鎗刀打石傾放火藥等項



第三甲標鎗雜藝甲長賊遠照管船隻搖櫓賊近管使鎗刀打石傾放火藥等項



第四甲火箭甲長以一半打弩一半火箭賊近各色軍火器俱要便宜攻打



以上如與賊逼近船邊一時遇巧不拘何人用何器但能奮勇當鋒用火藥火器成功用鎗刀戰殺有功者俱以破格奇功論

每甲長一名管兵十名甲長小旗一面方色同大船

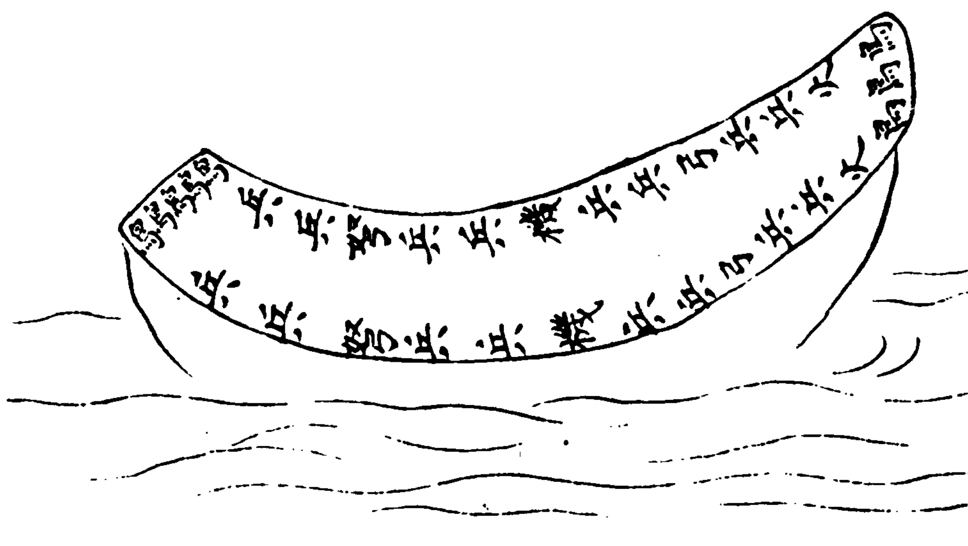
兵夫列船式

平時在船四面擺四甲總合為一大哨於船四面各甲各器長短相間分方面外而立如遇打賊隨賊所在之面併力動手無賊之面亦留每面二人防看其

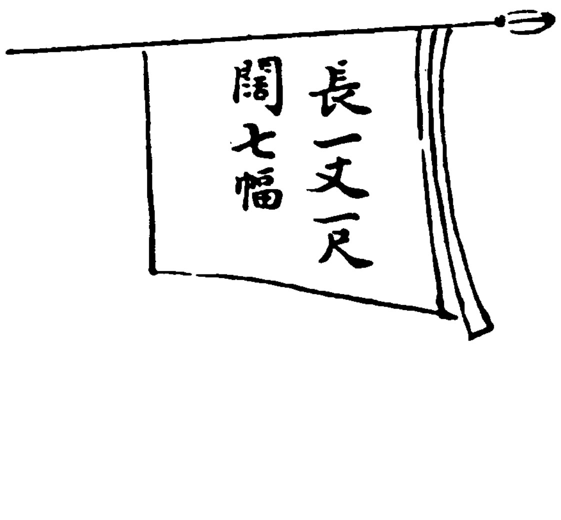
船頭用銃一架第一甲撥兵四名專管船頭閘板下

第二甲撥兵四名專管兩水倉門

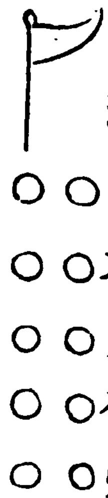
平時立船閱視圖



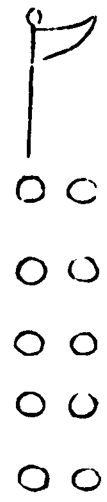
艟艙一隻即大蒼山船也捕盜一名舵工一名椗手一名繚手一名甲長三名兵夫三十名旗幟方色俱隨本哨福船相同但尺寸不同另開於旗圖之中



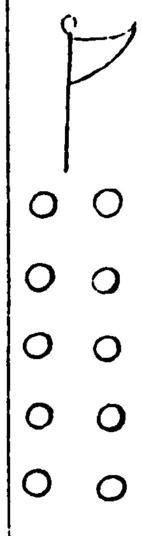
第一甲佛狼機鳥銃甲長專管放
機銃賊近管放火砲烟藥等器



第二甲標鎗雜藝甲長賊遠照管船隻搖
櫓賊近各色軍器俱聽持用專備攻戰



第三甲火箭甲長以一半弩手一半火箭賊遠照
管船隻搖櫓賊近各色軍器俱聽持用專備攻戰

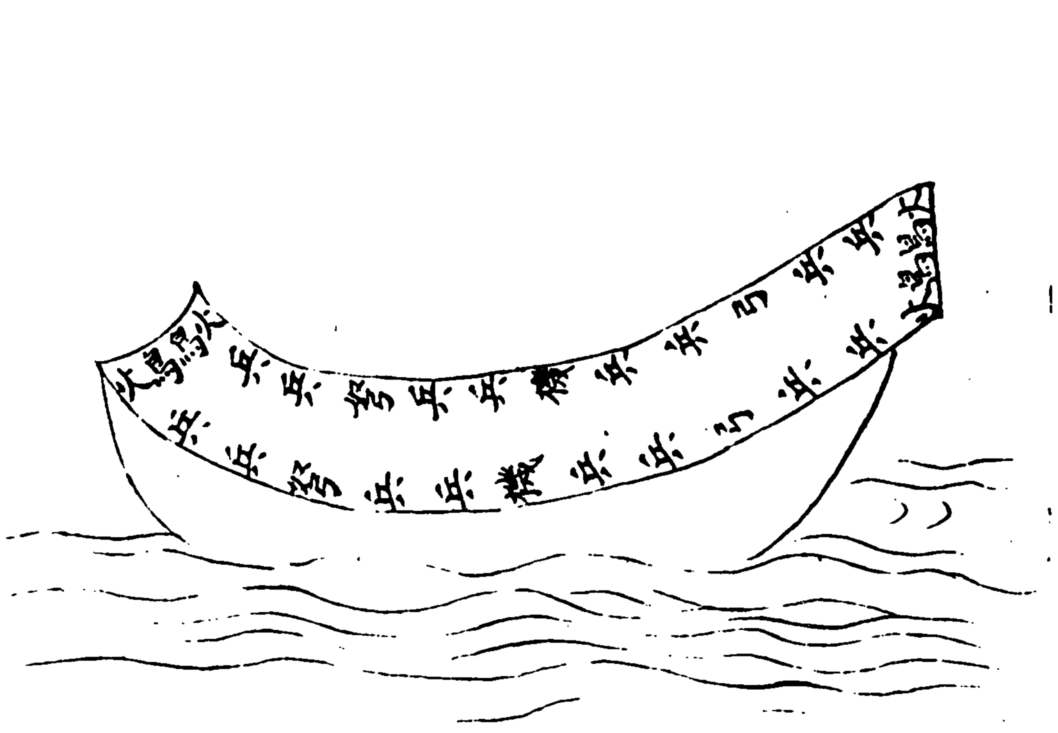


兵夫列船式

平時在船四面擺三甲總合為一大哨於船四面各

甲各器長短相間分方面外而立如遇打賊隨所在
之面併力動手無賊之面亦畱每面二人防看

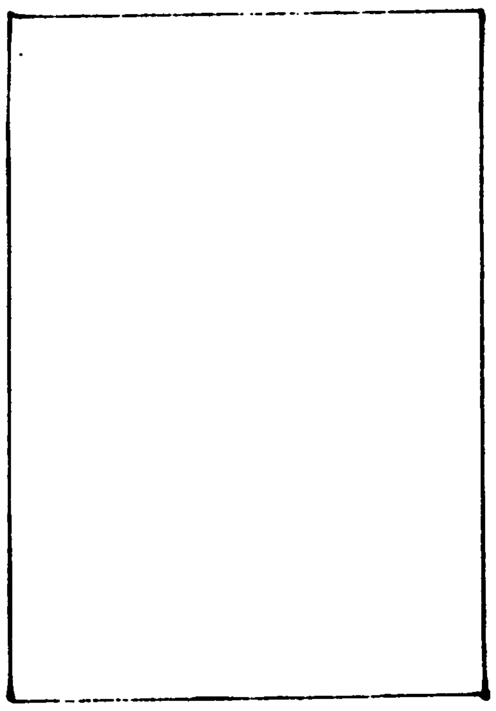
平時立船閱視圖



水兵腰牌正面

營
年　歲
縣　都人身長　尺　寸
面　鬚　上有　處
力　百　斤習　藝
嘉靖　年　月　日給

水兵腰牌陰面



平居號令禁約

福船應備器械數目

大發貢一門　大佛狼機六座

碗口銃三箇　噴筒六十箇

鳥嘴銃十把　烟罐一百箇

弩箭五百枝　藥弩十張

粗火藥四百斤　鳥銃火藥一百斤

弩藥一瓶　大小鉛彈三百斤

火箭三百枝　火磚一百塊

火砲二十箇　鉤鐮十把

砍刀十把　過船釘鎗二十根

標鎗一百枝　藤牌二十面

寧波弓五張　鐵箭三百枝

灰罐一百箇　大旗一面幷號帶

大蓬一扇　小蓬一扇

大櫓二張　舵二門

椗四門　大索六根

小索四根每根長十八丈　扳舵索一根

繚後手索二根　椗繳四根每根長二十丈

絞椗索四根　鐵鍋四口幷竈蓋

花碗八十箇　鐵鍬四把

鐵鋸四把　鐵鑽四把

鐵鑿四把　鐵斧四把

薄刀二把　銅鑼一面重五斤

大更鼓一面　小鼓四面
大桅旗一頂　正方旗五頂
水桶四擔并探梁　燈籠十盞
木梆鐵鐸一副　備用大小松杉木十株
火繩六十根　繩十根
鐵蒺藜一千箇
捕盜自備用
釘四十斤　油五十斤

麻六十斤　灰三擔
各兵自備用篾盔一頂
隨身釘鎗一根　腰刀一把
海滄船應備器械數目
大佛狼機四座　碗口銃三箇
鳥嘴銃六把　噴筒五十箇
烟罐八十箇　火砲十箇
火磚五十塊　火箭二百枝

粗火藥二百斤　鳥銃火藥六十斤
藥弩六張　弩箭一百枝
弩藥一瓶　大小鉛彈二百斤
鈎鐮六把　砍刀六把
過船釘鎗十根　標鎗八十枝
藤牌十二面　寧波弓二張
鐵箭二百枝　灰罐五十箇
大旗一面并號帶　大篷一扇

小篷一扇　大櫓二根
舵二門　椗三門
挽篙十根　大索四根
小索四根每根長十五丈　繚後手索二根
扳舵索一根　椗纜四根每根長二十丈
絞椗索四根　鐵鍋二口并竈蓋
水桶二擔　花碗五十箇
鐵鍬二把　鐵鋸二把

鐵鑽二把　鐵斧二把
薄刀一把　鐵鑿二把
更鼓一面　小鼓二面
銅鑼一面重五斤　五方旗五面
燈籠四盞　木梆鐵鐸一副
備用大小松杉木五株　火繩三十六根
繩五根　鐵蒺藜八百箇
捕盗自備用釘三十斤

油四十斤　麻四十斤
灰二擔
各兵自備用篾盔一頂
腰刀一把　隨身釘鎗一根

蒼山船應備器械數目
大佛狼機二座　碗口銃三箇
鳥嘴銃四把　噴筒四十箇
烟罐六十箇　火磚二十塊

火箭一百枝　粗火藥一百五十斤
鳥銃火藥四十斤　藥弩四張
弩箭一百枝　弩藥一瓶
大小鉛彈一百六十斤　鉤鐮四把
砍刀四把　過船釘鎗八根
摽鎗四十枝　灰罐三十箇
大旗一面幷號帶　大蓬一扇
小蓬一扇　遮暘蓬八扇

大櫓一枝　邊櫓八枝
舵二門　椗二門
竹篙二十根　大索四根
小索二根每根長十五丈　扳舵索一根每根長二十丈
繚後手索二根　椗纜二根每根長二十丈
絞椗索一根　篾纜一根
鐵鍋二口幷竈蓋　鐵鋸一把
花碗四十箇　鐵鑽一把

鐵斧一把　鐵鑿一把
薄刀一把　銅鑼一面
更鼓一面　小鼓一面
五方旗五面　燈籠四盞
木梆鐵鐸一副　火繩三十六根
備用杉松木五株　繩五根
捕盜自備用
釘三十斤　油三十斤

麻三十斤　灰二擔
各兵自備用
篾盔一頂　腰刀一把
隨身釘鎗一根
一平日各照派定武藝時常檢點船上器具每日一次看驗損壞火藥遇天晴五日一曬收閣乾燥避火之處鎗刀鐵器半月一磨遮蔽風雨一件收磨不如法扣罰工食甲長連坐

一每船斧口石大擂石務足若干八分放在船底二分放在船面用過即補不補者扣工食
一每甲兵六名如有在逃一名將甲長綑打收監甲下兵夫以五名收監以五名齎文分投捉拿獲日即以本犯應得工食充賞限三月拿不回將差過之兵各打四十監禁又差在監一半去拿如此輪拿一年不獲全甲兵夫俱革其一年工食通扣在船修艌船隻凡差出拿逃兵者工食即日扣收在官拿獲有功之

日給與其逃兵自首免罪拿到者春汛時月發船之期依臨陣在逃法示衆每甲俱有逃兵連坐捕盜每船俱有逃兵連坐哨官各哨俱有逃兵連坐領兵官依次連坐即行覺舉者免罪
一兵逃甲長即時稟捕盜捕盜呈哨官轉呈把總呈府注冊拘該甲兵夫給文行拿
一每月初一十五補兵即於廿九十四日該管捕盜募兵到船送付哨官帶到領兵官驗呈把總類驗本府

驗中給與腰牌發總呈道收冊發船駕操

一各船捕盜遇夜出哨脚船三板船俱要收藏穩便不許拖帶恐遇風急潮滾頓流者一船兵役取水不便誤失者管船兵夫一面治以軍法一面扣月糧賠造

一在港每日清晨中軍船定營吹打三通放砲三箇升太平旗左右前後四營依序安攏各擂鼓鳴金亦升太平旗

一捕舵兵夫上岸買辦柴米及神福船具俱赴中軍船

給籌票刻限時日回銷敢有不行稟明私自擅離及該管小甲互相容隱知而不舉者一體連治軍法

一各船領兵指揮哨官捕舵兵夫風汛時月不許偷安假托事故在岸宿歇虛竊錢糧致誤事機者不分貴賤一體軍法重治如有譽掌行號已畢而未到船已起椗而方來俱係畏避即發保候無功者斬

一各船捕舵小甲兵夫各照安名分長幼尊卑務念同舟共命如父子兄弟相處不許嗜酒在船爭打違令喧嘩俱以軍法連坐然後另行發官問理曲直

一兵與甲長凡事務相推讓惟甲長是聽甲長平時見捕盜一跪一揖遇中軍發放跪聽號令

一捕盜見哨官平時皆一撒一跪一揖遇在中軍或臨敵以軍法施行

一哨官見領兵官一跪一揖臨敵臨操軍法施行

一領兵官戎裝見把總兩跪一揖平時許以冠帶臨操臨陣戎裝聽令小則徑自綑打

一哨官見把總兩跪一揖臨操叩頭捕盜見把總叩頭捕盜見領兵官平時兩跪一揖臨操叩頭跪見

一各船官捕兵役各備蓑衣箬笠一副以便遇雨應用毋得抗違

或者曰兵船當在船上操豈有取兵下陸地而操水戰之理耶繼光曰海舟比江中不同戰賊時惟用風力帆檣之功但有舟利帆速者隨便勁上以間船之力耳海中風濤潮汐非內地江湖搖櫓整次之比也舟

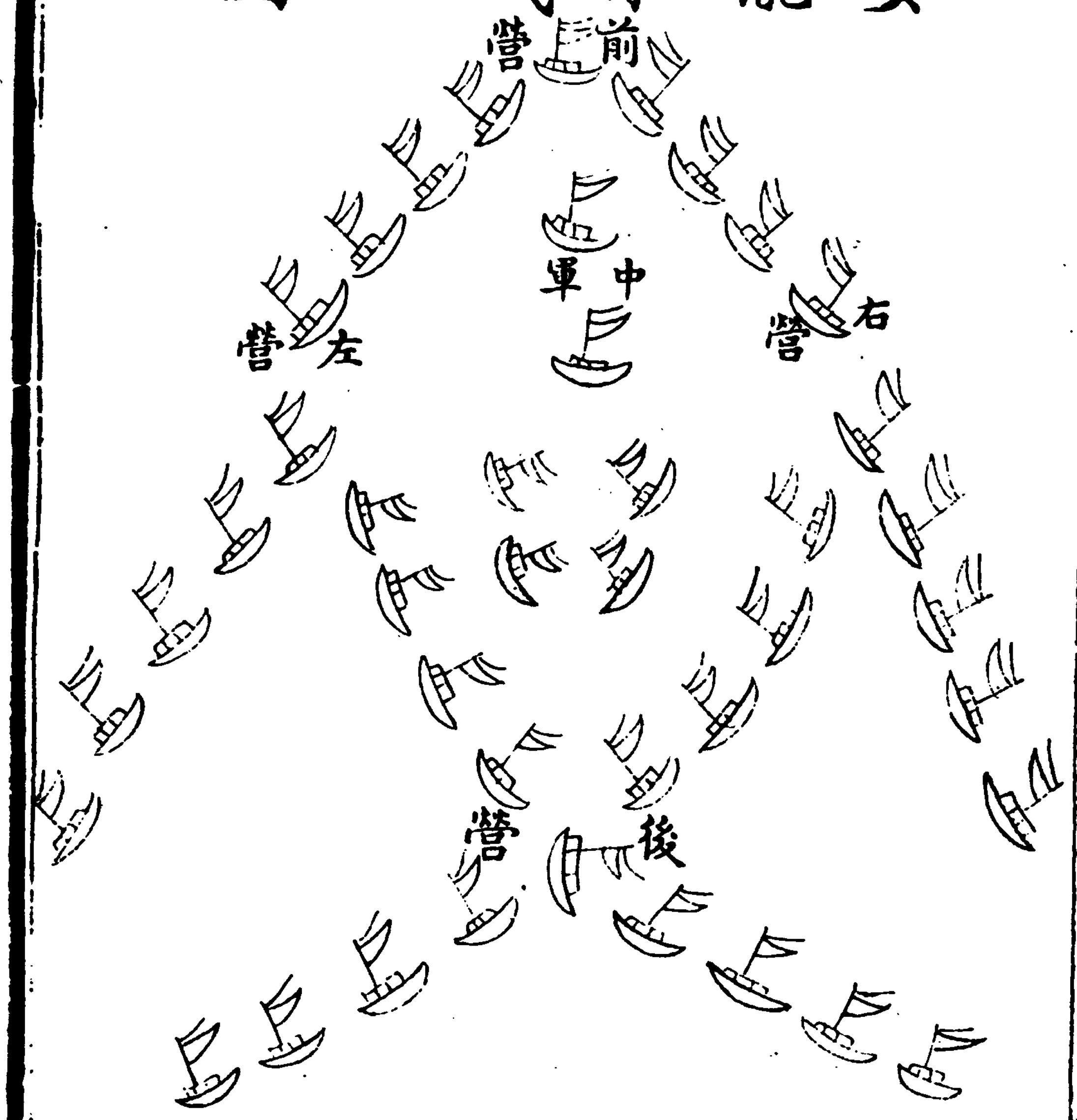
中既不能操矣而不取於陸以習之不幾於棄之耶

或又曰取之操於水寨是矣而又何以陸操繼光曰

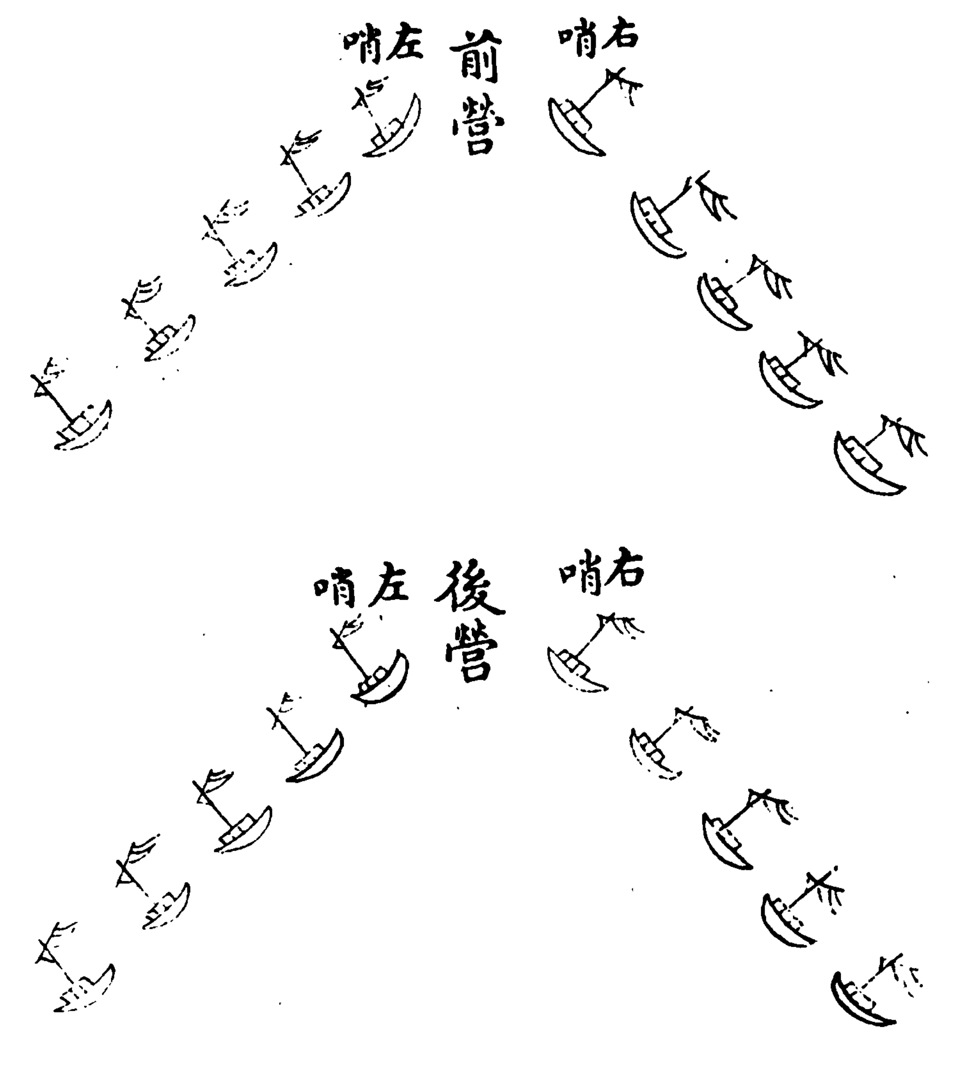
水陸之分可恨正在此逼賊登山將不捨舟步戰乎

哉或者曰然

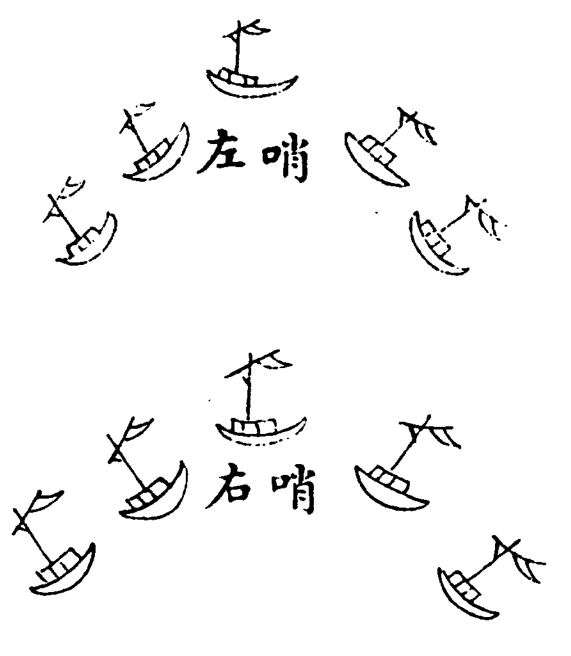
安擺船式之圖



分開二營擺圖



一營擺圖



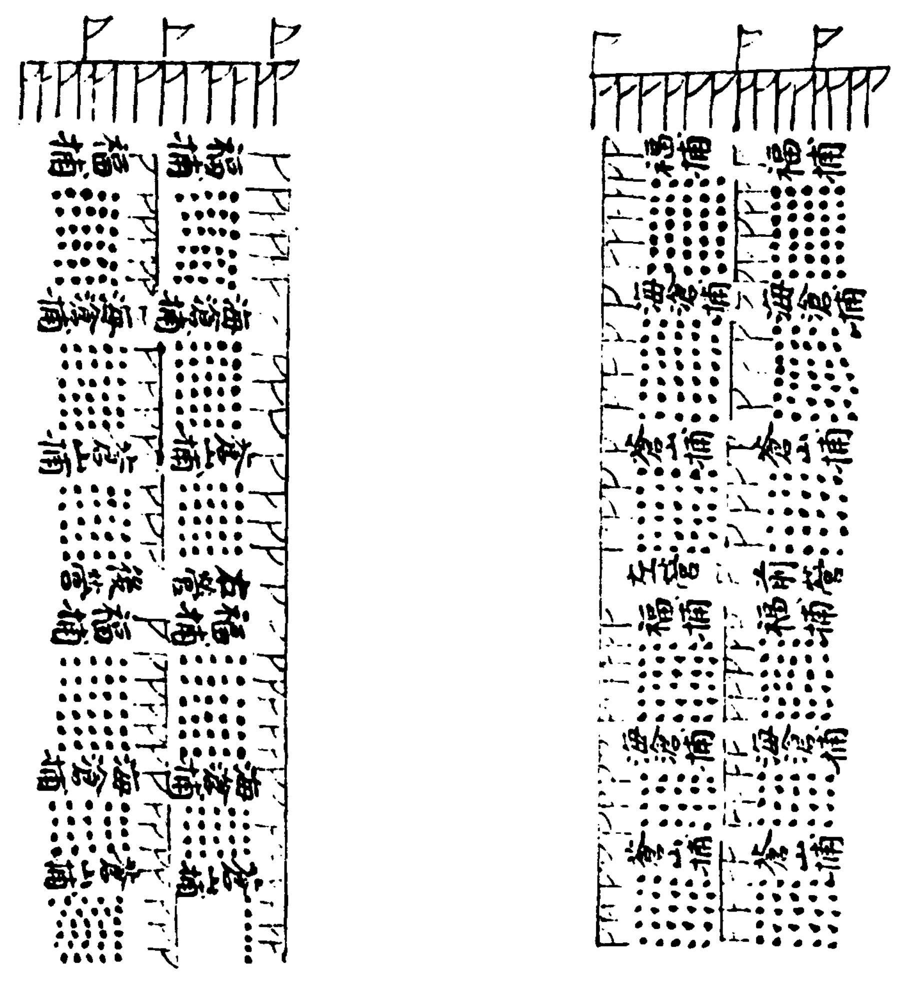
以上擺船之說大端海濤洶湧港有灣曲闊狹當風隱
風之不同隨港形深淺難拘一定之勢此言處寛迴
水善之形耳設使狹如羊腸則又當單隻一字順下
不可拘方也
一每日日落時分聽中軍船上吹打三通放砲三箇各
船一體鳴金擂鼓落旗
一夜暮以朦朧為期中軍船發擂三通起更各船齊擊
竹梆打更者打鼓一次梆響一遍每更用兵二名一

名船頭遠視一名船尾高瞭遇有船過即便鳴鑼各
船齊備儻水上有黑塊夜浮者恐賊人踏水偷掟支
更兵夫速以石打一面高叫本船捕兵同看若是別
物流入則已若是賊人即便鳴鑼打銃各船一體防
備違令支更兵夫重治割耳因而失事者斬首

常時水寨操習

一每隔夜把總官先擒該操大旗一面於中軍船上示
兵知之次日早掌號官先於船上五更吹長聲喇叭
一盪各兵起收拾做飯約中軍船炊熟吹第二盪喇
叭各兵食飯吹第三盪喇叭各官捕帶兵先登岸赴
水寨擺立照圖
一俟水寨演熟部伍然後照前操法以操兵船俟泊處
闊港潮平依法操於舟如其闊港狹曲風潮不可操
大舟者以小船摘甲長每甲摘兵一半用小船三板
操其形狀之略

擺立圖



一本總擺清道建五方旗皷進場坐定中軍官稟放砲
升旗又稟放靜砲三箇即放砲三箇諸營一時肅靜
稟掌號笛官旗聽發放掌號笛官捕甲各執旗由兩
邊路到臺下立定金響號笛止其立定之法每一船
捕盜在前甲長旗挨次在後中軍官呼官旗過來齊
應一聲先甲長次捕盜次官跪聽發放掌號官發放
云官旗聽著耳聽金鼓眼視旌旗駕船如馬見賊爭
先同舟共命奏凱還師依次分付起立舵工跪過稟

稱舵工聽發放發放云舵工聽著一舟之功全賴爾
輩稍有歪斜不能直射賊舟者軍法示衆舵工起此
後如有別事發放逐一講明起立中軍分付官旗下
地方各應一聲鳴金大吹打各照原路回信地各領
兵官照依臺上規矩於各營掌號發放畢聽各捕盜
將本船甲兵盡數俱令跪聽其先發放扳招手曰船
若著淺治爾之罪次發放繚手曰使風不正治爾之
罪次發放舵工曰船去不能直射賊舟治爾之罪發

放畢各營肅靜
一下營中軍掌長聲喇叭三盪吹哱囉各兵起身再吹
哱囉中軍旗幟擺出當中立定點鼓各船捕兵依前
畫港內列船式樣由中照前圖擺出仍為每甲一行
每船各甲平行俱在場之當中一行立畢金響鼓止
一面預於場之盡首立左右二的左右相去一百步
其的高六尺闊三尺每的下立高桅一根三丈粗不
拘又立近的二座於左右的之中相去二十四步的
高三尺闊一尺看中軍點何色旗其該營兵即聽吹

天鵝聲喇叭擂鼓各兵吶喊一船一船挨次近的一
船之兵約去五十步即照前圖內閱視擺船圖相間
擺開為一長圈趨的之中先鳥銃狼機射手照遠的
打放火箭向高照遠桅放之其佛狼機預先立三架
在彼臨時止用各船機兵到即打放不必擡行將鳥
銃一遍狼機各一箇火箭一枝弓箭三發其鳥銃兵
即向近的打石佛狼機手每人包火藥五兩向近的

擲火燃之各色火器各放一件其標鎗手打標弩手
放弩俱中近的為則各照方面攻打石矢各三發皷
少間一船兵即於大前面抄旁而回又擂皷吶喊又
一船到的照前行之又過旁抄回如此俱完則前一
船兵復又如環輪轉再近的金響皷止鑼響即各於
脚下上息乃將前四的四桅俱取立居中一字立之
中軍掌哱囉各起身擂皷吹天鵞聲吶喊各兵四面
向中攻打一番鳥銃不用銃子火箭高放火藥標石

不必施以其四圍遠攻使賊不敢出露身體於船之
上我可徑造而擒之此遠勢非逼近勢也如臨敵則
自有一船逼近用標石火藥擲傾近攻不可預習如
此一陣金鳴皷止摔鈸響各收成每甲一行每船為
一方立定再摔鈸響收照原出在港圖次立定放砲
三箇鳴金大吹打挨次照初出擺營序列回還原劄
信地立定鳴鑼坐地休息各官赴臺下稟操畢中軍
稟比較先列佛狼機六座立一百步的一面竪起紅

旗各船佛狼機手通赴臺下立聽唱名打放每人三
銃中一者量賞中二者平賞中三者超格重賞不中
者打罰如比較陸兵格眼次立八十步的一面竪起
紅高招各船鳥銃俱集臺下照佛狼機試打賞罰次
立六十步的一面竪起黄旗各弩手射手火箭手通
赴臺下每人亦三發亦照銃手行賞罰次立二十步
的一面竪起藍旗各船標鎗打石手俱赴臺下每人
三發亦照銃手行賞罰次立白旗各船刀手鈎鐮手

鎗手俱赴臺下先每名單看使舞手法身法步法次
斬馬刀與長鎗較次叉鈀鈎鐮與長鎗較看其遮當
何如但能任鎗誘哄執立不動目不瞬視候到見肉
分鎗就使不能遮架亦為第一等若一見鎗來遠近
迎架頭搖身傾手動足亂即為生疎且其人無膽或
治或革惟公道行之是為下等俱演畢放砲落旗散
操各船三扳俱來岸下候兵登船歸艅每演此一遍
則演陸操一遍不拘二項但操一遍歇一日水操每

月一五九十三十七二十一二十五二十九日陸操

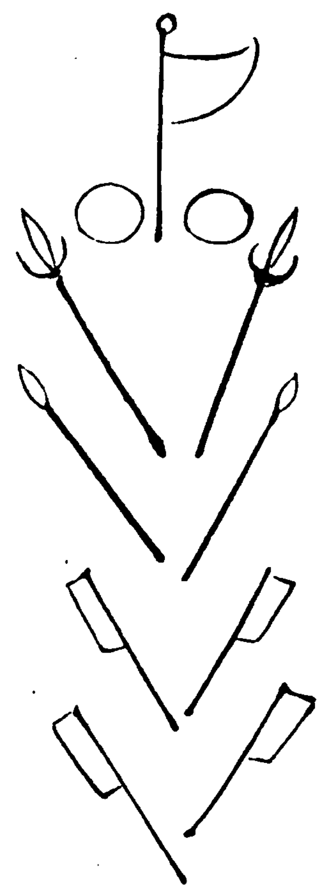
每月三七十一十五十九二十三二十七日其陸操

照依本府陸兵新書内止操自一隊起以至一官者

止不操方營與前一半蓋水兵有水操太勞故也其

武藝各照所執比較一如官旗調集臺下之法

一變水兵為陸兵小隊操束伍圖



一放火磚火砲火毬之法須火線燃之將入方可擲下不然擲而滅就不滅賊可反手正當發時反為所害

一火箭只著棚帆當中一點打去常高中則不可救低則易救

一弩弓不可遠遠則無益徒費矢竭力

一標鎗非兩船相逼不可用往下打更難准

一打石着人頭面方打不可空往船上擲之

一賊船如近我船便傾下火藥一二桶少則無用連桶

則恐滾擲水中須傾桶倒下一面用一二人用鐵鍬執炭火數鍬隨藥擲下火多則必有燃藥者或用粗碗一箇種火一碗用灰蓋之放於桶口擲藥之時碗内火同藥傾及船一磕而火藥相粘必發難救此第一全勝捷徑妙法智者不能施其巧勇者不能用其力也

發船號令

一隔日先行牌諭各捕兵將以出洋若干日該備薪米

水數日令備完限時點查欠者細打罰工食凡中軍
吹長聲喇叭一通立起黃旗一面各哨船出洋哨賊
如報有警本總即升船廳聽砲三箇大吹打畢先吹
哱囉一盪各船一面起椗掌號笛官捕旗甲俱坐三
板赴中軍船下兩邊照營列定掌號官稟稱官旗到
齊聽發放船上叫官旗進來水倉門報門俱赴船面
掌號官叫官旗過來以下俱照常時在於水寨操練
規矩發放畢各官捕回船亦照寨操一體發放畢中

軍船擂鼓升行旗吹第二盪哱囉響各船起篷第三
盪哱囉依次開船夜洋行使首尾相接鴈行而進不
許太相遠離䑸哨一船違令捕盜之罪二船違令哨
官之罪四船違令領兵官之罪中軍畏縮把總之罪
其舵工繚手皆加倍重治遇有船漏風水不便者覈
實免罪

遇夜洋行船

一各船以燈火為號中軍船放起火三枝放砲三箇懸
燈一盞各船以營為辨前營船懸燈二盞平列左營
懸燈二盞各桅一盞右營大小桅各懸燈二盞平列
後營懸燈二盞一高一低看燈聽銃收䑸船到將近
船上捕盜先自呼名識認

一遇夜泊船聽中軍船招䑸喇叭響各船依序隨䑸安
插不許私求穩便遠泊因而疎虞斬首示衆哨官連
坐

一守夜號令俱同在港號令但每夜加鳥銃手二名點
火執銃遇疑即便對放

一各船遇夜有急看中軍旗五方高竪燈五盞是欲設
疑以見船多之意每船後尾上立燈左右一盞前桅
上加燈二盞

臨敵號令軍法

一中軍船戰聲喇叭響各鳴鑼齊擂戰鼓天鵞聲響大
聲吶喊奮勇勦殺獲有功級各送領兵指揮驗實類
送中軍紀驗解報退縮後至者斬其捕盜船行遲曲

而後到者斬其捕盜舵工遇淺者斬其扳招手船雖先到而不直射賊船傍邊擦過者斬其舵工繚手使風不正者斬其舵工繚手如已使逼賊舟相并不能成功致賊舟復走者斬其捕盜各甲長有能挨報某兵不用心某兵不用心者其不用心之兵斬首甲長止於細打

一敵人慮我官兵追戰將船內器物遺棄水中兵夫敢有撈拾而不追賊者許本船捕甲割耳示衆故縱者

連坐斬首

一凡已打敗賊舟一隻而餘舟不行分投追打別賊共相攢來爭撈首級致賊遁走者各船獲級俱止歸先打一船之功餘船捕盜細打一百割耳其一船雖已逼到賊舟而未即打敗餘舟接應會同用力者不在此例

一各船遇敵敢有畏勢揚帆遠望逗遛不進者捕盜舵工俱就陣斬首示衆

一各船放銃須將火藥收藏安便免至火星爆入貽患匪細儻有失誤銃手管藥兵夫一體軍法施行

一各船打敗倭寇所撈獲財物包裹聽船捕盜從公分給以多半付動手首功之人餘皆均處敢有官捕頭目勒分甚至夾打追侵公然放肆者許各兵徑於囘日赴官告首決打重治加倍追付各兵頭目依律治罪其軍器則要報官解驗不許各兵隱藏

一與賊船對泊船椗繳上用猫竹劈開包裹繳上以防

敵人夜竊之患違令椗手細打

一各船遇警聽中軍船天鵞聲喇叭響各船鳴金鼓一通捕兵大聲吶喊以壯軍威違令治以軍法

一各船遇警捕舵兵夫不許解衣而臥違令察出治以軍法

一報警至急起椗不前即使用大猫竹一段計長一二丈縛於椗繳浮水以便班師各自認取違誤椗手割耳示衆

一各船捕舵兵夫遇泊船山澳無故不許上山閒遊恐
遇警一時下船不便致有誤事若要取水輪直兵夫
赴中軍船告稟明白方許取水違令上山人拿治不
恕

松海島嶼外洋哨船發火號令

一健跳者北至金齒門南至漁西其信地則青珠山岕
盤山青門黃茅覽

一桃渚者北至牛頭門南至聖塘門其信地則獭鰻山

一海門者北至擔門南至三山其信地則擔門山三山
白達山米篩門

一松門者北至深門南至鹿頭其信地則礁頭山猢猻
頭

一隘頑者北至雞髆南至派㘰洋其信地則沙角山靈
尖道士冠山大高城山鹿頭山
門山

一楚門者北至邳山南至茅媍山其信地則久㘰山老
宮前山

一往來巡哨遇有警急各在信地登各相近山上先行
舉放煙火所在兵船瞭見火光煙焰就行開帆望火
前進哨勦聯近烽堠即時接放傳報南北大兵防截
其哨船仍探賊船向往蹤跡親報領哨官以便進上
如火報不爽兵船逗遛誤事罪坐該營領哨官員若
哨船不盡信地止於一處探望或在漁樵船隻人內
取信或到山放火而原積柴草不足火小不能燎遠

致失傳報誤事者該直哨船軍甲俱以軍法斬首

福船說

夫福船高大如城非人力可驅全仗風勢倭舟自來矮
小如我之小蒼船故福船乘風下壓如車碾螳蜋鬭
船力而不鬬人力是以每每取勝設使賊船亦如我
福船大則吾未見其必濟之策也但吃水一丈一二
尺惟利大洋不然多膠於淺無風不可使是以賊舟
一入裏海沿淺而行則福舟為無用矣故又有海滄

之設

海滄說

夫海滄稍小福船耳吃水七八尺風小亦可動但其力功皆非福船比設賊舟大而相並我舟非人力十分膽勇死鬬不可勝之然二項船皆只可犁沈賊舟而不能撈取首級故又有蒼船之設

蒼船說一名艟𦨴又蒼之大者

夫蒼船最小舊時太平縣地方捕魚者多用之海洋中

遇賊戰勝遂以著名殊不知彼時各漁人為命負極之勢亦如賊之入我地是也今應官役便知愛命然此船小而上高不過五尺就加以木打棚架亦不過五尺賊舟與之相等既勢均不能沖犁若使徑逼賊舟兩艘相聯以短兵鬬力我兵決非長策多見誤事但若賊舟甚小一入裏海其我大福海滄不能入必用蒼船以追之此船吃水六七尺與賊舟等耳其撈取首級水潮中可以搖駛而快便三色之中又此為利近者改制為艟𦨴比蒼船稍大比海滄更小而無立壁最為得其中制遇倭舟或小或矮皆可施功但水兵人技皆次於陸兵設使將水兵教練遴選亦如陸兵而後登之舟中則比陸戰加一舟險其功倍於陸兵必矣司寄者何憚而不為哉

三船利鈍說

大端天若風動勢順則滄不如福蒼不如滄若風小勢逆則福不如滄滄不如蒼其開浪網船之類皆可

備哨探而不可戰者開浪以其頭尖故名吃水三四尺四槳一櫓其形如飛內可容三五十人不拘風潮順逆者也又不如八槳船左右十六槳後一櫓更為飛迅但坐臥處不冠晃耳網船形似織梭內容二人前後用二人以罩罩之風波大又可拖之塗上且不能覆吃水七八寸耳此可走報或用之裏港窄河動以百數每隻內用鳥銃二三人蜂集蟻附沿淺沿塗而打之甚妙如賊追逼就可棄走一舟不過一金之

費耳

相寇情

小舟數往來者謀議也遅而審顧者疑我也欲進而復退者探我也既退而卒進者襲我也鼓譟而矢石不下者兵器少也却而顧者欲復來也先急而後緩者整備也促皷而不戰者懼我也泊而揚帆者欲出不意也既退而不速者謀也火夜明而呼譟者恐我襲彼也擲纜而即起者欲擇其利也火數明而無聲

者備器也夜泊而趨於泥涘者鄉道欲往也促纜而不呼者急欲逝也促纜及流懸燈於逆者夜逸而潰也久而不動者偶人也皷而無韻者偽響也近岸連村而不登劫者怯也不久困請和投降者詐也

謹行泊

我舟在洋出哨追趕賊船天欲昏黄潮時將盡不可貪程一意前往須防今夜自安泊處恐無收嶴風至之虞遇龍潭神廟不可放銃吹打吶喊或有驚動起風作浪之失早晚占看日月星雲氣色飛鳥預知風雨未到晚黑便收嶴岩高登四瞭恐隔山先泊賊船而我不防也

浙東潮候

初一初二十三十四寅申長　巳亥平

初三初四十五十六卯酉長　子午平

初五初六十七十八辰戌長　丑未平

初七初八十九二十巳亥長　寅申平

初九初十廿一廿二子午長　卯酉平

十一十二廿三廿四丑未長　辰戌平

廿五廿六寅申長　巳亥平

廿七廿八卯酉長　子午平

廿九三十辰戌長　丑未平

一朝生為潮夕生為汐晦朔弦望潮汐應焉故潮平於地下之中而會於月潮生於寅則汐於申潮生於巳則汐於亥陰陽消長不失其時故曰潮信

定太陽出沒以應潮信時刻長短

正九出乙入庚方　二八出兔入鷄埸

三七發甲入辛地　四六出寅入犬藏

五月生艮歸乾上　仲冬出巽入坤方

惟有十月與十二　出寅入申仔細詳

定寅時

正九五更四點徹　二八五更二點歇

三七平光起寅時　四六日出寅無別

五月日高三丈地　十月十二四更二

仲冬纔到四更初　此是寅時須切記

行船觀日月星雲占風濤

一日暈則雨月暈主風何方有闕即此方風來也

一日沒臙脂紅無雨也有風須看返照日沒之前臙脂紅在日沒之後記之記之

一星光閃爍不定主有風

一夏秋之交大風及有海沙雲起謂之風潮名曰颶風此乃颶四方之風有此風必有霖淫大颶同作

一凡風單日起單日止雙日起雙日止

一凡風起早晚和須防明日再多

一有暴惡之風盡日而沒

一防夜起之風必毒

一凡東風急雲起愈急必雨起雨最難得晴

一凡春風易於傳報一日南風必還一日北風雖早有此風向晚必靜

一防南風尾北風頭南風愈吹愈急北風吹起便大

一春南夏北有風必雨

一雲若砲車形起主大風

一雲起下散四野滿目如煙如霧名曰風花主風起

一雲若魚鱗不雨也風顛

一凡雨陣自西北起者必雲黑如潑墨又必起作眉梁陣主先大風雨後雨急易晴

一水際生靛青主有風雨

一秋天雲陰若無風則無雨
一海燕忽成羣而來主風雨烏肚雨白肚風
一海猪亂起主大風
一夜間聽九逍遥鳥叫卜風雨一聲風二聲雨三聲四聲斷風雨
一鰕籠張得鱓魚主風水
一水蛇蟠在蘆青高處主水高若干漲若干若頭望下水即至望上稍慢

一月盡無雨則來月初必有大風雨俗云廿五六若無雨初三四莫行船春有廿四番花信風梅花風打頭楝花風打末

逐月風忌

正月忌七八日風乃北風也

二月忌初二北風

三月忌清明北風

五月忌雪至風以正月下雪日為始算至五月乃一百二十日之內主此風

六月十二日忌彭祖風在前後三四日

七八月若有三日南風必有北風報之

九月九日前後三四日內忌九朝風

十月忌初五風在前後三四日內

十一月冬至風

臘月廿三四掃塵風

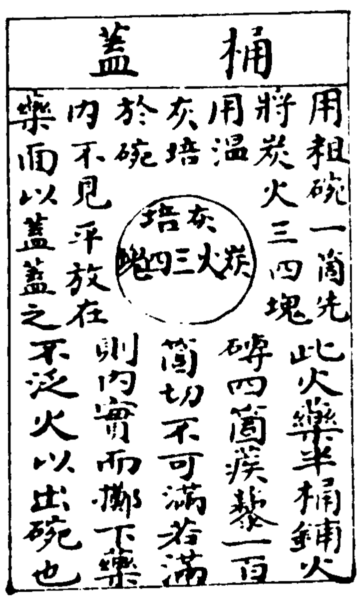
戰船器用說

夫水戰於舟火攻為第一籌固然也其火器之屬種目最多然可以應急用者甚少何則兩船相近立見勝負其諸器或有宜於用而制度繁巧一時倉忙不能如式擲放致屢發而無用或精巧宜用而勢不能遍及一舟或重贅而不能發及賊船最不宜者是見行火器安藥線在口如若候點入口則發在我手若方燃即擲則擲下又為賊所救又有所謂灰瓶者內用石灰盖舟上惟利滑使人不能立脚一說用鷄鴨

卯擲下或擲滑泥者尤可今乃用灰瓶是又流賊之足而使之立牢也不可不可今屢試屢摘合以衆情共愛而數用無異者止有二種一遠一近至矣足矣愈淫巧繁多愈無實用記之記之

一舊用火藥傾下賊舟此固長策然又別用火器或炭火再傾擲使之發藥每每或連桶擲入水中或被賊乘藥桶及伊舟以水沃濕亦皆未中肯綮可以必發故復重出此説因以見此法之萬分至妙也所謂二

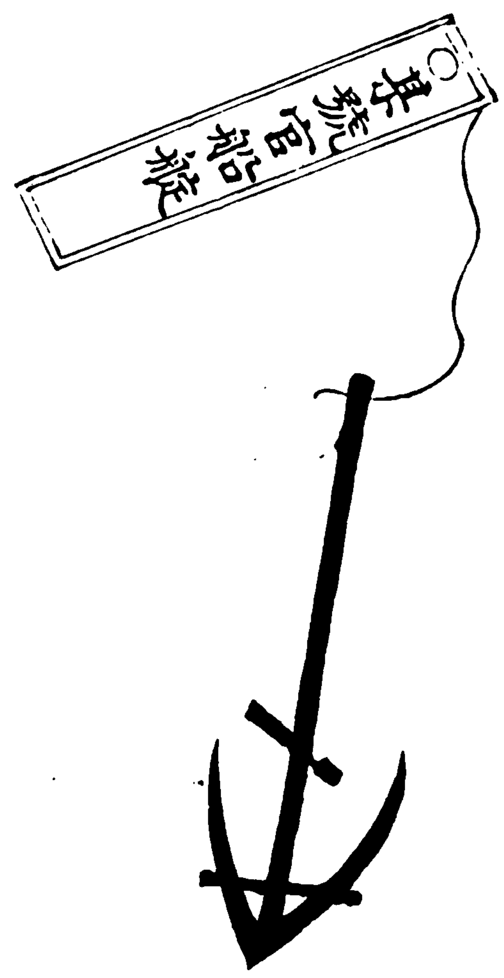
種者遠則只用飛天噴筒近則只用埋火藥桶至易至便萬用無差除此之外所謂火箭神機火磚噴筒之類皆遠不及此苟具此一種則他種又皆不必用也



右約賊船在遠先將炭火燒紅盆盛一處約賊舟相近百十步以火入粗碗灰培再俟賊近三二十步以碗平放在藥桶内蓋了俟兩舟相逼將桶平平擲下至賊船被磕動碗内炭火跌泛而出與藥相埋即發時刻不失較之别器熓線不燃及線濕放早之病皆可無矣

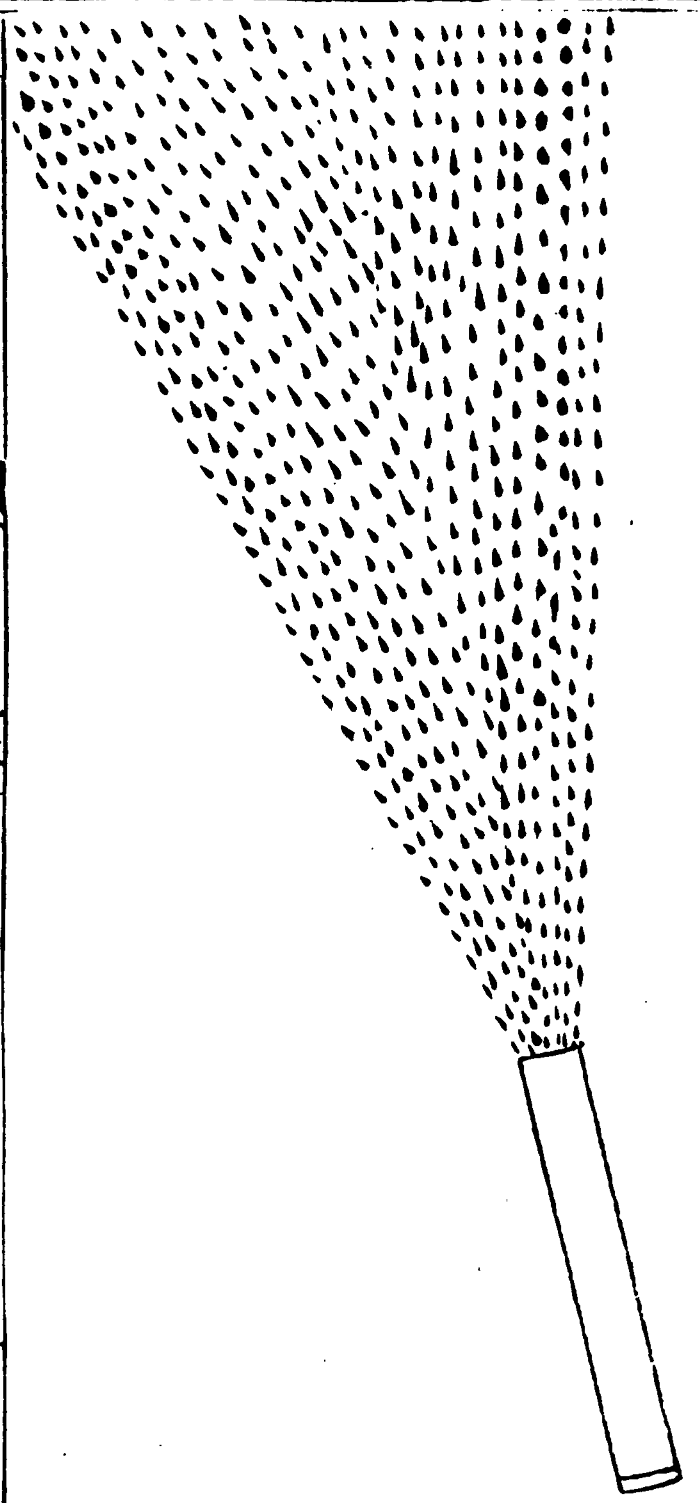
船碇

此用桐木燒黑外一寸甚妙



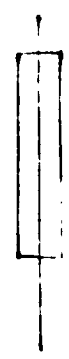
走風捉颶事急追賊車關人力起碇遲誤備此臨急解繫繳尾泛之以便回取

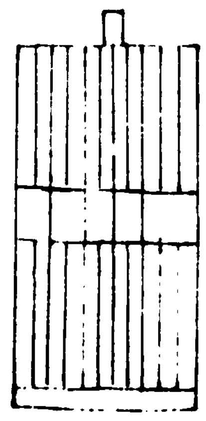
滿天煙噴筒



截粗徑二寸竹布箍用硝磺砒霜斑毛剛子硇沙膽礬皁角銅綠川椒半夏燕糞煙煤石灰斗蘭草草烏水蓼大蒜得法分兩製度磁沙玉田沙炒毒礬鎗竿頭順風燃火則流淚噴涕閉氣禁口守城用戰船只用飛天噴筒燒帆為第一妙器此又不足用也此乃各處見用於兵船者爾

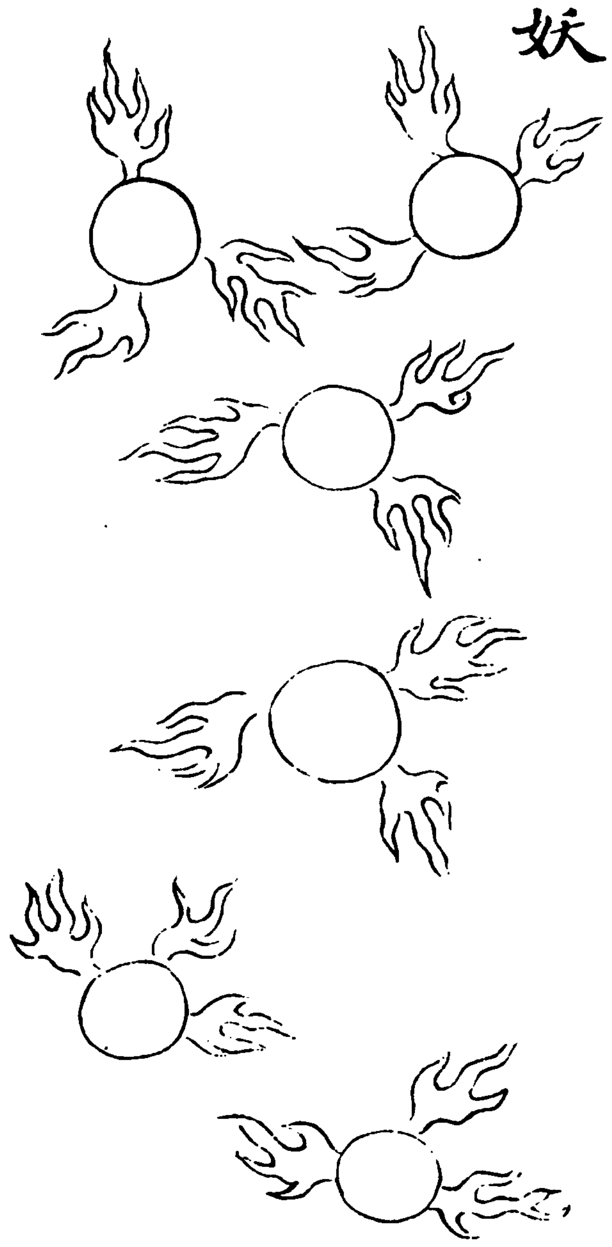
火磚


竹筒穿藥線式


包式

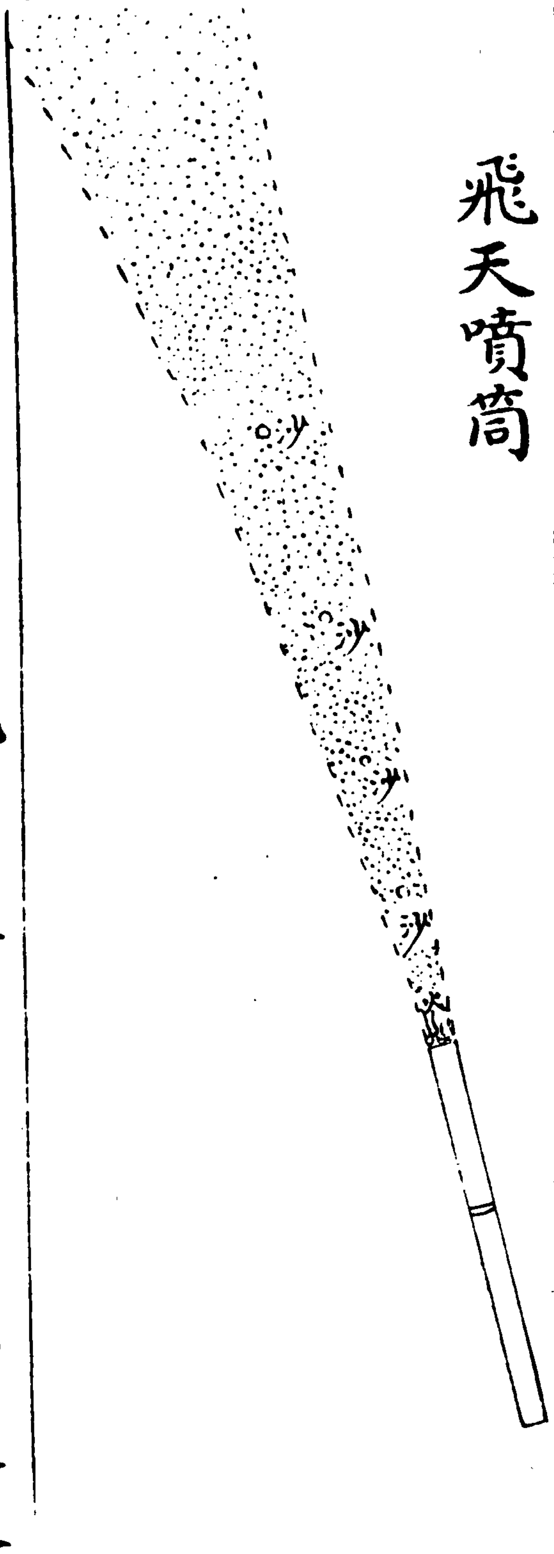
用地鼠紙筒砲各安藥線每五箇排為一層上下二節各二層以薄篾橫束合洒火藥松脂硫黄毒煙用粗紙包裹成磚形外用綿紙包糊以油塗密另於頭上開口下竹筒以藥線自竹筒穿入

火妖



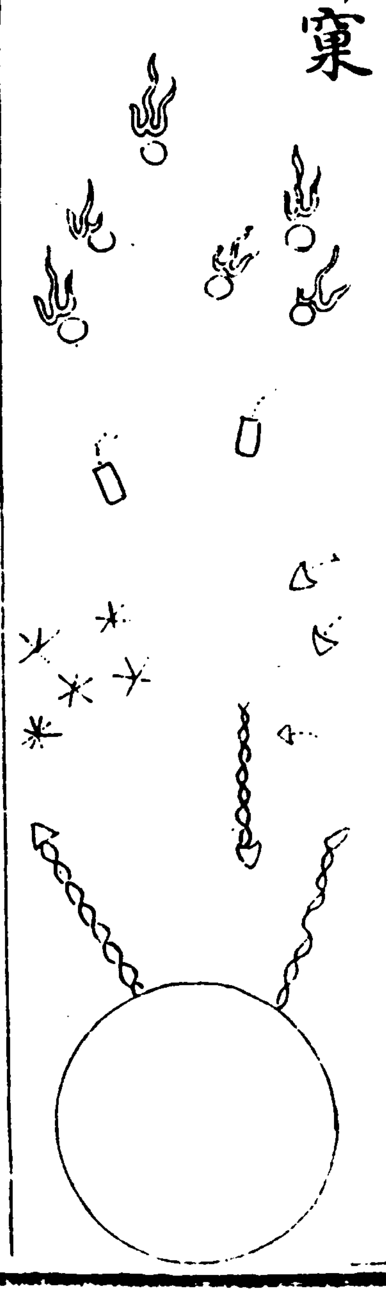
紙薄拳大內盪松脂入毒火外煮松脂柏油黄蠟燃火拋打煙焰蒺藜戳脚利水戰守城俯擊短戰

飛天噴筒



硝磺樟腦松脂雄黄砒霜以分兩法製打成餅修合筒口餅兩邊取渠一道用藥線拴之下火藥一層下餅一箇用送入推緊可高十數丈遠三四十步徑粘帆上如膠立見帆燃莫救此極妙極妙萬方效策

大蜂窠



範大砲紙糊百層間布十層內藏小砲半入毒半入火又間小砲入灰煤地鼠頭帶火磁沙炒毒鐵蒺藜糞汁毒炒包松脂硫黄毒人髮角屑等件此一火器戰守攻取水陸不可無者奪心眩目驚膽傷人製宜精妙此尤兵船第一火器

乾隆御覽之寶

紀效新書卷十八